

١٤

الكتاب





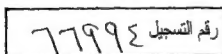
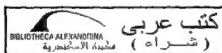


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# الطفولة

المجلد السادس



إعداد

مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٤ ش ٩ ب المعادى - ٣٨٠٢٠٣٣







المؤلف	العنوان	مجلد رقم : ٦	الطفولة (المجلد السادس)
المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	
الأهرام	١	٩٤/٠٥/١٠	سوزان مبارك ترأس المؤتمر القومي لتقييم برامج حماية الطفولة
الأهرام	٢	٩٤/٠٥/١١	للاطفال والمعتاقين ذنبيا عطية عيسوي
الجمهورية	٣	٩٤/٠٥/١١	العلم والحياة عواطف عبد الجليل
الأهرام	٤	٩٤/٠٥/١٣	موافق أنيس منصور
الأهرام	٥	٩٤/٠٥/١٩	الاعلام المصري والطفل نعمان احمد فؤاد
الجمهورية	٦	٩٤/٠٥/١٩	اطفال يبرون اباؤهم .. بحكم المحكمة زينبات ابراهيم
المساء	١١	٩٤/٠٥/٣٩	احذر من الكتب .. التي لا تناسب الطفل المصري
الجمهورية	١٢	٩٤/٠٦/٠٥	افتتاح مكتبة ٦ اكتوبر بالمنيرة الغربية
الأهرام	١٣	٩٤/٠٦/٠٥	عبد الجواد حربي
الاعلام	١٣	٩٤/٠٦/٠٥	مهرجان القراءة يؤكد اهتمام الدولة بتنمية العقل
اخبار الامم	١٤	٩٤/٠٦/٠٥	القراءة للجميع في الشرق الاوسط
اكتوبر	١٥	٩٤/٠٦/٠٥	مهرجان القراءة .. للطفل .. للشباب .. للأسرة
الأهرام	١٦	٩٤/٠٦/٠٥	نجوى محمد
الأهرام	١٦	٩٤/٠٦/٠٥	حصار مصر جانات القراءة
اخبار الادب	١٨	٩٤/٠٦/٠٥	رجب البنا
اخبار الادب	١٨	٩٤/٠٦/٠٥	ترومتر عمرو الديج



مجلد رقم : ٦	الطفولة (المجلد السادس)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	المصدر	التاريخ	
١٩	الجمهورية	٩٤/٠٦/٠٦	كرنغال فنى ورياضي لأطفال بومسعيد رفيق ياسين
٢٠	الأخبار	٩٤/٠٦/٠٦	قضية ورأى نوزى شعبان
٢١	المساء	٩٤/٠٦/٠٦	٢٥٠ مكتبة على مدى ٢٤ ساعة دينا زكى
٢٢	الجمهورية	٩٤/٠٦/٠٧	١٥ ألف طفل بالبرقية في طابور عرض الاختتام ناصر رجب
٢٣	الأهرام المسائي	٩٤/٠٦/٠٨	القراءة للجميع امين سلامة
٢٤	الأخبار	٩٤/٠٦/٠٨	مهرجان القراءة للجميع دعوة أبناء الإنسان المصري حسن شحاتة
٢٥	الجمهورية	٩٤/٠٦/٠٨	مكتبة الشجرة والعربة والمركب الشراعى .. بأسوان صفاء الزيات
٢٦	الأخبار	٩٤/٠٦/٠٨	خدعوك فقالوا المصريون لا يقرأون ! عمرو الديب
٢٨	الأهرام	٩٤/٠٦/٠٦	اجداء ثقافى نهاد مالم
٢٩	الأهرام	٩٤/٠٦/١٠	التدخين والتلوث وتربية الحيوانات وراء اصابة الأطفال بالآزمات الربوية الأهرام
٣٠	الجمهورية	٩٤/٠٦/١٠	١٠ مكتبات متعلقة بقري الاسماعيلية النموذجية الجديدة أبلى وحيد
٣١	الأهرام	٩٤/٠٦/١٠	القراءة للجميع .. أجيست مهرجانات للقراءة .. سامى خبطة
٣٢	الجمهورية	٩٤/٠٦/١١	٣ مكتبات نموذجية جديدة بالقليوبية عبد الباقى الشحات
٣٣	المساء	٩٤/٠٦/١١	نقطة فوق حرف سائن رائد الخيام
٣٤	الأهرام	٩٤/٠٦/١١	سوزان مبارك تشترك في احتفال القراءة للجميع بمحافطة بنى سويف الأهرام



مجلد رقم : ٦	الطفولة (المجلد السادس)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	المؤلف
مسابقات ثقافية بإدارة مصر الجديدة التعليمية	الجمهورية	٣٦	٩٤/٠٦/١٣	مجدى طنطاوى	
نعمة القراءة	الأهرام المسائي	٣٧	٩٤/٠٦/١٣	امين سلامة	
مهاجرو نجام مهرجان القراءة	الأهرام	٣٨	٩٤/٠٦/١٣	رجب البنا	
مكتبة المدينة بالقناتيات تستقبل اطفال الشرقية	الجمهورية	٣٩	٩٤/٠٦/١٣	محمد العزاوي	
٣٠٠ مكتبة بأسبوط تستقبل الاطفال والشباب مهرجان لوسوم الاطفال بشبين الكوم	الجمهورية	٤٠	٩٤/٠٦/١٤	كمال جبر	
مواقف	الأهرام	٤١	٩٤/٠٦/١٦	انيس منصور	
١٢٤٣ مكتبة بالشرقية تفتح ابوابها امام الاطفال	الأهرام المسائي	٤٢	٩٤/٠٦/١٧		
الطفل .. الشاب .. الأسرة	الأهرام المسائي	٤٣	٩٤/٠٦/١٨	امين سلامة	
من هنا تبدأ الخطوة الأساسية .. اضر الانغلاف الفكرى	اكتوبر	٤٤	٩٤/٠٦/١٩		
مشروع القراءة للجميع في عامة الراهم	الأهرام	٤٥	٩٤/٠٦/٢١		
مكتبة الأسرة .. ومهرجان القراءة للجميع نشر روائع الادب وتراث الانسانية	الأهرام	٤٦	٩٤/٠٦/٢٤	احمد فؤاد امين	
العلم والحياة	الجمهورية	٤٧	٩٤/٠٦/٢٥	عواطف عبد الجليل	
مكتبة الأسرة .. رؤية ثقافية للسيدة سوزان مبارك	اكتوبر	٤٨	٩٤/٠٦/٢٦	محمود فوزي	
تحت رعاية السيدة سوزان مبارك ويستمر افطر حدث ثقافى .. مكتبة الأسرة .. هدية	البحار الادب	٥٥	٩٤/٠٦/٢٦		
للقد نطق	البحار	٥٦	٩٤/٠٦/٢٦	عبد الفتاح البارودى	



مجلد رقم : ٦	الطفولة (المجلد السادس)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مصر .. والتجربة الرائدة	الجمهورية	٧٥	٩٤/٠٨/١٥	
دور هام للجمعيات والمنظمات في المؤتمر الدولي للسكان	أكتوبر	٧٦	٩٤/٠٨/٣١	
مكتبة الاسرة حلم ام حقيقة ؟	اخيار الادب	٧٧	٩٤/٠٨/٢٨	
الخيال العلمي .. والقراءة للجميع .. والاستعداد للمستقبل	الاهرام	٧٨	٩٤/٠٩/١٦	
ولا مؤاذة	الاحرار	٨٢	٩٤/١٠/٠٤	
عمرو ناصف	هواء	٨٣	٩٤/١٠/٠٨	
الامان بهذه اطفال المدارس	الاهرام	٨٦	٩٤/١٠/١١	
اول مجلة مصرية بلا كلمات لتعليم الطفل قراءة اللغة البصرية	الاهرام	٨٧	٩٤/١٠/١٤	
سيرة سيد الخلق	الاهرام	٨٨	٩٤/١٠/١٧	
المساواة في اجازة الوضوح بين المرأة العاملة في النظام الخاص وقطاع الاعمال العام	الاهرام	٩١	٩٤/١٠/١٨	
أحراق العروسة ياربي ليس هو الحل !	عقيدتي	٩٣	٩٤/١٠/١٩	
مدى عبد الشعيم	آخر ساعة	٩٧	٩٤/١٠/١٩	
اولاد الشوارع : ياربون الى الضياع !	الاجالي	١٠١	٩٤/١٠/١٩	
اغتيال البراءة	الاجالي	١٠٣	٩٤/١٠/٣١	
محمد الصديقي	الاهرام			
ابن العصفور				
شيرين ابو النجا				
ملدوق التنمية الثقافية				
فتحى العشري				





مجلد رقم : ٦	الطفولة (المجلد السادس)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	التاريخ	المصدر	
٥٧	٩٤/٠٦/٣٧	العربي	المجتمع الثقافي
٥٨	٩٤/٠٧/٠٦	الأهرام	القراءة والرياضة للجميع .... وبناء الإنسان المصري عزت عبد الهادي
٥٩	٩٤/٠٧/١١	وطني	مكتبة الأسرة
٦٠	٩٤/٠٧/١٥	المصور	سوزان مبارك تدعو للقضاء على الأمية بين الأطفال
٦١	٩٤/٠٧/١٥	الأهرام	القراءة للجميع ... والاستثمار للمستقبل سماء خشبة
٦٣	٩٤/٠٧/١٥	الأهرام	جائزة جديدة لأحسن كتاب مصري للأطفال في ١٩٩٤
٦٤	٩٤/٠٧/١٩	الأهرام	تطبيق مشروع دعم مكتبات مهرجان القراءة للجميع
٦٥	٩٤/٠٧/٣٣	الأهرام	القائمة مكتبة صغيرة داخل كل بيت
٦٦	٩٤/٠٧/٣١	أخبار الأدب	أعطيت العلم كل .. فأعطاني بعضه !
٦٨	٩٤/٠٨/١٣	الأهرام	لاول مرة : كتب وحكايات للأطفال من القماش
٦٩	٩٤/٠٨/١٣	الأهرام	اشادة بمهرجان القراءة من الوفد المرافق بيزايد
٧٠	٩٤/٠٨/١٤	الجمهورية	مهرجان القراءة وجد صدى كبيرا في الوطن العربي
٧١	٩٤/٠٨/١٤	الأهرام	دول عربية طالب الاستعانة بخبرة مصر في نشر الثقافة بالقراءة
٧٣	٩٤/٠٨/١٤	الأهرام	مشروع جديد لتكوين فرق فنية للأطفال واكتشاف المواهب الابداعية ماجدة مننا
٧٣	٩٤/٠٨/١٥	الأهرام	القراءة للجميع .. مهمة الجميع محمد باشا



مجلد رقم : ٦	الطفولة (المجلد السادس)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
الأسرام باحالة مشروع قانون الطفل لمجلس الشعب	الأسرام	١٠٣	٩٤/١٠/٣١	ماجدة مهنا
٢٠٠ مليون طفل يتعرضون للاعتداء .. الجسدي	الحياة	١٠٤	٩٤/١٠/٣٣	خلف احمد
اولاد الشوارع .. داخل سميراميس !	العربي	١٠٦	٩٤/١٠/٣٤	اكرم القصاص
اطفال الراسمالية يدفعون الثمن !	العربي	١٠٧	٩٤/١٠/٣٤	هشام فؤاد
التصدي لمشكلة الأمية يبعثه المجلس القومي للطفولة الأربعة	الأسرام	١٠٩	٩٤/١٠/٣٤	تشكيل لجنة لأمو الأمية واعدا قانون لحماية الطفل
مجيئة ابراهيم	الأخبار	١١٠	٩٤/١٠/٣٧	تشكيل لجنة قومية لأمو الأمية لاسهام في دفع عملية التنمية
ماجدة مهنا	الأسرام	١١١	٩٤/١٠/٣٧	قراءة في علم اطفال
احمد مختار مكي	المهار الأدبي	١١٣	٩٤/١٠/٣٠	١٠ آلاف طفل كفيف و١٦٣ ماعاقا بدون رعاية تكميلية بسوهاج
حسن عبد الموجود	الأسرام	١١٤	٩٤/١٠/٣٠	اطفالكم .. سرق النكود !
نهاد صالح	الأسرام	١١٥	٩٤/١١/٠١	توفير الرعاية الصحية والتعليمية للأطفال وفرض رقابة على اغذيتهم
سليخيا النقادى	الأسرام	١١٦	٩٤/١١/٠٣	اطفال والعمق
احمد بهجت	الأسرام	١١٧	٩٤/١١/٠٣	٨٠ مليون دولار للاطفال في إطار برنامج التعاون مع مصر
سليخيا النقادى	الأسرام	١١٨	٩٤/١١/٠١	اول دراسة عن الاعاقة بين الاطفال الانتماء من اعدادها بالتعاون مع فرنسا ماجدة مهنا
الأسرام	١١٩	٩٤/١١/٠٤	الأسرام	١٢٠
الأسرام	١٢٠	٩٤/١١/٠٤	الأسرام	



مجلد رقم : ٦	الطفولة (المجلد السادس)	المؤلف	العنوان	رقم الصفحة	التاريخ
		علمي طفلك فنون الحياة بالعبد !	الأهرام	١٢٦	٩٤/١١/٠٤
		في الدول المتقدمة . البنات أفضل دراسيا من الولاد	الأهرام	١٢٣	٩٤/١١/٠٤
		١١٪ من اجمالي العمالي بمصر أطفال	الغفر	١٢٥	٩٤/١١/٠٦
		عبد العزيز صادق	الأهرام	١٢٩	٩٤/١١/٠٦
		أقدام ثابتة .. على طريق الحياة !	الأهرام	١٣٣	٩٤/١١/٠٧
		محمد عبد المنعم	الأهرام	١٣٣	٩٤/١١/٠٨
		المطالبة بمركز معلومات للطفولة وبرامج ثقافية للمحرومين من التعليم	الشرق الاوسط	١٣٤	٩٤/١١/٠٩
		عبد الرحمن الراشد	الأهرام	١٣٥	٩٤/١١/١١
		الطفل حديث الولادة يفكر ويحلم ويتفاعل	الأهرام	١٣٧	٩٤/١١/١١
		جبة لوزة	الأهرام	١٣٩	٩٤/١١/١٣
		صحة الطفل النفسية والحسية	الأهرام	١٤٠	٩٤/١١/١٣
		عبد الساعاتي	الأهرام	١٤١	٩٤/١١/١٤
		الغاء اعياد الطفولة هذا العام تضامنا مع أطفال المحافظات المنكوبة بالسيول	الأهرام	١٤٣	٩٤/١١/١٤
		ماجدة مهنا	الأهرام	١٤٤	٩٤/١١/١٤
		سوزان مبارك تعلن الغاء اعياد الطفولة تضامنا مع منكوبي السيول	الأهرام	١٤٥	٩٤/١١/١٥
		الموسيقى الكلاسيكية لصحة وهدوء الجنين	الأهرام		
		هشام ابراهيم	الأهرام		
		لا احتفال بعيد الطفولة في مصر تضامنا مع منكوبي السيول	الأهرام		
		المد من تشييل الاطفال تناقشه منظمة اليونيسيف بعد غد	الأهرام		
		سيليخا النقادى	الأهرام		
		مؤتمر دولى لمناصرة الاتفاقيات الداجية لحقوق الطفل	الأهرام		
		سيليخا النقادى	الأهرام		



مجلد رقم : ٦	الطفولة (المجلد السادس)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	المصدر	التاريخ	
١٤٦	آخر ساعة	٩٤/١١/١٦	الحاء أعياد الطفولة هذا العام تخامدا مع اطفال الصعيد حكمت عبد الحكيم
١٤٧	الأخبار	٩٤/١١/١٦	كيف نوجه أطفالنا ؟ رسمي عبد الملك رستم
١٤٨	الجمهورية	٩٤/١١/١٧	عيد الطفولة يجب ان يستمر محمد أبو الحديد
١٥٠	الأهرام	٩٤/١١/١٧	عيد الطفولة هذا العام مرسى سمح الدين عصيبة الطفل .. مائة لسوكننا
١٥١	الشعب	٩٤/١١/١٨	اطفالنا .. وحكايات تجدي وبارهي !! عادل عزيب
١٥٧	حواء	٩٤/١١/١٩	ابنك ليس ملاكا اقبال بركة
١٦٠	الأهرام	٩٤/١١/١٩	شغاة لا تعرف الابتسامه ا اطفال زي السكر .. يتحملون المراه !! نفوي حسن
١٦٥	الأهرام	٩٤/١١/١٩	ضرورة القضاء على عمالة الاطفال سيلفيا النقادى
١٦٦	الأهرام	٩٤/١١/٢١	برامج الصحة والتخذية والمراه يناقشها مؤتمر اليونيسيف بالقاهرة سيلفيا النقادى
١٦٧	الأهرام	٩٤/١١/٢٣	اول اختبار مقدر باللغة العربية لقياس درجة تاخر الكلام عند الاطفال نقطة حوار
١٦٩	المياة	٩٤/١١/٢٣	عبد الله الجفري محكمة دولية للدفاع عن حقوق الاطفال
١٧٠	الأهرام	٩٤/١١/٢٣	١. ش. ١ مشروع متكامل لرعاية الطفل المصري
١٧١	عقيدتي	٩٤/١١/٢٣	ملي عبد النعيم





مجلد رقم : ٦	الطفولة (المجلد السادس)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	للمصدر	التاريخ	
١٧٣	الأهرام	٩٤/١١/٣٤	مدارس وتحتل لتعليم المعوقين من الاطفال وتنظيم شروط القبول
١٧٦	الأهرام	٩٤/١١/٣٤	انشاء ادارة لعماله الاطفال بالقوى العامه
١٧٧	الأهرام	٩٤/١١/٣٤	٣ مليون معوق ذهنا يعانوا الاحمال
١٧٩	الشعب	٩٤/١١/٣٤	نادية مطاوع
١٨٠	الأهرام	٩٤/١١/٣٥	الطفل الاول
١٨١	الأهرام المسائي	٩٤/١١/٣٧	كيف تواجهين طفلك الفضان ا
١٨٣	الأهرام	٩٤/١١/٣٩	مريم أبو رية
١٨٤	الأهرام	٩٤/١١/٣٩	لماذا ؟ دور نشر متخصصة للاطفال ضرورة ملحة ؟
١٨٥	الأهرام	٩٤/١٣/٠١	مؤتمر القوى العاملة واليونيسيف لبحث عمالة الاطفال
١٨٦	الأهرام المسائي	٩٤/١٣/٠٣	سبيلنا النقادى
١٨٧	الأهرام	٩٤/١٣/٠٣	اهم معالم خطة اليونيسيف : رعاية عمالة الاطفال
١٨٩	الأهرام	٩٤/١٣/٠٣	هدى المهدى
١٩٠	الأهرام	٩٤/١٣/٠٣	موافق
١٩١	الأهرام	٩٤/١٣/٠٣	اليس منصور
١٩٢	الأهرام	٩٤/١٣/٠٣	سوزان مبارك تقترح تمديد يوم عالمى للطفل
			اهم دعائم التربية الحقيقية فى القرآن والسنة
			فتحى ابو العلاء
			اصبح صوت المهاترين مسموعا !!
			جيه لوزة
			مصر تشترك فى ندوة باريس لدراسة ظاهرة اطفال الشوارع
			ماجدة مهنا
			سوق خيرية لجمعية هدى شعراوى لصالح اطفال دربكة
			السيدة سوزان مبارك تشارك غدا فى حلقة بالجامعة الامريكية حول علم النفس والطفولة
			ماجدة مهنا



مجلد رقم : ٦	الطفولة (المجلد السادس)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	التاريخ	المصدر	
١٩٣	٩٤/١٣/٠٤	الطفولة بين علماء الأزهر واليونيسيف.	إبراهيم رضوان
١٩٤	٩٤/١٣/٠٥	الأسرة المصرية في نفس الانتماء	كريم معلوم
١٩٦	٩٤/١٣/٠٥	الأسرة سوزان مبارك تتراس ندوة سيكولوجية الطفولة بالجامعة الأمريكية	الأهرام الاقتصادي
١٩٧	٩٤/١٣/٠٥	ندوة جميع الوزراء للمساهمة الجادة في تلبية احتياجات الأطفال	الأهرام
١٩٩	٩٤/١٣/٠٥	طالب الوزراءات بتلبية احتياجات الطفل	الأهرام





المصدر :



للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ج ١ على ١٩٩٤

**سوزان منبارة تراس**  
**المؤتمر القومي لتقييم**  
**برامج حماية الطفولة**  
 اعلن الدكتور على عبدالفتاح وزير  
 الصحة ان السيدة سوزان منبارة  
 سوف تراس مؤتمراً قومياً يوم ١٢  
 يونيو المقبل لتقييم البرامج المنفذة  
 لحماية وتنمية الطفولة في المجالات  
 المختلفة. وقال ان الإصابة بشلل  
 الأطفال انخفضت إلى ٦ حالات فقط  
 خلال أبريل الماضي.





المصدر :

١١ مايو ١٩٩٤

النشر والذمات الصحفية والاعلاميات التاريخ :

## رؤية

### للأطفال والمهاجرين ذهنياً

على الرغم من وجود ٢ مليون طفل مغربي ذهلياً في مصر وحدها إلا أن لدينا ثلاثة مراكز لقطاع غير حكومية لرعاية هؤلاء الأطفال للمساكين وبجانبها عدد غير كاف من مدارس التربية الفكرية للفتحة الدولية وللاتي تشييق لأطفال الموجودين بها وعدم قدرتها على استيعاب الأطفال جدد.

الصح لي مؤرخاً أن أستمع إلى الدكتور حسن عباس زكي في ندوة أو لقاء بالاعلامييين وهو يتحدث عن جمعية أبناء وإيثاره وللاتي يرأس مجلس إدارتها. هدف هذه الجمعية هو رعاية الأطفال المعالين ذهنياً. وأن تكون بمثابة الأبي لهؤلاء الضحايا الإبرياء أترعاهم وتعلمهم حرفة كما يجد هدف الجمعية في أن تتولى وتشرف على أموالهم بعد وفاة الوالدين تحت رعاية وزارة الشؤون الاجتماعية. وقد استطاعت الجمعية أن تجمع تبرعات من أهل الخير، كما خصص لها وزير التعليم الدكتور حسين كامل بقاء الفين مدرسة حتى تبدأ أولى خطواتها نحو التعليم.

أما الخطوة الثانية لجمعية أبناء وإيثاره هي إنشاء الوحدة متكاملة متخصصة يمكن أن يلقى بها الطفل المفقود يوماً كاملاً وتضم مدرسة تهارية ومحتماً الحرف الصغيرة وسينما ومحلات وحدائق ومعدات سكانية بحيث يتعلم فيها الطفل كيف يعتمد على نفسه في كسب قوته والتربية على كيفية الاختلاط بالجمع. وهي بمثابة مجتمع صغير للمفقود يمكن أن يلقى فيه إقامة كاملة في حفاة موت الوالدين. هل نريد أن ندرج هؤلاء الأطفال للمساكين ونحن على أبواب عيد الأضحى المبارك... لا نفكر في تفهم زكاة وقد ألقى الله عليه روحاً جديدة تدفع إلى هذه الجمعية في حمايتها. ولم ٢٠٠٠ في بنك الاستمارة طرح سبعة نضي وساهم في منح الإسماعية لطفل مختلف عقلياً جسمه يغير. وهكذا مازل على طفل يمتلك الله مكاناً في الجنة. وأجمل تبركه هذا شكري واستغفار له وهذه من وجيل لأنه تمكنه الاملا اصحاء المفلول.

### فيرة حمدي

### ماذا نفكر ؟

بينما تتجاهل شركات الطيران في كل العالم لجذب أكبر عدد من الركاب إليها لتقليل خسائرها على الأقل نجد أن قدامس على شركةنا الوطنية يتجرسون على ذلك إن لم يكونوا يتجرسون لجلب الركاب وإحتياجاته في الوقت الذي نأبى فيه الجاسسات من انفسهم الآخر إلى زيادة الخسائر. وهذه بعض أسئلة لما رأيت

وسمعت على ردة واحدة بين القاهرة وبثروبيا  
● بينما كانت تجري عمليات الؤوز للتحالفات للرحلة ٧٥٩ صباح ١٩٩٤/١/١٥  
سمعت جبالاً كونيلاً بين المؤنظ المسلول وأحدى الركابتين الأجنبية التي لديها وزن زائد يذهبن بعم ذمتها لتفكر تصير على أن أحد اللذين بالشركة ابليها قبل السفر إلا قناع للؤوز الزائد. وتكررت أسئلة وحاولت الاتصال به ولا أبوي حاتم بعد ذلك.

● ركبت الطائرة وابقيت للضيافة ما لا يمكن معاً أن تضطر إلى الأطفال قبل الطيران بساعة إلى مسافر الصيام فومعني بذلك ولم ألق إلا للاعتذار قبل الفجر بحسن

مناقلي  
● عند العودة على رحلة ٧١٠ يوم ١٩٤/٢/٢٩ وبينما كنت اتصل على عما إذا كنت سافع رسمياً لتكول جرام واحد زيادة في الوزن الشاف بي فسجدت للجميع حواي لهذا السؤال الساذج وقالوا مشري بنكاسك العجب. ولعل رأيت شخصاً واحداً يقطن ١٤ كيلو جراماً زيادة سواك لوجود معرفة له بمكتب الشركة. وكذلك بعض الركاب الآخرين الذين يتم تحصيلهم بضائع لتصلب أشخاص يقبضون في

عينا على الدوا  
● على مان الطائرة طلبت كوب ماء. وطلبت للضيف بواسطة نزي، الاستعداد عدة مرات لكي ياخذ الماء ولم يحضر أحد. ولما لم ألقى بفرصة الهديا طلبت مرة أخرى أن تأخذ الكوب لجاهلتي أيضاً وأتفضل ببيع «السوفييتي» وكال كوب في يدى حوالي نصف ساعة حتى مرت مديفة بالمصفاة وأخذت مني

ولاحتي المسلوية كنت جالسا على لقاعة رقم ١١ (٢) بقسم رجال الأعمال. ولا أفرقت لك بما لا يقته من اهتمام في رحلات سابقة على مان شركات أخرى حزت وعرفت لماذا تصيب شركات طيران كثيرة لاتها تخدم بكل معانيه الركاب وأو كان يسميها جيداً. وأن العاملين بها «تجلبن» لا يتعاملون في حق الشركة عند الؤوز ولو كان قليلاً واحداً. فالجامعة يجب أن تكون من جيب الجاهل وليس للضعف المسكين □

### عطية عيسى





## العلم والحياة

كمت رعاية السيد صليوت الشريف وزير الإعلام تعقد جمعية الطفل والبيئة بالاشتراك مع الجمعية المصرية لأفراض الجهاز الهضمي والكبدية في الأطفال ندوتها الأولى هذا في فندق سفير برئاسة الدكتور أمية كامل .. مدير عام البرامج الثقافية بالأمانة ..

موضوع الندوة هو : دور وسائل الإعلام في قضايا الطفل والبيئة .. وستعقد جلسة الافتتاح ساعة كاملة تبدأ من الساعة سبعة .. وتتضمن كلمة السيد وزير الإعلام .. كلمة الدكتور صلاح حافظ رئيس جهاز شلون البيئة .. كلمة الأستاذ الدكتور إبراهيم إمام رئيس جمعية الطفل والبيئة .. وكلمة الدكتورة أمية كامل رئيس الندوة ..

ويحدث الأستاذ الدكتور مصطفى كامل طلبة المدير السابق لبرامج الأمم المتحدة للبيئة في الجلسة الأولى .. عن قضايا البيئة من منظور عالمي .. ويتناول السفير عبدالعزيز القويح .. ممثل برنامج الأمم المتحدة للبيئة لدى الجامعة العربية في حديثه .. جهود الهيئات الدولية لدعم قضايا البيئة ..

أما الأستاذ الدكتور جمال صليوت السيرة .. أستاذ طب الصناعات بجامعة القاهرة .. وأمين الجمعية .. يتحدث عن صحة الإنسان عامة وقضايا البيئة .. ثم تحدث الدكتورة أمية كامل عن الإعلام وقضايا الطفل البيئية .. وتعقد الندوة ثلاث حلقات لظلمة مساءلة :

● الأولى عن روافد التوعية البيئية للطفل .. دور الأسرة .. دور المدرسة .. دور وسائل الإعلام .. ● الثانية عن المحيط الحيوي للطفل .. حق الطفل في ماء نظيف وهواء نظيف .. ● الثالثة عن غذاء الطفل من منظور بيئي .. الغذاء الصحي للطفل ومشاكل تلوث الغذاء ..

الحقيقة أن الطفل هو الوريث للشرى لهذا للوكيب .. كوكب الأرض .. ومن حق هذا الوريث أن يخاف كل شيء عن الكوكب الذي سيملكه هذا أو بعد غد .. ومن حقه أيضا أن يعرف ما يتهدد ذلك الكوكب من أخطار .. وكيف يمكن دفع تلك الأخطار .. عن المكان الوحيد الذي لشارته الحياة الأنوية لتمام مملكة الانسان ..

فن حق الطفل أن يعرف أن شجرة بلقة بسيطة سهلة .. من خلال نماذج توضح الحقائق .. وأمثلة لتدرب المعطومات .. وحقائق وتجارب تجسد المفاهيم .. وحوال .. لأعمال القيم البيئية للأنظمة من العلم والفن ..

لهذا هذا التحذير مؤخر الأرض في زواديها .. بل ومنذ انطلق نواير البيئة العالمي الأول في أكتوبر عام ١٩٧٢ .. وحديث البيئة لم يقطع .. والتكلم عن البيئة أصبح مثل السواويل للأطفال .. ولأخيرا لمن تتدلى ..

د. فؤاد عبد الجليل





المصدر: الزعيم ام

التاريخ: ١٤ / ٥ / ١٩٩٦

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

## مواقف

الطفل الشرقي أصبح من الطفل الغربي ومن الطفل الأمريكي لماذا؟ لأن الأم الغربية - اليابانية - رعايتها دائما. لذا نحل المدرسة وإذا تخرج في الجامعة. وإذا تزوج أيضا. فالأمومة تنتهي. أو يجب ألا تنتهي. أو تطف وتطأها. ولكن الأم اليابانية ترى أنها أم حتى الموت. ولذلك فمن المألوف إذا فشل الطفل الياباني أو لاهبى قالوا: إن والده ضعيف وأمه ليست متفكرة لتربيته.

أي أن العلوم على الأبوين على الأسرة.

والأسرة اليابانية مستقرة جدا. لأن الأب يرحل إلا في مكان واحد طول عمره. لا يغير عمله ولا سكنه هذا الاستقرار هو الذي جعل أركان الأسرة قوية متينة وجعل الابن سويا قويا.

والأم الأمريكية والأوروبية قد عاقت على أن تكون مستقلة الرأي ولها حريتها ولها قرارها دون تدخل من أحد. ولذلك فهي ترى الطفل كما تربت هي.

فإذا نحل الطفل المدرسة كبرت معه شخصيته وحريته في اتخاذ القرار وإن يكون فزيديا. وتلق الأم الأمريكية في تناقض أبنيتها: فهي تريد أن ترحى طفلها. وفي نفس الوقت لا تريد أن تضغط عليه فهي حسرة. وفي سن الخامسة تليذت والوالد. تستقل بحياته وقراره عن أبويه. وإذا فشل الطفل أو الفاشل قسأوا أنه لم يستمع أو أنه الكاروهات أو هي المفردات. مع أن المفردات ليست مبيد. وإنما هي نتيجة لما يعانيه الطفل والأسرة. والأسرة القليلة تحركه فوالدها للخامات الزواج.

والمرأة الأمريكية لابد أن تعمل كالرجل. والرجل يلقى عمله والمرأة أيضا.

والمرأة مسئولة عن البيت سواء كانت زوجة أو مطلقة أو تضيف بعفريتها. لذا المرأة اليابانية تفعل أو لا تفعل. هي خضوعة والمرأة اليابانية تقوم بأي عمل وتكدر فيه قوة ضحية.

أما الأمريكية فلا بد من مواجهة أو مصالحة مع الرجل. وقد تعود المرأة اليابانية إلى البيت والتطبيع بالشار. بينما الأمريكية لا تتكيف ذلك.

إن البداية في البيت. في رعاية الأم واستقرار الأسرة أيا وأيا ومطلبا.

## انيس منصور





المصدر :

١٩ مايو ١٩٩٤

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات : التاريخ :

## □ الطفل المصري: الحاضر والمستقبل (١)

# الإعلام المصري والطفل

### د. نعمات أحمد فؤاد

مخططين إلى نابعة واستبداله بأسلوب الصورة الباصرة يستعمل هذا. إن الإنسان المعاصر أو الإنسان الحديث، يجعل من المجتمع طبعاً مسيراً لا محذوراً. يكتب بين يديه عن نتائج دراسة مقارنة بين أطفال الاتحاد السوفيتي وبريطانيا والمملكة العربية والولايات المتحدة الأمريكية فيقول: إن نتائج الدراسة البحت أن أطفال الاتحاد السوفيتي أقل من غيرهم رغبة في المشاركة في أعمال ضارة اجتماعياً.. ولكن نتائج دراسات أخرى أوضحت أن أقل من غيرهم من جنسيات أخرى في قول الصدق. وفي محاولات التقييم العظمى لأسباب ماقدة ومصاديقهم من مشكلات، فمع أن الجماعات في مؤسسات تابعة في تضييق المواطنين متوافقة مع المستويات الثقافية التي يحددها الكبار، ولكن القضية الطروقة في أن تخرج لبعثات مشتركة في أفراد متطابقين وعلى طراز واحد في الصفوف العالي من التوافق الاجتماعي قليل الفائدة والتسمية لمصلحة والخصائص، الأفراد أنفسهم، إن المجتمع الاشتراكي في حاجة إلى أفراد متحمسين واجتهاديين وفهميين متوازنين واجتهاديين متفكرين، حتى يكونوا قادرين على عمل تجميعات جسرية في مجالات العلوم والتكنولوجيا في عمليات إدارة وتنظيم الإنتاج والعناية للخصائص فإن كل شخصية منا مهما أن تنمي مبادئها من قدرات فطرية إلى الحد الأقصى، وتختلف هذه القدرات من فرد إلى فرد آخر.. وهكذا تتلطف رغبات وأهداف من المجتمع والأفراد (بمن كتاب تربية طفل قبل الدراسة) ومن أعضاء التعليم عندنا اعتباراً للبيئة محيطة بالطفل.. ليست الدرجة وحدها.. إضافة إلى مقاييس للاستفكار. إن الدائرة والاشكاف من القدرات ولكن هذه القدرات من الممكن تحريكها فيها هو العمل وأجود.. لقد بدأ فشل التعليم في أسلوبنا التطبيقي وأساساً.. نريد أن نستعمل التلقين بأسلوب.. التربية المستخدمة الذي يخلق في شخص مواهب الابتكار والإبداع ويؤكدها فقط يوجد عندنا مجتمع إيديولوجي متحيز أو كلمة أجنبية هي انشغال هؤلاء الشعراء ومنها: إمامة بلاد الإقليم وكان غصن الخ هو الغصن والذئب الإعلام يقول هذا.

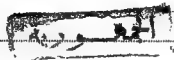
ماذا نريد للأطفال؟ على الساحة الكبيرة التي تجمع: البيت - المدرسة - الصحافة - الإذاعة - التلفزيون. إذا أخذنا من هذا السؤال استنتاجاً أن نحدد حجم الإعلام المصري السلوك والموضوع، فمثل كبير من المسئولية في هذا الموضوع. لقد لظن العالم المتحضر إلى أهمية الطفل إلى الحد الذي حدا بالجمعية العامة للأمم المتحدة عندما اعتمدت حقوق الطفل في العشرين من ديسمبر ١٩٥٩ إلى النص على: "أن البشرية مدينة للطفل بالفضل

والتيه". ولم يكن هذا بأمر أصلاً من حقوق الطفل فقد سبقه الاتفاق الدولي الذي أبرم في جنيف في ديسمبر ١٩٦١ ويضمن على تجارة الرقيق بين الأطفال ثم أخذ هذا إعلان حقوق الطفل ١٩٦٤ في الرعاية الكاملة. والرعاية للطفل تتركز في أن يولد كما ينبغي عليه صحياً ونفسياً على غرار ما حدث ببريطانيا في الحرب العظمى الثانية، حصة كل فرد من المواد التموينية أثناء مستهبة الاقتصادية، استلذت الأم الحامل فكانت تمنح مقادير إضافية من السكر

والتيه والبيض والفاكهة. وبالطبع استثنى الأطفال من نظام البطاقة التموينية. كان ذلك في الأربعينات قبل التي أقرتها الأمم المتحدة للإعلان العالمي لحقوق الطفل على: (أن يكون لكل أم الحق في كل رعاية وتربية خلال فترات الحمل والولادة والرعاية والفسان). ومن ثمرات الأمم المتحدة أن تجعل من عام ١٩٩٩ عاماً نوياً للطفل قال مقرر لأمم المتحدة للتعليم لحظاً الطفولة الدولية: (إن فكرة عام الطفل لم تكن الفكرة في تحريك للبرامج والخطط التي رسمت لتصبح حال الجليل الجديد.. إنها ستكون قد حلت أهدافها إذا انتشر الوعي بأن مشكلات الطفل ليست خطيرة وملحة بحسب بل إنه من الضروري أن تكون خلاصة أفكارنا وكل جهتنا للتفكير عليها خلاصة أعمال الدولة والحكومة في التي ستدرك لها. الأزمنة الحاضرة والعمل الجاد لحل كل مشكلات الطفل فيها) ليتنا نشرح للكبار المهارة المشرقة للإعلان العالمي لحقوق الطفل، فإن رعاية الطفل تبدأ بالكبار وتنتهي بالكبار أيضاً. تبدأ بالكبار باتجاه الرعاية إلى أنه قيل أن يولد الرهاية المسحية.. والرعاية الثقافية أيضاً. وتنتهي بالكبار أي بتربية دور الزويين من أباء ومدرسين وكسحاب وإعلاسيين فليس كل شيء يصلح للتعليم للطفل.. بل إن الرقابة القوية لتخصص ما يتكبر، الكبار فإن كثرة من الأطفال في سن القراءة يروق لهم أن يقرأوا صحيفات الكبار ويطلع الكبار تشبههم وهم أي في غلبه لمصطلح القبول ليحفظوا والتقدير. أحد الطلاب الأساسية لروح الإنتماء.

نخلص من هذا إلى أن مصالحة الكبار يجب أن تقع في الاعتبار أنها في متناول الأطفال. إذا ارتفعت ارتفعت وإذا هبطت كانت تأثيرها أبغض شراً حتى من مصالحة الأطفال إذا سأت وأسات. لأن مصالحة الكبار في نظرم وميسرة إلى عالم الكبار الذي يصوره مطعونهم. مثالياً رغبياً.. ليس الكبار هم الأباء والمدرسون والحكماء فإذا انتقلنا من المصالحة إلى التلقين، كان الخلاف بينه وبيننا. جدياً إذ يتلقى بأسلوب الممارسة المصيرية الذي يقتضيه على التلقين والتدعيم وهو أسلوب ليرغمه وانمو





المصدر :



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩ مايو ١٩٩٤

لقضايا عاطفية  
في مقر الحزب الوطني

# أطفال يرون آباءهم .. يحكم الحكمة

خبراء القانون :

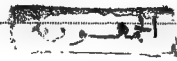
يحيى السعيد :

نحاول توفير .. القانون يرى ..  
الحكم المناسب للرؤية يحدث في الواقع

صديق زينات ابراهيم  
تصوير سليمان عطيان







المصدر :

## النشر والخد مات الصحفية والمعلمات

التاريخ :

١٩٩٤ مايو ١٩

بقيت الشرة بالنسبة للاباء  
لكنهم في مقاصدهم لحظات  
طويلة .  
لم تستطع أن تتعرف على طفل  
واحد وأبيه وكلما جاءوا جميعاً  
للمحادثات حضورهم .  
لا شوق ولا لهفة ولا حزن  
للمحادثات تلك ظلاً . . .

### المشهد الأول

صعدنا لخطا القرية فوجدنا  
نظرات الاباء .  
لوفجنا بحرصهم الشديد على  
عدم ذكر اسمائهم أو التقاط صور  
لهم حفاظاً على مراكزهم الوظيفية  
والعائلية التي تتسول حسان  
الحياء .

بعد لحظات بدأ جليل الصمت  
يلوب ولصاح بالقرية يتألف  
للاجل بعيدا .  
تدمننا نظرة طفلة جميلة تتعلق  
بذراع جدتها وكلها تضي بها من  
المواقف الصعب .

طفلة في الثالثة من عمرها ،  
عيناها تفيض بالشفوق والحزن في  
أن واحد ، والخيبة تملأ نفسها  
نتيجة ذلك الحب الذي حرمت منه .  
كلت الطفلة تحلق في أيها من  
بيدي وكأنها تتوسل حذائه .  
عرفنا أن هذا الجالس هناك هو

الاب .  
لخذنا الطفلة اليه . اجلسنا  
في حضرة ، التفتت الصغيرة  
باليأس ، كانت تتردد أظفارها في  
لحمة ، لم تقل شيئا ، بل استمرت  
تتفكر اليه كأنها تنق تسامير الحب  
في جسده ثم أصغت لها بحد  
وراحت تكرر نظراتها على وجهه  
وكانها تبحث في أجابة لسؤال :  
تتمنى يا بابا ؟ لماذا أنت تركتني  
وليس ؟

تفجر الاب بالبكاء ، تفجرت  
خديته دموعاً واحدة ، وساد

الغشة صلباً يوم الجمعة قبل الماضي .  
كانت القاهرة تسبح في ضباب تراب اللون بحجب  
الترابية في شوارع المدينة للخرسان .  
اعتكف الناس في بيوتهم خرباً من حرارة جو  
المشجون بالحواسف والرمال ، حتى الصائير لم  
تغادر أعضائها بحثاً عن طعام التهام .  
تلكم ذهبوا بالاكراه .  
أطال صغار ذهبوا لرؤية آبائهم بأمر المحكمة في  
عقر الحزب الحاكم .

تقتلعهم الأمهات من أحلامهم لمجرد نحيات  
الزيارة في دفتر الحزب ، خوفاً من مضى بحرره  
الاب في قسم البوليس فتسقط الحضنة عن الأم .  
في مقر الحزب الوطني بمبنى الروضة عشنا مع  
الأطفال لحظات التروية الإيجابية ، سبقتنا بالكتابة  
والصورة دراما إنسانية تروج القلب وتحضر نهر  
الدموع بين لمن القائلون وحلته ، وبين الواقع  
الصب .

في العاشرة وأتى الأطفال للقاء  
بآبائهم وسط حراسة مشددة من  
أهل الام خوفاً من أن يرمى الاب  
إليه .

أكثر من ١٥ طفلاً وظلة  
أصغرهم عمره عام ونصف بينما  
تتراوح أعمار الآخرين ما بين  
الثلاثة والحادية .  
بعضهم جاء بصحبة الام ،  
والبعض الآخر مع الجدة أو الجد أو  
الخال .

ومن الأطفال في حالة سولة  
الشمس تكاد تحرق جلدهم الناعم  
الرائق والرق يسيل من أيديهم  
ويوجههم ، وليس هناك من  
يقيضهم بلقر لهم عدم الحضور  
ببعضهم سوء الأحوال الجوية صيفاً  
أو شتاء .

في غرفة جلوسية بالطابق الثاني  
من مبنى الحزب الضيق كان الاباء  
يجلسون في انتظار أطفالهم ،  
أحدهم يحمل كرة قدم لإبنته وأخر  
يبحث أكراس الشمس بينما جاء  
الأخرون بالهجوم غارغة .

من بعيد رحت أرقب اللحظة  
الغريبة ، لحظة لقاء طفل بويه ..  
بأمر المحكمة .

لم يجر الصغار لحاق آبائهم ،  
جلسوا في صمت بهيكل  
في الخيول ، عيناهم مسكونة  
بالخوف والذعر ، وملحج بلونها  
للحزن تارة والغضب الممزوج  
بالفرحة تارة أخرى .





المصدر :



١٩ مايو ١٩٩٤

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

للتواضع ، لديه حيل يسبقها حذارة .

لها ، لهذا هذا بنيتها الزلزال في  
مفاتيح الحرب حذرا لنمن لنفصا .  
□ كتته : لماذا لا يرى الأب طفلة

في بيوتك أو تسمح لها بمراقبتك  
والعودة اليك ؟

● قال : مستحيل .. هو له  
بني آدم لسطحي فلواتي ، يروح  
المحكمة ، المحكمة بينا وبينه  
وهو الى ابنتي .

خرج الجد غاضبا بعد معرفة  
داسية ، حاولنا الحديث مع الجدة ،  
ساعات طويلة مضت وهي تحكي  
ألف شيء وأخر ، لم نذكر شيئا  
واحد من الطفلة .

بعد محاولات سبعة تكفل أبيها  
ثروت جمال أمين مساعد للشباب  
ومسئول الحزب ، وافقت الجدة على  
عقد جلسة صلح بحضورها لفرقان  
والمنجس وحسن السعيد أمين  
الحزب ، وعضو مجلس الشعب .  
أبدى الأب استعجاله التكاليف  
أرضية زوجة وابنته ، وقسم له  
لم وإن يفرط فيها أبدا لولا تكفل  
حماء وتصلبه الشديد ضاربا  
عرض الحائط بمشاعر الطفلة  
ومستقبل ابنته .

والتفتنا على تحديد موعد

بالتليفون .  
في اليوم التالي اتصلنا بالجددة .  
لتحديد الموعد ، تهرت الجدة من  
المعاملة لمحدث ناس ما حدث في  
مقر الحزب عبر سلكه التليفون ..  
أخيرا قال لنا الجد : إذا كان  
عازب مراته وبنته يجرى هنا ويقل  
شروطي .

### الشهود الثاني

في غرفة إحدى الفسيف  
التجارة رأينا ولعب الكرة مع  
أبيه وسط حراسة متعذرة من خال  
الطفل وعمة له .  
ومن بعيد وقف أصابعه ،  
يصمتون دائرة لحماية الأب وابنته

ثناء اللب .  
● مصطفي ، عذرة ٤ سنوات ،  
نسي كل شيء وراح يلعب مع أخته  
كانت الفرحة تفلز من عينيه لولا  
حدوث ما حدث .

صمت مطبق تطلعه عذبات طفلة  
تصبر لللب .

فجأة وتفجر جد الطفلة غاضبا  
ولكن بخرارة الشبوة الخافتة :  
لماذا أنت صامت كأي كده  
مبتصرش على بنتك أبة .. من  
الطفلة ٦٠ جنيه في الشهر يطى  
٢ جنيه في اليوم ؟

أرد الأب من خال لموعده :  
أنا عازب مراتي وبنتي .. أبا  
مفرض خلاف بيني وبين مراتي .  
يرتكع صوت الجد أكثر غضبا :  
بنتك مش عازبك ، بكفاف ملك .  
أنت مبتصرش عليها ، من  
شيكها كانت ٨٥٠ جنيه وساعدتك  
بـ ١٥٠٠ جنيه ، ولتي أصغر منك  
باعت خالة حامية فككت أبا  
باعتين سنة ، لأن مفروض  
تسوية أخضر من كده ؟

فكر .. وفكر .. وفكر ٢ .  
بدأت خالة حامية فككت أبا  
جدة الطفلة ، نسي الثلاثة أن  
للتصغرة وكان يلعب عليها وهي  
ترقب المخبض الحزين . نسي  
الجميع مشاعر الطفلة والنصب  
الحديث على المنفى والفحش  
والثقل والشقة والعربة ١ .  
( ملحوظة ) الأب أمثال جامعي  
والجد مدير عام ١ .

حاولنا تركيب المشهد من  
الطفلة لكن مرت ساعات وساعات  
وتكثرت الخالة إلى تبادل للشتائم  
والإتهامات دون جدوى .  
الأب يريد رؤية ابنته في نفس  
الصيد .. فسبى الحزب - كما  
يقول - لا يصح للقاء طفلة وسط  
المشاحات والمعارك التي تدور  
أسودها بين التكاليف وتصل في  
بعض الأحيان إلى استعصاء  
الشرطة .

بالإضافة إلى أن تجمع الأطفال  
يزيد من فرصة نقل الأمراض بينهم  
وعندما يأتي لشتاء تتجدد اطراف  
الصلبان من عدة بروية للمكان .  
لم يوافق الجد قائلا :

صداق أروح نالو السيد عازب  
٢٠ جنيه كل أسبوع ، وحسن  
٨٠ جنيه في الشهر - لراي ؟ -  
ويدين مفرض الترات رؤية في

تصرحت الحاجة رتيبة صبة لم  
الطلق منادية على حسن خاله :  
● حوش يا حسن ، أصام لواء  
عازبين بخلطوه ، عازبين بمرأوه  
بالأكواه ١ .

جري حسن خال الطفل ، جلب  
الأب من قميصه وأبعد عن أخته .  
تدخل الأصنام وفلست  
الأصوات لتبادل الإتهامات والطلق  
حار لا يدرى ماذا يفعل ولا لماذا  
يصرخون ؟

أخذنا الطفل إلى غرفة أخرى  
ومعه الأب لكن الخال أصر على  
مراقبته بحجة حماية الطفل من  
أبيه ١ .

صرخ مصدو محمد الأب  
فقلنا : حرام عليكم يا ناس .. من  
أول مرة أشوف أبني بصد  
٤ سنين ، أنا متفلس أبني في  
الثقل .. سرفه لراي .. ده أبني  
ومن حتى سرفه .  
أنا عازب مراتي يا ناس ، أنا  
مش ممكن أطلق ، أبني لازم يترى  
ومسنا ، لازم ، لازم .  
ويراثع صوت الخال : قلت  
لمراتك شقة تسيو فيها بعد من  
أهلك .

● لا يا حسن . لمشكلة مش  
الثقل وانت عازب ، انت عازب  
المسب .

ثم يوجه الأب كلامه لنا قائلا :  
أنا راجل محترم ، مؤلف في  
هيئة البريد - مستور والحدود ،  
اضطريت أخذ حكم محكمة عدان  
أشوف أبني ، منعوني من رؤيته ،  
أنا نفس الولد وراي معانا أنا  
وأمة ، فيه خلافات عائلية كبيرة  
بيننا ، لهذا أقارب لكن اصل فيه  
مش قانوني ولهموا أن مفوض أب  
يتمنى عراب بنته .

ويجوز حسن خال مصطفى  
قاصر ، صكه وصية عليه وطى  
أم الفد ، صكه متمسكة في كل  
شيء .





المصدر :

١٩ مايو ١٩٩١

النشر والخذ مات الصحفية والمعلو مات التاريخ :

التصالح المحاسب عن زوجته  
دون طلاق منذ عام ١٩٨٨ ، وبعده  
أهل الزوجة من رؤية بلاته .  
كان مجلس عيسى الملهسى  
المولج لبيت أهل الزوجة كى يرى  
الأطفال بالصفة .  
أفكارا لها إلى المحكمة لكن الام  
تأتى مرة بالأطفال ولتحمهم  
موات .  
المحاسب يريد عودة زوجته  
والطفلة لكن أهل الزوجة والحقون  
تصالحا .

#### ضحايا تصلف الكبار

المشاهد الأبرمة نرانا المتسائلة  
تجرى تحت سمع وبصر الآباء  
والأمهات . ولذا كانت لموعضا  
شمل حرا على ما يجرى لأطفال  
المسلمين فى البيوت تحت  
التصلف والتمسك بالوصايا ، فقد  
وجدنا أفضانا بلك مكرولى الأذى  
أمام مروج هؤلاء العصفل كقديق  
وجنوا أنفسهم فجأة بتأسي الاب  
يدافع للحد والكرامة والانتقام .  
والغريب أن معظم هؤلاء  
الأطفال ضحايا لحالة أكثر غريبة .  
لخصاص مزيجين عسلا  
وخرعا والمأونا أمر الناس ولكن  
يبداهم كل شيء له خلاة بالطلاق  
الأحلف الميمن ولقاءه الأجرامات  
الرسمة ؟

● ● ● التمهلس بخفى المنجده  
وضع الآباء والأمهات فى قصص  
الاحكام .. أيضا أهل الزوجة  
والزوج .

معظم الحالات الزيادة للحزب  
كفالى من مشكلات تعاليم بسبب  
التصلف الشديد والتسلط الأهل  
خصوصا أهل الزوجة .  
يقول برارة شديدة : أنا أعيد  
تنفيذ لأحكام الزوجة فى أحد النوادي  
فى بيوت قارب لظلال لكن كفتار  
يهتون فقط بالوالدين القائلين  
والرسمة على حساب مفاعير  
والقصة المتطرفة .

مرت سياغات الزيادة المقررة  
ولم بات الآب للمرة الثالثة .  
وإدان بيت لكمهم فى العافية  
خبرة من صبرة وأصغرهم صدها  
٧ سنوات .  
قال الاطفال برارة شديدة :  
شهر وأسبوعان لم نر أبنا ، لما  
تجول واحدة ثالثة نسيانا خلاص .  
بنا محاسب فى شركة التصرف  
للكماليات الوسيطة ، التجول  
مدرسة ومطابق لما .  
مبصر فى علينا كل حاجة لما  
يتصلها حتى الشقة طرفنا منها  
ولخذ العصفل كله يتاح لما ،  
والذهب وناعها ويتاح لحتى ،  
الذهب كله خفته مراته الأطفولة .  
أحنا كاصين علة جتنى وكذا  
فى ندراس لغات ومطوفين .

□ كذا لهم : لكن نأ بنا ، يتجوه  
طرحا ؟  
رد الصلار فى صوت واحد :  
أنا منجويش ، ولو جرى له  
حاجة منطلى عليه طشان هو  
للى ابندى بالسقوة والبيدى  
الظلم !  
- الام صامحة ، فى عابها  
دعوى لتصيل ، مودة فاشلة تصال  
أسئلة بالجملة .  
كل ما قلته : أنا حريصة إن  
الأولاد يشولوا أبوهم لكسه لا  
يحضر ، قبل العهد الماض جينا  
هنا ، حضر أبوهم فرغ البيلين ،  
أولادى خرجوا بموعهم على قدم  
كانت الدنيا بامطر ، مطينا فى  
المطر وكلمة واحدة بفرغنا  
الأولاد .  
كل الاطفال بأهلهم جابوا لهم  
ملايين العبد فى الحزب عا عدا بنا  
حتى مكرن بنا للصبة ؟  
● مأساة الام تتكرر مع أب حاضر  
قال المحاسب ينتظر حضور طفلته  
لكن تبد الحلم عظماء ذات السابعة  
مطلية انتهاء الزيادة فى الثانية  
خبرة شعرا .

ترد الصبة التى لحقت بنا بفضب  
شديد ، فيه ايه يا محمود ؟  
انت عايز تسرق الواد منا ، ايه  
المناورات بتاعتك دى هعمل لك  
محضر فى القسم ، خورك يا  
محمود .  
وصمت الاب بحسنت لفتنه  
وتغلف يد الخال حول الطفل ،  
تتمتع من الحركة ومن عناق  
أبيه ١٢ .

#### المشهد الثالث

كانت تجلس بجوار جنتها طوال  
الوقت . طلة صدها ٧ سنوات لا  
تكلم ولا تتحرك بينما الاب جالس  
فى مقدمه رايحها من بعد فى  
صمت .  
هو فى ان سمها تجس .

□ كذا لها : فيه ميكنش بنا يا  
تجس ؟  
● ● ● لم ترق .  
حالتها مرة للسرى .. قالت  
بصوت هامس :  
بنا بيوشرى ، ولما أروح  
عند برام وبسبيل ، والاسبوع  
للى كانت طابت منه لفرى . به  
للأهدة ومن معاد الأثرى .

● ● ● كذا الأب الصلص : لعلنا لم  
كان الأثرى لاجى ؟

● ● ● قال : الأسبوع لجاى يكون  
عندنا . أنا زحاحج لجاى كل مرة  
رافضة كتفتنى ، أنا تربيت بيم ،  
هشان كده كان نفسى الجنس  
مشتوفى للى أنا شفته لكن  
للتصوب ، مقررنا أصيل مع  
أما ، كتشل محاسنى قلب حواتى  
جعيم ، كان لرم تطلق .  
أبها التهورت وخلفت وأسا  
التجوزت وخلفت وأبنا عابطة مع  
جنتها .

● قاتطحه تجس كتلة بنلس  
الصوت : لما أحب أروح لروح ،  
من حفرة أدوكه ضب على ا .  
المشهد الرابع

فى غرفة للسرى رايحهم  
بجسبون ثلاثة أطفال لشقاء  
ولهم .  
من الاطفال ينتظرون حضور  
أبهم لكه لم بات .



من هذا يصبح الحزب الوطني  
القائم في دائرة سكن الأم المكان  
الغالب لتتخذ أحكام الرؤية  
ورغم جهود الحزب لتوفير  
الوجع المناسب لرؤية الصغار إلا أنه  
لا شيء في الوجود يعوض الطفل  
حظن أمه وأبيه والحياة معا تحت  
سقف بيت واحد .

●●● نقاش الانقسام بـرودة  
المستشار محمود علم القوس  
رئيس محكمة الأحوال الشخصية  
السابق وعضو لجنة القيم ..

يقول :  
من حق الأب فكوتا أن يرى  
أطفاله ومن حق الأم أن ترى  
أولادها وهو حق طبيعي ككله الدين  
وأوصى به .  
لكن ما يوقله القانون فيه وما  
يحدث في الواقع فيه مختلف

تماما .  
الآباء والأمهات غير حريصين  
على تنفيذ اتفاق الرؤية الذي  
يوقعونها .

والذي يحدث بالفعل أن الأم  
باعتبارها حاضنة تلعب الأب من  
رؤية أطفاله أينما الأخير إلى  
المحكمة بولتي امتناعها وخلال  
جلسة أو جلسين يصبح الاتفاق  
حكما قضائيا واجب النفاذ .

بين الحضانة ومحدد القانون  
بـ ١٠ سنوات للتكون قابل للمد  
تخلط بـ ١٣ سنة ثلاثا قابلة للمد  
٣ سنوات .

وفي عتات الحالتين عندما يصبح  
عمر الصغير ١٥ سنة يكون من  
حقه اختيار أحد الطرفين للحياة  
منه ويصبح من حق الأب رفع  
دهوى للقضاء باستخاره وقدرها القاضي  
حسب ريسار الزوج إذا نظمن إلى  
التنفيذ المقدم لتجهة التحريات  
والأوراق والمستندات الرسمية .  
أيضا للأب والأم الحرية الكاملة  
في اختيار المكان المناسب لرؤية  
الصغير طالين من القاضي تحديده  
في حكم الرؤية .

القاضي وفصل أولا بروت الحزب  
الطفل والتساوي الانشائية  
والمساجد والمساريس وضمنا  
يقتل أمام تصف الزوجين يختار  
مقر الحزب الوطني باعتباره  
مستورا في دائرة سكن الحاضنة .

● ويتكرر المستشار لعلو  
للضحايا :

عرضت الأم على القاضي أنها  
مستعدة لاستقبال الأب في بيتها  
لرؤية طفلة في حضور أمها  
وأخوها كيما يشاء رفض الأب  
وأصر على رؤية ابنه في الحزب  
يوم الأحد من كل أسبوع لكافة في  
الأم وكان يفسد أن تتركه عندها أو  
لاستطيع تنفيذ الحكم فترجع عنها  
الحضانة .

كذلك نظم القانون تنفيذ أحكام  
لضم عندما يصبح عمر الطفل  
٨ سنوات وهو من الإناث .  
حكم الضم لأب من تطلوه بالقوة  
الجزرية إذا ثبت الأب عدم طاعة  
الأم لرعاية صغيرها .

ويقوم بتنفيذ بعض أحكامها  
نص عليه في قانون المرافعات  
المدنية والتجارية على أن يكون  
التنفيذ من الساعة السابقة صباحا  
إلى الخامسة مساء .

لكن ما يحدث بكم القانون أنه  
يلجأ الأب إلى قسم الشرطة  
ويصحب صغيرا لتنفيذ الحكم في أن  
ساعة تكاية في الأم ويقتل ذلك  
كحدا في تنفيذ الحكم .

ويتكرر المستشار قصة أخرى  
لطفل عمره ٩ سنوات اعتصمها  
والده ضابط شرطة فيز لينة العيد  
إلى مسكن الأم الحاضنة .

استوفى الطفل مذكورا في  
رأيه برفقة أبيه بفلان التوم  
أسبب الطفل بارتفاع طابعه  
في درجة الحرارة وجرى حرقه  
ورغبة في الإفراج لاستدراج الأب  
طوبيا في الفجر لإلقاء الطفل

وتلقت الضمعة الدروسة ،  
أثبت تقرير الكشف الطبي أن الطفل  
غير مصاب بأية أعراض مرضية  
والدا في أعراض نفسية حسنة  
نتيجة للموقف التنسي والمطفي  
الذي تعرض له الطفل .  
تري كم عدد الأطفال ضحايا  
الطلاق للضي والمزاج ؟  
كم عدد الأطفال ضحايا  
الأمراض النفسية والمطرية  
والجسدية نتيجة تصف الآباء  
والأمهات .. وتتلألأ الأمل ؟







المصدر : **المجلة**

التاريخ : ٢٩ جويلية ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## د.حسن شحاتة

# أحذر من الكتب.. التي لا تناسب الطفل المصري أبدي من (مادة) نضج عقلية وترابط بهجته وبيت

كتبت - مها عبد الحفيظ :

استحدثت مكتبات المدارس والمكتبات العامة لمهرجان القراءة للجميع الذي وكام سنويا لبحث رعاية السيدة مولانا

مبارك قرية رئيس الجمهورية .

عظمت السيدة قرية الرئيس في

إحياء الأعداد للمهرجان كلنا نجحتا

في السنوات الثلاث الأخيرة في إقامة

المهرجان وبعده هذا أوميا نسعي

الى تحقيقه ولله يجرى حاليا الأعداد

لاضخم مشروع لنشر الكتب من خلال ٢

سلاسل أساسية لروائع الأدب العربي

والأعمال الفكرية ، وروائع الدين

الاسلامي وسيرة الرسول صلى الله

عليه وسلم .

ومن هنا نقول أننا ونحن على وشك بدء

مهرجان القراءة للجميع ، ومن

الأساس الخطير، بلغة القراءة

لأننا وأهميه الكتاب في حياتنا .

نسال أي قراءة وأي كتاب نريدها

لاطفالنا ونريد لطفنا الكثير عليها .

ومعها ، والشك بها .

خيراء التربية وعلم النفس وعلم

الإنشراح لهم رأي ورأي له وزنه في

هذا المجال المهم يحدرون من كتاب

الاطفال المغلفة مثل سوبر مان

جويطوط وغيرهما من الكتب التي

ظهرت لتخاطب عقل ونفسية الاطفال

ومعنى الكتاب لما فيها ليس فقط من

محاولات للقضاء على ثقافة الاسلحة

للطفل بل أيضا لما فيها من

وتعليم الطفل الاجنبى ..

الخبراء ويكون ما أحيته السيدة قرية

الرئيس في مهرجان هذا العام يجب ان

يركز على الكتب العربي وفهم الدين

وسيرة الرسول ويركزون على الكتب

التي تنمي في الطفل ملكة التفكير

والإبداع والألف بأساليب التثقيف

حسن شحاتة إسبلة التربية بين شمس

والحاصل على جائزة الدولة للتفكير

وحذر من تلبية كتاب الاطفال المصريين

لهذه القصص المترجمة لأنها تتناقض

مع طبيعة الطفل المصري العرصة

والمسألة تلك القصص تقدم العنك

في صورة الطفل الخارق المعبود من

قبل النقال والتي ينادى على قراعتها

يشوق ..

ونديم د . حسن شحاتة كتاب الاطفال

من خلال الدراسة التي قام بها عن

المطير التي تراعى عند اختيار كتاب

الاطفال ، بأنهم يقدرون حلولاً سهلة

ومباشرة في قلب القصة المقدمة دون

إن يتركوا له الفرصة للتفكير وإيجاد

الحلول بالإضافة الى تقديم المفاهيم

الطبيعية الخاطئة لأنها مأخوذة بدورها

من بعض الكتب غير العلمية .. كما أن

هذه الكتب أشبه بكتب المعلومات

الجافة التي لايجبها الطفل

وعن الأسس التي تراعى في اختيار

الكتب الملائم للطفل يقول د . حسن

شحاتة لابد أن تكون المادة المقدمة له

في صورة مشكلة مقعدة تجدى عليه

وتجود للتفكير دون ملل والسعي

لها ولا بد أن تكون خرافية وملحمة

لشبه لأن معظمها تراعى هذا

الشرط .. والأهم من ذلك أن تمش

إنسانا قادرا على الإبداع وليس لطفل

وكتلين معلومات في الذاكرة .. مع

ربط الطفل بمجتمعه وبيئته بأبواب هذه

العالمات عن طريق خكاة شريفة لطفل

عربي حتى يشعر بالانتماء والفرح لأنه

يرى دائما الطفل الاجنبى هو المنصر

مع ترك التباهيات مفتوحة ويعلم الطفل

بأنقراح النهاية الملائمة من وجهة

نظره .

والنسبة للكراج لابد أن تكون

الصورة مركبة بالوضوح والسهولة

ومألولة لتطرق حتى يلمحها بسهولة

وأيضا لابد المصيلة القوية بالإضافة

الى استخدام الألوان المصيلة لزيها

والودق اللامع المصقول الذي يجلب

أنهاء الطفل ليليل على القراءة دون

ملل !





الإصدار : الجمهورية

التاريخ : ٥ يونيو ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مهرجان القراءة للجميع

### افتتاح مكتبة ٦ أكتوبر بالمنيرة الغربية موكب عربات الزهور وأصدقاء المرور بالفردقة

كتب - عبد الجواد حربى :

أعلن د. محمود شريف وزير الثقافة المصرية أن عدد المكتبات المشاركة في مهرجان القراءة للجميع هذا العام تضاعف عن العام الماضي حيث بلغت ١٠ آلاف مكتبة موزعة على جميع المحافظات .



د. محمود شريف

بالمحافظة هذا العام ١٧٦ مكتبة بزيادة ٢٠٠ مكتبة عن العام الماضى .. اضاف ان المهرجان سيبدأ بالقضاء الريفي يوم ١٢ يونيو الحالى .

● السويس - على منسى :

وجه مصطفى صادق محافظ السويس ، الدعوة لأولياء الأمور بالذهاب إلى المكتبات للاطلاع على امهات الكتب وعيون التراث ، والتزود منها للاستفادة فى تربية ابنائهم على القيم والأخلاق والالتزام .

قال المحافظ انه تم توريد المكتبات وعددها ٨٣ مكتبة بادوات الرسم والآلات الموسيقية وكافة أشكال الإبداع .

● قال مدير عرلات وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية ان حجم المستفيدين بالمشروع ٢٠٠ ألف متروك على مختلف الأنشطة .

واضيف للمهرجان هذا العام القاسم مصرح للطفل ومصرح للعراس ومسابقات فى القراءة والرسم والكتابة والأشغال

والشاب .. المرأة « وأشار إلى ان افتتاح مهرجان هذا العام بأمانة يؤكد استقرار المنطقة والخدمات التي تقدمها الدولة لها .

جاء ذلك خلال افتتاح المهرجان بمحافظه الجيزة برافقه المحافظ الدكتور عبد الرحيم شحاته وسيد صالح السكرتير العام المساعد للمحافظة وأحمد عفت رئيس مدينة الجيزة وقاروق نويرو وكيل وزارة الشباب .

افتتح الوزير والمحافظ المهرجان بمركز شباب البوحي بالمنيرة الغربية وتلقى مكتبا به لدى الطفل المعوق بأمانة وخلفه بن الوليد جمعية مركز الخدمات المتكاملة بالمجوزة ومكتبة ٦ أكتوبر .

وقال المحافظ د. عبد الرحيم شحاته ان عدد المكتبات المشاركة

● الغربية - تشالى معوض :  
● افتتح عبد المنعم سعيد محافظ البحر الأحمر مهرجان القراءة للجميع ، وعرض رسوم الاطفال ومكتبة الطفل بأمر ثقافة الفردقة .

شاهد المحافظ والقيادات السياسية والشعبية والمحافظة موكب عربات الزهور واطبور عرض للطفل والشباب واصدقاء المرور .

يشتركه فى المهرجان ٦٠ مكتبة تستقبل الأطفال والشباب وأفراد الاسر خلال شهور المهرجان .





١٩٩٤

التاريخ :

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

## شريف في افتتاح مكتبة جديدة بالجزيرة مهرجان القراءة للجميع الاشتغال الدولة بتجديد الطول

أكد الدكتور محمود شريف وزير التربية المحلية أن مهرجان القراءة للجميع يمثل مهرجانا ثقافيا سنويا ومظهرا حضاريا يؤكد اهتمام الدولة بتجديد الطول والاطفال والشباب ونما الدكتور عبد الرحمن شحاتة محافظ الجزيرة للشباب للاستضافة من هذا المهرجان الذي تشارك فيه ٤٦ مكتبة بالجزيرة هذا العام بزيادة ٢٠٠ مكتبة على العام الماضي جاء ذلك خلال افتتاح الوزير والمحافظ لثلاث مكتبات جديدة في إطار افتتاح مهرجان القراءة للجميع بالجزيرة. وتقدم بدء الافتتاح مكتبة مركز شباب الوديع بمنطقة المشواتية بالجزيرة الغربية بأسبانية برفقة فؤاد عبد الوهاب أمين الحزب الوطني بأسبانية ومكتبات نائب الطفل المعوق وخالد بن الوائيد بأسبانية وجمعية مركز الخدمات للتكامل بالجزيرة و ٦ أكتوبر وسوزان مبارك والأورمان الابتدائية للبنين والبنات الأعمى ومكتبة مدرسة المستقبل الخاصة.





المصدر: أخبار الزيد

التاريخ: ٥ يونيو ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## « القراءة للجميع » في الشرق الأوسط

• لأن شعار مهرجان القراءة للجميع هذا العام هو الأسرة لنشر القراءة بين صحيفي البرادها .. لقد خصصت الاذاعة للشرق الأوسط من إرسالها ٨ برامج يومية لخدمة هذا الشعار وهي .. اثنا في المكتبة .. مكتبة الحي .. ملأ

يقراء الكبار .. كتابي المفضل .. ملأ تلوين يا سيدتي .. قصة كتاب .. هذا الكتاب احبه .. ٩٠ .. مكتبة في انحاء العالم .. تشرف على هذه البرامج خلف زهران نايف رئيس اذاعة الشرق الأوسط .







المصدر : الكوثر

التاريخ : ١٠ يونيو ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



### مهرجان القراءة .. للطفل .. للشباب .. للأسرة

كتبت نجوى محمد

□ أكدت السيدة سوزان مبارك ، ان مهرجان القراءة .. كل عام يشهد اشغالة ثقافية ترويجية جديدة .. وانه في العام الرابع للمهرجان ، تحت شعار « للطفل .. للشباب .. للأسرة » ، فإن الاضغلة الهمة الجديدة هي « مكتبة الأسرة » ، التي هي بمثابة مشروع قومي لثاق ضخم في غلبة الاهمية . هذا الى جانب العمل على اتساع رقعة وعدد ونوعية المكتبات ، جذباً الى جنب مع زيادة عدد الكتب المقدمة بالمهرجان من اجل خدمة اطفالنا وشبابنا . جاء ذلك في افتتاح السيدة فريدة الرئيس لمهرجان القراءة للجميع ١٩٩٤ ، بالاحتفال الذي اقيم لبدء المهرجان .. بمدرسة الشبيخة فاطمة بنت مبارك ، التي تبرعت بها قرية الشيخ زايد ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة . في إطار المشروع القومي لبناء مائة مدرسة الذي ثالث به السيدة سوزان مبارك .





## حصار مهرجانات القراءة

عندما يبدأ مهرجان القراءة للجميع منذ ثلاث سنوات فإن كثيرون أنها موجة أخرى من موجات الحساس كمشروع جديد سوف ترتفع إلى أعلى لروء كم تهبط وينتهي مصيرها إلى النسيان مثل مشروعات كانت ذات قيمة كبيرة ولكنها أصبحت بالترخي والأعمال من كوابيس للماضي

### رجب البناء

يصبح لإدارة العقول للثقافة، أو لتكوين معلومات صحيحة متفهمة أو للتعمق بعمق في مناقشة موضوع، وباختصار ليس التخليق في وسيلة من وسائل الثقافة العميقة والجاهة ولكنه يمكن أن يكون وسيلة للثقافة العامة لحدوث التعلم وهو بالكثير وسيلة إعلام وليس وسيلة ثقافة

ليس هذا هجومًا على التليفزيون، ولكنه نداء من الكتاب، فالتليفزيون يتقدم لكون أن يعطي المشاهد فرصة كافية لاستيعاب أو تأمل الأفكار أو استيعابها، ولكن الكتاب يمكن قراءته على مهل، وإعادة قراءة لفرة مرة أو مرات، وإعادة قراءة الكتاب كله فما يسمح للكتاب بالانتخابات مع الفكر الكتاب في جلد يولد أفكارًا جديدة، ويظهر بديان أخرى ويحفز على التفكير، ويتقدم في أن تعمل على التفكير والتحليل والابتكار. وأيضًا توفّر للتليفزيون طريقة الثقافة على جانب موضوعي الدقة، والتأثير عليهم، وكذا في قدرته على الاندماج والاختلاف في كل بيئة، ومخاطبة الحساس والكبار في كل المستويات،

وتكون من ذلك كافيًا لدرجة التي لا يتفهم فيها أحد على اللاتين في الوجدان بالدعوة، والدعاية عن طريق الصحاح، والتكرار، والانتساب العاطفي.

أهمية مهرجانات القراءة لها تعيد إلى الكتاب أبعته باعتباره أداة للحرية الأساسية، ووسيلة التعلم الحقيقية، وغذاء الثقافة الجادة، ومهرجان هذا العام يتوجه إلى الطب والام والابتداء سواء كانوا في من الشباب أو الطفولة ليعود المجتمع إلى أن يحميوا أبنائهم الكتاب، الرخيص إذا ارتأوا الاندماج والإصلاح للجانح من خلال مكتبات كثيرة اشتركت قديمة الحديثة ينصحبها على أنشائها، وهي مكتبات حقيقية وإعلامية وليست من ليل للثقوبات التي تظهر وقت الاختبار ثم تختفي، وهذه حسنة لابد من تسجيلها لئلا المساهمين والمؤلفين على المشروع الكبير

يبدأ أن يقوم التليفزيون بدوره الذي لا غنى عنه، وهو حذر الناس على الخسار مع المشروع، وإقناعهم بأهميته لهم كأفراد، ويجوزاه للجميع كله، لأن دعوة حياة الفرد وسلوكه وتفكيره ومشاعره في نجاح الحياة، ومعتقداته وقيمه، وكلما كانت هذه الأفكار والمعتقدات والثقافة غنية وأجادة متطورة ومسايرة لأرواح العصر والتكنولوجيا كلما كان للجميع أثر في التقدم والخطو والبرق. فالتأطيل الذي على اللغة والاستيعاب من الطالب الذي لا يقرأ ولا يحفظ من الثقافة، وإدام المؤلفات التي تختلف في أداء المؤلف الجديد

لكن الإبرام البنية عكس ذلك، فقد استمررت الدعوة للقراءة والاشتغال بالكتاب والمكتبات العامة وتنظيم الحملات القومية لأتار اهتمام الناس وجامعهم لكي يعلموا أنفسهم، ويديروا قيمة الثقافة في تربية الوجدان والسلوك، وأن يرتفع بالموافاة إلى الدرجة الحضارية التي تجعله يفيض الحمى، وعناصر الحرية ممارسة سليمة، ويعرف كيف يتعامل بالسلوكيات داخل مجتمعه، واستمر الحساس، بل تزايد عامًا بعد عام، واستمرت بالذرة للتخمين بالمشروع والمستفيدين به، وترتلت الدعوة إلى إعطاء المجتمع في ألقى والأحياء الشعبية.

وهذه لاهة، فإن الاهتمام الذي توليه السيد سوران ميران، ومثليتها المستمرة لكل خطوات هذا المهرجان للعام الرابع هي التي جعلت المشروع مستمر، ويزداد نجاحًا، ولو أن متابعتها للمشروع توقفت يومًا، فمن المؤكد أن كل شيء سوف يعود إلى ما كان عليه عند نقطة الصفر.

والجديد في مهرجان هذا العام أنه يتجه إلى الأسرة ككل بالدعوة إلى القراءة. بعد أن كان يركز على الطفل وعلى أبناء الريف، لأن تربية الأبناء لا تحقق أهدافها كاملة في إطار الأسرة، وهي للجال الطبيعي لتربية الأبناء، وإذا كانت المشكلة في ارتفاع سعر الكتاب فقد عرفت الرئيس على تنفيذ مشروع ثقافي غير مسبوق هو إصدار ١٥٠ كتابًا من أشهر الأعمال في الأدب العربي ومن الكتب الكلاسيكية التي أسهمت في تكوين الحضارة الإنسانية منذ اليونان حتى العصر الحديث يترأخ أسعارها بين عشرة فروش وخمسين لرشا أي بأقل من نصف تكلفة الورق الذي طبع عليه وانتهى بذلك العائق المادي وسقطت حجة القائلين بأن ارتفاع أسعار الكتب في السبب في ابتعاد الناس عن مصالح الثقافة الجادة. وفي الكتب، ولكن بقيت هناك عوائق أخرى.

من هذه العوائق مثلًا أن كثيرون من الإبرام أنفسهم لا يؤمنون بأهمية الكتاب، ولا يحرصون على الاحتفاظ بالكتب وأرائها، والقرارة عادة يمكن أن تكتسب ويمكن فقدانها، وهذا يتوقف على اهتمام الفرد بقيمة الكتاب، وتعتدل للتم الروحية والعقلية في مصاحبة الأفكار العظيمة والمشكلة أنشأ نهج في عصر مضاربة التليفزيون، وإساءة الاجتماع والقرنية في العالم كله يشكون من سيطرة هذه الشاشة الحسية الضيقة على عقول الصغار والكبار بالوانها، وصورها، وتعاقد أحداثها الأخيرة، وكسبها للخداع والمواقف والشخصيات، وبما تغلب من صوم الثقافة، وفي الولايات المتحدة وأوروبا كتب كثيرة لعلماء الاجتماع وأساذة العلوم السلوكية تحذر من سيطرة التليفزيون على العقول، لأنه لا يقدم ثقافة حقيقية، ولكنه يقدم صورًا متناهية وأفكارًا بسيطة وسطحية وهو يصلح لكل الوقت، وتزجج أوقات الفراغ، والهروب من الشعور بالوحدة أو اللال ويصلح للحفلات استرخاء الجسم والعقل وملكات التفكير والتعب، ولكنه لا



عن لغوات ومفاهيم اللغوية.. وهكذا نستطيع  
القياس على كل مهنة وكل انسان لان اللغوية لا  
تؤثر في العقل وحده ولكنها تؤثر بقوة في  
تكوين المبادئ والاتجاهات والسلوك والضمير.  
من هنا الاول ان مشروع اللغوية للجميع هو  
في حقيقته مشروع حضارى بدرجة الاولى  
وهو عملية كبيرة لاعادة بناء العقول المصرية  
واستنهاض الهمم وربط المواطن مهما يكن  
موقعه بمسائر الحياة المعاصرة ليريش العصر  
ويتعايش مع مفاهيمه.. هذا المشروع حرب على  
الجهل بكل صوره وعلى الكسل العقلى الذى  
يجعل الناس تأخذ معارفها ومعلوماتها  
بالمسماح عن الآخرين **«لا تتقوا»** الى المصدر  
الاول للمعرفة وهو الكتاب بما فى ذلك من  
اجابية والسياس.

ولا أحب ان أطلق القصور في المكتبات العامة  
في الانحاء على لغة الاعتمادات الخفية كما  
اعتدنا ان نعمل في كل شيء ولكنى ارى ان  
التقصير من جانب المسؤولين على المكتبات  
العامة اهم واولى بالصلة وذلك ادعو الى فتح  
مكتبات جميع المدارس في الصعيد ليرد عليها  
امل الحى من الطلاب وغيرهم وان يمد عليهم  
وتدرب العاملين في مكتبات الانحاء المتنامية  
لوزارة الثقافة لان بعضهم ينظرون جهوما لرجال  
الناس من انحاء هذه المكتبات ليريدوا  
ويحافظوا على المهنة ويتفادوا لآخر اخرى  
تفعلهم وهم مطمئنون الى استخدام التفتيش  
والرقابة وانهم الى ان تتاح كل الخدمات  
المستلزمة من الشبكات مستشفيات في القرى  
وتخصص لها جوانب تفتقرهم عليها. ومن  
الممكن ان تشارك في ذلك كل الاندية والاصناف  
والوزارات والهيئات والجمعيات ورجال  
الاعمال. الخ

بولى ان يتحرك الجميع بنفس الالهام الجاد  
والسرير الذى تتحرك به جمعية الرعاية  
للمتاعلة. ليمود الكتاب الى عرشه. ونعود  
اللائحة الى مؤلفها الرابع الى المجتمع. ونعود  
المحفل الى راسها. ونعود المعاملون الى  
المصروف الاولى لتكون لهم العقلة العليا في  
المجتمع. ويترك خدائهم أعضاء التعليم الذى  
حققة مهرجانات الفراء في اموامها الثلاثة  
الماضية.





المصدر: أخبار الأدب

التاريخ: ١٠ - ١١ - ١٩٩٩ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### ترجمو متر

في مراحل التطعيم المختلفة أثناء العام الدراسي ، وفي فترة الإجازة الصيفية تقترح إربابها الراغبين في القراءة من أبناء الحي الذي تقع فيه ؟ .. إن هذه الاقتراحات لا تحتاج منا إلى اعتمادات مالية ضخمة أو ميزانيات مستقلة للانشادات والمباني لأن المكتبات موجودة بالفعل ، فقط تحتاج إلى قرارات جريئة واعتماد بهذه المكتبات وتزويدها دائماً بأحدث الإصدارات في مختلف فروع المعرفة والهدف نبيل والاحجام عنه أعمال لواجب قومي فهلا تحركنا

● عمرو الخديب

● تنال مسالة المكتبات المدرسية جدية بالنتناول والاهتمام دائماً فرغم أننا تعرضنا لها منذ عدة أسابيع تطبيقاً على رسالة صديق يتعطش إلى القراءة والثقافة الجادة ، ويبحث عن ملجأ لهوائيه في مكتبة مدرسته في ظل الارتقاء الهميب لأسمار الكتب ولكنه يلقى الصد والمنع ، لأنه وسط خضم البرامج الدراسية للتحفة والزعاج اليوم الدراسي ، لا وقت للقراءة الحرة والتنشيط الذاتي ، ونظراً لأهمية الدور الذي يمكن أن تلعبه تلك المكتبات المنتشرة في العديد من مدارسنا بما تحويه من الآلاف الكتب القيمة في شتى فروع المعرفة ، في تنمية عادة القراءة عند أبنائنا وربطهم بمصادر الثقافة الحقيقية ، فإنه يجب أن تكون لنا وثقة جادة في هذا العدد وإذا كان مهرجان القراءة للجميع الذي بدأ دورته الجديدة لعام ١٩٩٤ منذ اليوم قد فطن إلى أهمية تلك المكتبات والدور الذي يمكن أن تؤديه في تحقيق أهداف المهرجان ، فاستمر وجود هذه المكتبات وغربت لحيته العليا فتح أبوابها أمام رواد المهرجان من مختلف المراحل السنوية ، ولا شك أن ذلك بداية طيبة للاهتمام بهذه المكتبات واستثمارها ولكن وكما هو معلوم فإن لفرة المهرجان حوالي ثلاثة أشهر ، والسؤال ماذا بعد انتهاء دورة المهرجان ؟ .. اتصور هذه المكتبات إلى حالة البليات الشنوي فلا يستفيد بها أحد حتى الدورة التالية للمهرجان .. لماذا لا يؤخذ الاعتبار بالتحال لقراءة الحرة ضمن البرامج الدراسية مأخذ الجد ، ولماذا لا تخصص حصة أو أكثر أسبوعياً للإطلاع والتنشيط الذاتي ؟ .. ونلتفت مكتبات المدارس إربابها أمام الطلاب







المصدر: الجمعية

التاريخ: ٦ يونيو ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مهرجان القراءة للجميع

# كرنفال فني ورياضي لأطفال بورسعيد ٢٠٠ مكتبة متنقلة تزور قرى بني سويف

بورشيد - رفيق ياسين :

يفتح فخر الدين خالد محافظ بورسعيد مساء اليوم مهرجان (القراءة للجميع) بالمحافظة .. ويكرم اطفال المدارس المشاركين في الافتتاح كرنالاً فنيا ورياضيا بميدان سعد زغلول ..

و ٣ بالوحدة المحلية بالقري .  
وتم إعداد ٢٠٠ مكتبة خشبية  
متنقلة مزودة بأكثر من ١٢٣ ألف  
كتاب لتجوب القرى ضمن لائحة  
ثقافية متنقلة . كما تم تشكيل لجنة  
متابعة بكل مركز لمتابعة اعمال  
المهرجان الذي سيبدأ خلال هذا  
الاسبوع .

الجديدة ومناطق الإبداع وإشباع  
هوايات الأطفال في الرسم  
والأنشطة المتنقلة .  
بني سويف - مصطفى عبد  
جلدت محافظة بني سويف  
٣٠٧ مكتبات للمشاركة في  
مهرجان (القراءة للجميع) خلال  
الصيف .

وصرح المستشار عبدالقادر  
غوش محافظ بني سويف أن  
المكتبات المشاركة منها ٢٥٤  
مكتبة بالمحارس و ٨ بصور  
وبهوت الثقافية و ١٤ تابعة  
للجمعيات الأهلية و ٢٨ بالادبية

وتم اختيار ٤٦ مكتبة على  
مستوى المحافظة وقراها  
للمشاركة في المهرجان . وروعى  
فيها المساحة والإمكانات لاستقبال  
الأطفال والشباب والفراد الأسرة .  
وسيم عقد لقاءات وندوات  
ومحاضرات حول مشاكل الطفولة  
والشباب وأساليب مواجهتها  
كما سيتم تنظيم رحلات ترفيهية  
وترفيهية لهم للتصرف على  
محافظتهم .

ووافق المحافظ على اعتماد  
٨ آلاف جنيه لدعم مكتبات مديرية  
التربية والتعليم العشرين ، بالكتب



فضيحة وراى

محاوله حله لإراء المكتبة المصرية والعودة بها الى أيام الستينيات تلك التي تقوم بها حاليا السيدة سوران ميلوك من خلال مهرجان القراءة للجميع هذا العام وإنشاء مكتبة الأسرة .  
واللتزم لثلاثة الكتب والتي ضمتها قائمة المكتبة لتداع باسماء زهيدة لتكون بالنقص عندما كانت سلسلة كتب للجميع وروايات الجيب وروايات الهلال وكتب القرا وغيرها تداع ببضعة أروش لا تتجاوز الخمسة . وكان في امكان ان تعتمد ان يشتريها وتحت تضم عنوان الأدب العربي ومؤلفات لخمسة كتب وانداء مصر في هذه الحقيبة الوريك من تزيينها .. الحيلة الى المجلات الأدبية والثقافية والتي كانت تدفع بالألفين للجديدة والآراء الى الساحة الفكرية .  
عان ذلك من ثلاثين سنة وأكثر .. ثم ارتفعت اسعار كل شيء بما فيها الكتاب .. وسعى الناس الى توفير الطعام .. فلم يكن من المعقول والمقبول ان نطعمهم بطعام الكتاب ونطعمهم خاوية .. ومع انشغال الناس ببطونهم ضاعت الحركة الثقافية ودخلت الى غرفة الانعاش وما زالت حتى اليوم ..  
من هنا تأتي أهمية مشروع مكتبة الأسرة والذي قدمته السيدة سوران ميلوك باسماء زهيدة ويضم كتب الرحلات والأدب القديم والحديث وبمختلف فروعه .. ليست من جديد الروح في الحجة الثقافية المصرية لتأخذ مكانها في الساحة العربية والعالمية ..  
لفظ كل ما نرجوه الا يقتصر استمرارها ثلاثة اشهر وانما ان يستمر الى الأبد .. ليصبح الكتاب كالزيت في يد كل انسان يحتاج إليه .  
لوزى شهاب





المصدر : الفضاء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٦ يونيو ١٩٩٤

## في مهرجان القراءة للجميع ٢٥٠ مكتبة على مدى ٢٤ ساعة ندوات ومسابقات للمشاركين

كتبت - دينا زكي :

مسوى المحافظة مزودة بكافة انواع الكتب الثقافية والعلمية والتاريخية والفنية والتربوية لتتمثل على فترتين صباحا ومساء .  
لوضح ان مديريات التربية والتعليم والثقافة والشباب والرياضة والشؤون الاجتماعية وجميعا لارعاية المتنامية ستشارك في اطار المهرجان تحت اشراف لجنة فنية يشارك فيها ممثلون من جميع الجهات البيطية .  
بعضن البرنامج لدوات وبعثات وتبادل زيارات ومسابقات فنية وادبية ورحلات ومعارض ورسوم ونشاكل فنية ونشاط كمبيوتر بالاضافة الى لدوات خاصة مع كبار الشخصيات والمسؤولين لالقاء لعضو على الاحداث العلمية والتربية والمحلية ولور الكلمة المكتوبة في تنمية فدرات الاطفال والشباب ولخلق روح التنافس بينهم .

تبدا المحافظة في النصف الثاني من يونيو الحالي الاحتفال بمهرجان القراءة للجميع والذي سيستمر حتى نهاية اغسطس وتكثف السيدة سوزان مبارك اربعة رئيس الجمهورية تحت شعار « الطفل - للشباب - للآخرة »  
أكد المستشار السيد اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية ان حفل الافتتاح سولام هذا العام بعنيفة لصر التطويرات وسيضمن الفترات الفنية والمعارض الخاصة برسم الاطفال بالاضافة الى توجيه الدعوة للسيدة سوزان مبارك راهية المهرجان لافتتاح كبير مركزين حضاريين تم انشاؤهما بمطقتي الابرارهمية والافلوش بمناخية الاحتفال بالميد القومى للمحافظة الموافق ٢٦ يونيو القادم .  
يضم المهرجان هذا العام حوالي (٢٥٠) مكتبة علم





المصدر : الجمهورية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات ، التاريخ : ٧ يونيو ١٩٩٤

### مهرجان القراءة للجميع :

## **١٥ ألف طفل بالقرية في طابور عرض الافتتاح مكتبتان جديدتان بالنيل للاعلام ومدرسة اللغات**

طنطا - ناصر وجب :  
افتتح الدكتور محمود الشريف وزير الإدارة المحلية والمستشار ماهر الجندي محافظ الغربية مساء أمس مهرجان القراءة للجميع بالمحافظة استعرض الوزير طابور العرض الذي أقامته مديريات التعليم والثقافة والشباب والرياضة واشترك فيه ١٥ ألف طفل من مختلف الأعمار تتكلمهم عربات

الزهور وطاق شوارع مدينة طنطا .. وشهد الوزير الاحتفال الكبير الذي أقامته المحافظة بمرح مدينة طنطا وحضره القراءات الشعبية والتلفزيونية واشتركت فيه الفرق الموسيقية والغنائية وفرق الفنون الشعبية والكورال .  
والفتح الوزير مكتبتين للطفل بمركز النيل للاعلام ومدرسة اللغات بطنطا .











المصدر : الأناجيل

التاريخ : ٨ يونيو ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مهرجان القراءة للجميع دعوة لبناء الإنسان المصري

العربية على حفظ الذمم والشرف وعلم البلاغة وتاريخ الأدب بكل مصوره - ليحل محل ذلك كله العلم والتحليل - والأقسام بالتفكير والتعبير الصحيح قراءة وكتابة وتحققا ، والاعتماد بالنشاط اللغوي حرارا ومناظرة . وجاء مؤتمر تطوير المناهج في مصر الذي انعقد في فبراير ١٩٩٢ دعوة لتطوير مناهج اللغة العربية والنواد الدراسية الأخرى ليحل الكيف محل الكم ولتعيد للمتعلم المصري الجودة بتقديم كتاب مصري جديد لاجتماع مصري جديد .

ومهرجان القراءة للجميع دعوة صريحة لإعادة لتسكيل الإنسان المصري ، بالتخلي عن الحفظ والتلقين ، وإكسابه مهارات والدرات التعليم الذاتي ، والقراءة الناجدة والابتكارية ، وتنمية تفكليا وديمقراطيا ليتفاعل بجراح مع القرن الحادي والعشرين .

دكتور حسن شحاتة  
الاستاذ بكلية التربية جامعة عين شمس

فضية التعليم هي فضية اثنان واكتساب مهارات وقدوات وليست فضية اختبارات وامتحانات . لقد انتهى العصر الذي كانت فيه ، الامتحانات هي غاية العملية التعليمية ، حيث اهتم التربويين السابقون بامتحان الطلاب ، واستخدموا الدرجات وسيلة للطلاب ، فحفظ الطلاب ما في الكتب والرفوه على اوراق الامتحان ، وحصلوا على أعلى الدرجات !

وانتهى العصر الذي اقتصر فيه اهتمام التربويين على الجانب الممرل دون سواء ، حيث الحفظ والتلقين دون العمل على ترسيخ القيم وترجمتها الى ممارسات عملية تنعكس في السلوك ، ونحن التسلح بالخيرات والقدرات اللازمة لكل فرد حتى يذهب الى سوق العمل ، ويخلق لنفسه فرصة عمل ، ويتعايش مع واقع جديد ، ويسهم في زيادة الإنتاج .

لقد جاءت وثيقة مبارك والتعليم نظرة الى المستقبل ، تطويرا للتعليم المصري ، فانتهى الاقتصار في تعليم اللغة





المصدر : الجمهورية

التاريخ : ٨ يونيو ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مهرجان القراءة للجميع : مكتبة الشجرة والعربة والركب الشراعى.. بأسوان

أسوان - صفاء الزيات

افتتح صلاح مصباح محافظ أسوان في بداية مهرجان القراءة للجميع مكتبة الثور والامل للمكتوفين بكصر ثقافة أسوان وتضم ٨٥ كتابا مطبوعات بطريقة برايل لأول مرة هذا العام بالمحافظة تم افتتاح ١٠ مكتبات مفتوحة بالمدارس الرئيسية والحدائق العامة .

وتضمن الاحتفال طابور عرض ضم ٥ آلاف شاب وفتاة وطلل من طلاب المدارس والفرق الرياضية والموسيقية بديرية التربية والتنظيم وفرق الفنون الشعبية والموسيقى الخشبية والدية الطلائع والموثقين وطلائع الفرسان بمرافق الشباب وموكب عربة رمسيس التي يقودها الاطفال بالزى الفرعونى .

لمصاحفة المعروية الذى تضمن مديرية التربية والتنظيم بكصر ثقافة أسوان ويضم ١٥٠٠ مجلة حائط ومجلة مصورة ومعرضا لرسوم الاطفال للتطعيم الاساسى ويضم ١٥٠ لوحة .  
المعروف ان المحافظة استعدت للمهرجان بالافتتاح ١٣٥٠ مكتبة لاستقبال الاطفال والشباب والاسر بزيادة ٢٠٠ مكتبة عن العام الماضى .

قال المحافظ ان مهرجان هذا العام بالمحافظة يشهد ايضا لأول مرة مكتبة الشجرة والعربة والركب الشراعى لاتاحة الفرصة امام كافة المواطنين من مختلف الاحصاء للقراءة والاطلاع .  
وتم افتتاح مكتبات جديدة بالمناطق النائية والمحرومة ومناطق تجمعات العربات بالصحرى الشرقية  
المتنح المحافظ ايضا معرض











المصدر: الأختار

التاريخ: ٨ يوليو ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



مؤلف ابن رشد الشهير ، وه الطلقات الكبرى ، الذي يندرج لطيفات الصحابة والتابعين ، وفي سلسلة الأعمال الأدبية لتلقي بيداغيات الرواد والمعالجة أيام طه حسين في ثلاثة أجزاء ، رواية «ساعة» ، الحكمة ، ورائحة يمس حتى «الذليل» ، هاشم ، وغيرها من روايات أدبيات العرب ، وحول السيرة النبوية العطرة تنشر أبحاثاً في سلسلة الثالثة ، الأعمال النبوية ، فتأتي بكتاب الدكتور محمد حسني فيكل الزائد ، حياة محمد ، ورائحة الطهارة ، عبقريته محمد ، و علي هاشم السيرة ، في ثلاثة أجزاء لمزيد الأدب العربي طه حسين ، ومحمد ، واصل الله عليه وسلم ، لتدقيق الحكيم ، ومحمد رسول الحرية ، للشاعر الراحل عبدالرحمن الخرفلاوي ، وهذه المؤلفات في مجلدات ترسم ملامح السيرة الأدبية العربية وتجسد القراء على وفي براميل تطور أدبيات العرب .

عمرو الديب

الرائدة والمؤلفات المؤثرة التي ساهمت في تشكيل وعي ووجدان البشرية منذ الإغريق وحتى العصر الحديث مروراً بمختلف حضارات الحضارات الإنسانية الكبرى فتتألق العديد من المؤلفات التي تضمها السلسلة مثل «تاريخ القوة الفرنسية» للمؤرخ الفرنسي ميشليه الذي يعرفنا به في سلسلة ويعرضه في أبحاث المؤرخ الأدبي الراحل علي الديب والذي يعرف أيضاً بالفلسفة اللاهوتي للفيلسوف إدوارد لون هارتمان ، بينما يسلط أمام عبدالفتاح أمام كتاب هيجل لفلسفة الحق ، ويعرض د . محمد الجوهري الكتاب بعبير تيارد وشاردان ، الظاهرة الإنسانية ، أما كتاب ، العدالة ، لجون جازوتي فيعرفنا به الدكتور عزيز سليمان ، وتضم السلسلة كتاباً تعرف بأهم نثر الحضارة الإسلامية مثل كتاب «تفسير ملهم الطبيعة» الذي يعرضه لنا الدكتور عاطف العوالي ، و«وسائل الكندي» الذي يقدمه أستاذ الآداب الراحل الدكتور عبدالحليم محمود ، ويقدم إبراهيم الأنباري تعريفات بكتاب الفهرست لأبي النديم ، أما «رابعيات الفخام» للمستشرق الشهير فينجرالد فيصحبنا أحمد إبراهيم الشريف إلى رحلة شائقة معه ، وتضم السلسلة في هذا الصدد تعريفات بمفاهيم الجوهري للدكتور محمود حجازي ، و«تهافت التهافت»





المصدر :

الأسماء

المنشر والإخداات الصحفية والإعلوماات

التاريخ :

١٩٩٩

٢٠٠٠

## إهداء ثقافى

مكتبة الأسرة إضافة جديدة لمهرجان القراءة للجميع لعامه الرابع حيث التوسع فى المكتبات بكل أنواعها حتى وصل هذا التوسع إلى البيت والأسرة. لهذا الإهداء الثقافى القيم الذى يقترن بمال يعتبر حجر أساس لبناء الثقافة العامة للمواطن المصرى وهو تقدم للثقافة الحقيقية والرفيعة، فنشر وإنتاج الألب العربى فى أعمال إبداعية وفكرية بالسلام عملاقة الألب العربى وتقديم أهم أعمال تراث الإنسانية منذ الأصيل وحتى الآن بما فى تلك التراث العربى والإسلامى المستثنى الذى ساهم فى صنع الحضارة الإنسانية. وبهذه الأسعار الرمزية جعل كل فرد قادر أو غير قادر يحب القراءة والمكتبات بقدر طريقة جديدة فى تكوين مكتبة للأسرة تضم أهميات الكتب القيمة والتى يصعب الحصول عليها الآن وبهذه الأسعار (٥٠ قرشاً - ١٠٠ قرشاً) وذلك لئلا تها وبأشأ لشرتها. لأن إلتناء هذه المجموعات فى الأسرة يعتبر ثروة ثقافية وهذه الثروة تلعب دوراً كبيراً جداً فهي تحبب الطفل فى عادة القراءة وممارستها من المصغر - أيضاً الشباب فى تنمية قدراته الثقافية وللأسرة (الأب - الأم) فى الرجوع إلى هذه البرامج لأية مطوعة بمال الأطفال عنها ولترى عليها بطريقة منظمة صحيحة. (الطفل - الشباب - الأسرة) هذا الإهداء يشكر السيدة سوزان مبارك على هذا الإهداء الثقافى المعيز.

نهاد صالح



### تقرير بريطاني

التدخين والتلوث وتربية الحيوانات  
وراء إصابة الأطفال بالأمراض الزهوية

أوضح تقرير نشرته مجلة الأم والطفل، البريطانية أن مرض الربو لدى الأطفال يصيب واحداً من بين كل عشرة أطفال في بريطانيا وأن هذه الإصابة تسببهم بالتوتر. وقد أوضح بعض الأطباء البريطانيين في جامعة ساوثامبتون، أن من أسباب إصابة الطفل بالأمراض الزهوية والتلوث البيئي وتربية الحيوانات والطيور، وأيضا بعض الأغذية المسببة للحساسية.

أما الأطفال الأسرى من عام فتدريج استجابت إصابتهم بالربو إلى نزلات البرد والعدوى من أحد أفراد الأسرة، ولهن يصيبن أكثر عرضة للإصابة إذا كانت الأم من المنخفضات في القدرة للعمل.





المصدر: المجهوري

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٠ يونيو ١٩٩٦

## مهرجان القراءة للجميع :

### ١٠ مكتبات منتقلة بقرى الاسماعيلية النموذجية الجديدة

من المهرجان -  
صرحت فاطمة عبدالكريم  
وكيلة وزارة التعليم بالمحافظة انه  
تم تدعيم جميع المكتبات  
بالمطربين المتخصصين في العلوم  
والفنون والادب لاثراء افهام  
الطلاب ومناقشتهم فيما يقرأونه  
وتحويل المناقشات الى ندوات  
ومحاضرات تعطي شكلا جديدة  
لقراءة الحرة

المهرجان بزيادة ٥٥ مكتبة من  
العام الماضي منها ١٠ مكتبات  
متنقلة بالقرى النموذجية الجديدة  
والثانية وازداد الى ثم اعتماد ١٨  
الف جنيه لتدعيم المكتبات بكافة  
الاجهزة لتتحقق الاستغلال  
الاثل للقرات الاطفال والشباب  
من خلال الأنشطة المتميزة  
والمسابقات .

وقال ان المهرجان هذا العام  
سيطلق الى حدائق الملاحة  
بمدينة الاسماعيلية .. كما تم  
تدعيم شواطئ فايد بمكتبات  
صغيرة متنقلة لتدعيم الفلاحة

الاسماعيلية ليلى وحيد  
شهدت مدرسة الجزيرة  
السخراء بقرية القصاصيين  
الكثيرة ترفلا ليا شارك فيه  
اكثر من ٤٠٠ طفل وشباب في  
عروض مثقلة احتفالا باطلاق  
المحافظة . اعد جويلى الحارة  
البدء لمهرجان القراءة للجميع ..  
برافق المحافظ حمدي سليمان  
المستكرير العام المحافظ ولطمة  
عبدالكريم وكيل وزارة التعليم  
بالاسماعيلية .

اطان المحافظ انه تم تجهيز  
ماتى مكتبة لاستقبال جمهور





## للشراة للجميع .. ليست «مهرجانا» للقراءة ..

امكانيات الهيئة العامة لقصور الثقافة (أو : الثقافة الجماهيرية ، وهذا هو اسمها القديم) وهي امكانيات تنقشر بوفرة في كل اقاليم المحافظات واحياء مدينتها والكثيرون القرى الرئيسية بما يجعلها اشبه بالجامعة العريضة التي يمكن ان تقوم عليها الانشطة الثقافية للجامعات الالامية .

منحيز ان الجامعات الالامية ما تزال مغلولة بامتحانات نهاية العام وامتحاناتها من عمليات تصحيح واصدار للتأليج ، ولكننا نعتقد ان نسبة ليست قليلة من العاملين في مكتبات القراءات او في المكتبات المركزية للجامعات لانشراك في الانشراك بالامتحانات ... إلا إذا كانت هذه المكتبات نفسها تستخدم كساتح لاء الامتحانات ، ولكننا نطرح ان تكون هذه الجامعات مستعدة بخطها ما للمشاركة في عملية التثقيف الصيفية البالغة الهمية في خطتها العامة للتثنية البشرية ..

اما الهيئة العامة لقصور الثقافة ، فلا اعرف سببا واحدا يدفعنا الى تجاهل نوعية نشاطها ، بل انى لعانى اتخذتها لجنة الثقافة والاعلام في مجلس الشعب التي يرأسها الأستاذ صلاح الطراوي على أعني التوسية بمشاعلة مزاينة هذه الهيئة العامة لقصور الثقافة بنسبة مقبولة مضاعفة مكائمتها المكتوبة في طليقة في مشروع البرنامج ..

وهذه توصية تحثي ان أعضاء المجلس ، يبرعون جديا المهمة الموكولة للهيئة العامة لقصور الثقافة : مهمة إنشاء وتطوير مكتبات وقاعات للقراءات او للشعاعاة او للتدوات وغيرها من الأنشطة العامة الثقافية والفنية ، واعداد وتدريب اجيال جديدة من الكوادر المتخصصة في هذه أنشطات - فنيا - وعواري متخصصة في اجتذاب الشباب من مختلف الاعمار الى معارسها او الى اكتشاف قدراتها في المجالات المتاحة للشعاعاة .

أرادا انشراك امكانية تنسيق علاقة منتفصة وواعية بين محطات أنسال التليفزيونية للجامعات الست (أو السابعة في الطريق) وبين كل من الجامعات الالامية والهيئة العامة لقصور الثقافة إضافة الى الطناركة المتوفرة في هذا التنسيق - من جانب المناطق التعليمية والشعبية التابعة لكل من وزارتة التعليم ومجلس الشباب والرياضة والارباب المختصة في المحافظات - لكانت لنا أدنا ذلك بالفعل «بنية تحتية» كبيرة وقوية تستطيع ان تستكمل تحويل «القراءة للجميع» من مهرجان - الى «نوع ثابت» ومنظومة من خطتها العامة للتثنية البشرية والتي تبدأ بالتثقيف ، ولا تنتهي ابدأ ، لأنها تستهدف في اكتسب اناس الرغبة الثقافية في مواصلة عملية قشع والتخلف والاستمتاع بها .. وهي متاحة لاصولها ، ولا نهاية .

\*\*\*

حول ماالاته في هذا المكان حول المجمع اللغوى الضرورى وضرورة الاهتمام بتطوير علم النحو الخريب ، فضلا عنه ، في صورة مقال بالغ الهمية من الأستاذ الدكتور كمال دسوقي ، ابتداء علم النحوى ومقر لجنة الطوم اللغوية والاجماعية في مجمع اللغة العربية بدمشق ، وتنايح قضية تطوير علم الجليل في يوم الجمعة القادمة بلان الله .

اعتقد ، ويعتقد معى كثيرون ان مهرجان القراءة للجميع، بدأ هذا العام - في ثورته الرابعة فحسب - مرحلة جديدة - من تطوره تدفع الى الاعتراض على وصفه بأنه مجرد «مهرجان» ... فاللتعاون بين وزارتات الاعلام والتعليم والثقافة ومعهم المجلس الأعلى للشباب والرياضة لاصدار مايصل الى نحو مائة ألف نسخة من الكتب المبسة رخصة الاسعار ، لمختلف المستويات والاعمار ، وفي مختلف مجالات المعرفة والفكر والادب ، مثل هذا التعاون يعنى لـ «القراءة للجميع» ابعادا لم يعد يصح معها ان نسميه مهرجانا او ان نصله بأنه «مهرجان» ..

وانشاء والفتح عدة طيرات من المكتبات الجيدة ، العامة والمدرسية ، بمايؤدى الى اضافة نسبة ملحوسة وبأالية الى البنية الاساسية ، التي تقدم عملية التثقيف والتثقيف ، لا يعد عملا من الاعمال المؤلفة التي ترتبط عادة بالمهرجانات .

وامتداد الزمن المكوس لتشعاعات «القراءة للجميع» على طول شهر - هو الصيف (أو العطلة المدرسية والجامعية الصيفية) بما يجعل «القراءة للجميع» نشاطا طاقانيا ومنقطعا بمعدن من شهر الى دراسة المنتظمة اليومية وعن عملية للحصول للنهجي ليدخل الى عملية حصول فروعى يقوم على اختيار الشخصى وعلى الرغبة الثقافية في رفع مستوى ونوع «المادة» التي يلجها فراغ العطلة .. هذا الاقتصاد الزمنى بمايؤله من نشاط بناء لوصم ان نصله بأنه «مهرجان» لأنه ليس من نوع أنشطات - قصيرة المدى والمحددة سلفا - التي تمارسها عادة «المهرجانات» ..

والاستعداد المكائى او : (الاستماع) الذي يجعل «القراءة للجميع» نشاطا يتنشر تقريبا في مصر كلها (ولدى المصريين حتى خارج مصر) لقد لوصاني عدد من الاسماء العاملين في عدة بلدان عربية بان احاول ان احجز لهم ولأبنائهم نسخا من عدد من الكتب التي يستصديروا للمهرجان ، ولال لي صديق في الكويت ، إنه قرر مع أسرته قضاء جزء طويل من عطلة في مدينته الالامية في الصيف لأنه عرف ان مكتبة وسينما ومقرها رياضية انشئت هناك ( ) بنى هذا الاقتصاد المكائى (والتشعيع في الحقيقة ) بنى عن «القراءة للجميع» صفة : المهرجان ..

واخيرا ، فإن التفاعل المحدث بين وزارتات الاعلام والتعليم والثقافة في مجال اصدار الكتب ومناقشتها او التعريف بها واتاحة فرصة عرضها واستعارتها يبلغ «القراءة للجميع» من مستوى مجرد «المهرجان» الى مستوى الانشراط الواعى بخطه الدولة والمجتمع الرامية الى اعادة لتحية العقل المصرى ، وتثقيفها وتوسيعها وتطويرها بما يكفل لهذا العقل «الجماهيرى» - او لعقلنا القومى في مستوى وجوده التثعيع ، ان يستعيد عافيته الحافظة ، وبان يتابع نموه ، بوصفه جزءا مهما وعضويا ، ول لعله الجزء الرئيسى من عملية التثنية البشرية .. وهي الاساس لى تنمية باى معنى ..

ومع كل ذلك ، فإننا نعتقد ان «القراءة للجميع» تحتاج - ما تزال - الى اضافتين مهمتين لكي يتكامل ارتباطها بمخطتها التي تكامل الآن وتنضم للتثنية البشرية : تحتاج اولى الى تنشيط الدور «التثقيفى» للجامعات الالامية ، وتحتاج ثانيا الى استنثار





المصدر : الجمعية

التاريخ : ١١ يونيو ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## في مهرجان القراءة للجميع :

### ١ مكتبات ليلية جديدة بالقليوبية

كتب - عبد النبي لشحات :

يقتح د . عبد المعلم حمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة نهاية الشهر الحالي ثلاث مكتبات جديدة بالقليوبية بأريى سكينون وجندرة بطنيا ومكتبة قنار القليوبية النموذجية ، وذلك في إطار الاحتفالات بمهرجان القراءة للجميع .. صرح بذلك حسن فضل مدير عام الشباب والرياضة بالقليوبية .

وصرح زكريا نجم مدير إدارة التطلع بمديرية الشباب أن ١٥٠ مكتبة على مستوى المحافظة ستشارك في المهرجان من مديريات التطعيم والشباب والرياضة والأوقاف والثقافة .

الثقافية المختلفة ويشارك فيها الأطفال والشباب من مختلف الأعمار .. وسوف يتم التركيز على طائل القرية وقد تم تدعيم مراكز الشباب بـ ٢٢ مكتبة تضم ٢٢ ألف كتاب للأطفال وسوف يتم إقامة المسابقة الثقافية والفنية والرياضية ومنح جوائز قيمة للفائزين .

وتنظم إدارة التطلع بمديرية الشباب قرايل ثقافية تجوب القرى ومراكز الشباب ، وأضـم مجموعات من كتب الأطفال ومرصما متقللا بالإضافة إلى مجموعة من الألبام والمطربين .. وتجري لقاءات فكرية بينهم وبين الأطفال .. وسيتـم إقامة عدد من مخيمات الإبداع في المواقع





للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ : ١١ / ٦ / ١٩٩٤

### بنتة نون حرف ماخن

تأملت بأفهام خفى .. كل عذرايات  
والشقة مهرجان القراءة .. الذى  
توليه السيدة سوزان مبارك .. الذى  
اهتمامها الكثير .. واعتقد فى غير  
مفالة .. ان هذا الاهتمام هو احد  
الاسباب الرئيسية لتجاح  
المهرجان .. هذا العام ،  
واسمى برئيسه على مدى اعوام  
ثلاثة .. فكم من الكار ولدت  
لمخروجات حيوية .. غلظها  
الحنان فى الابل الاولى لولدنا ..  
ثم ما لبثت ان طواها التسنون يد ان  
خلقت كل اشواء الحصى الذى  
لماطها ضد لولدنا بالاضواء  
ومساح من هولنا من احلام  
وطموحات .. فلما نلت مع لويلان  
الحنان .. والمتابعة !!  
والقد ان لولا ذلك الاهتمام الخفى  
الذى اولته السيدة سوزان مبارك  
لمهرجان القراءة .. لما اتصلت به  
العنايات الدمار على مدى السنوات  
الماضية ، ومخبرات النجاح فى  
مسعود واضطراب ..

ومن الاضافات الهامة التى صلبت  
مهرجان القراءة هذا العام .. هو  
لشركة الاسماء والابرار فى العنايات  
لمهرجان ، باختيارهم الوسيط  
الذي يفرق بين العقل  
والكتاب ، بمعنى ان الطفل اذا لم يجد  
لكتاب مكانا لدخل البيت .. فإن  
لربطه به قد يتكرر كثيرا ، لعل ان  
تتصل اهتمامه بهذه العلاقة  
الحبيبة التى لوج مهرجان القراءة  
فى توليها بين الطفل والقراءة .. من  
احبة وبمن الاسرة والكتاب من  
لأمة لفرى ، لتتبع لدخل البيت كل  
محاور الجذب للكتاب وللقراءة .

لقراءة كما تعلم من العنايات  
المكتوبة ، وقد بولد الطفل وادبه  
لنور من الكتاب .. وقد بولد ليرضا  
ولديه ميل له .. ومحاوالت لروية  
فى الكتاب فى اغوار المعرفه  
والفكره والثقافه ، ولكن هذا الميل  
ما يلبث ان يتلاشى ويتضاؤل .. اذا  
لم يجد من يرسله ويصقه بالتشجيع  
والحافز ، لولس الفصل من الامهات  
والآباء .. من هو قادر على قيام هذا  
الجدور الهام فى حصة الطفل ،  
لستأمره لتزرعه لفرى لاطلاعه  
والعصر على ما يحيط به من عوالم  
واسرار ؟

وقد يكون للتأليف دور السابى  
فى جلب اهتمام الطفل بعيدا عن  
الكتاب ، وهذه مأولة تقتل الى السند  
الطوى .. الصملى .. لأن يرأسه  
المحفصة الطفل ولغو الطفل ..  
هى مثلا تسمى فيه ما للكتاب فى  
حياته من أهمية وقد يخرج بنا هذا  
المشروع عن مسار ما لاهب  
البيت .. وان كنت لرى نون ان  
بالضرب ان لقاء التبعة على  
التأليف وحده يبعثنا عن  
الانصاف .. لأن للتأليف كوسيلة  
حضرية ملكة المصروف  
والفكالت .. ولطب نورا حوييا فى  
التكوين الطلى واللحن لطفال ..  
والقلى بهذا .. حويا الى مسار ما  
لرحت .. وضو ان مهرجان  
القراءة ، فتح باب على  
مصرابه .. لال طفل يريد ان يترو  
بمكة القراءة .. لست هذا العام من  
الحيلة ملتشرا فى القرى ، ومن  
المؤكد ان عدد الاطفال الذين تصرفوا  
الى الكتاب .. وتشبعوا رغبتهم فى  
اللقاء بصورها .. يتزايد عاما بعد  
عام .. ولكن .. كيف نحافظ على  
هذا الكسب الكبير الذى حققه  
مهرجان القراءة ؟

لأصيل لاطلا .. الا بفضن لمن  
الكتاب المحفصة لاطلا ..  
وليسوع دائرة الاصطرات الضحية  
للقوية الثقلة لخدمة هذا الهدف  
الكبير من مطلق لفرار الاسرة كلها  
فى لقتام لكتاب ولابل قراعه ..  
وحيث يتاح لطفل .. ان يتقطع من  
مصرفه الخاص .. ما يعلق له  
شرام الكتاب .. دون ان نلظ نورا  
هاما ككث تلوهم فى اربال المكتبات  
للفقة التى تطوف بالقرى .. لتج  
لطفال تلك قراوات واسترات  
محبوبة .. ولالطن التى قد آتيت  
بجديد .. من المؤكد ان هذه الافكار  
قد طالت فى فدان المعنيين بكتلة  
الطفل وحلته على القراءة  
والاطلاع .

رأت الفيض



### سوزان مبارك تشترك

### في احتفال القراءة للجميع

### بمحافظة بني سويف

تشارك السيدة سوزان مبارك أول  
يوليو القادم أطفال محافظة بني سويف  
احتفالهم بالعيد الرابع للهرجانات للقراءة  
للجميع

وصرح المستشار عبدالفتاح قنديل  
بان جميع الاستعدادات قد اكتملت من  
قبل الهيئات الشريكة في الهرجان  
لاستقبال السيدة حرم رئيس الجمهورية  
والتي تعتبر زيارتها الأولى من نوعها  
للاهتمام بأطفال الصعيد.

وسوف يقيم الهرجان والاحتفال  
باستاد بني سويف لرياضة، كما  
يشترك قسم الثقافة والفنون الفنية  
والأفلام الكورال وأمانة المرأة في  
الاحتفال.







المصدر :

الأسماء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ محرم ١٤٠٢

للاستكشاف وأرضيات حب الاستطلاع لديهم  
والاجابة عن الأسئلة العديدة التي تشغلها ولا  
يحد بين الكبار من يقدم له عنها اجابات  
ترضيهم وتطفيه وتفيده في تكوينه العقلي  
والبيت هو المجال الأول والأهم ليجاد اللغة  
بين الطفل والكتاب والتحليل على ذلك ان  
الأطفال والشبان الأكثر اهتماما بالقراءة تدرك  
ان اياهم مهتمون بالقراءة وانهم يعيشون في  
بيت توجد فيه كتب وشجالات وغيرها بعض  
أفرادها بالخطا. وهذه حقيقة علمية ندعوها  
إلى التركيز على الكتاب للوصول إلى الصغار.  
وهناك حقائق ومعلومات أصبح من  
الضروري إيمان القرن العشرين أن يعرفها  
ولا تغفل عن تيار التقدم الإنساني كله. ثم  
يعد متصورا ألا يعرف المواطن شيئا عن علوم  
الفخشاء والهندسة والفيزياء والكيمياء.  
ومعلومات صحيحة لإزالة احساسه من  
الاضا. ومعلومات عن التاريخ ومبادئه  
الاقتصاد والسياسة والعلوم السلوكية.  
والذين سألوا خارج الحدود لفت نظرهم  
بشدة مدى الجهل للناس من كل الاعمار في  
أمريكا وكل دول أوروبا على القراء في كل  
وقت وكل مكان. في القرو. والحدائق العامة.  
ووقت الغداء الخفيف. فضلا عن اوقات الفراغ  
والراحة لانهم وصلوا إلى القناع كامل بأنه لا  
حياة لإنسان بغير ثقافة. ولا ثقافة بغير قراءه  
وتعلموا أن هناك وكذا كثيرا يضعون أن  
يستفيد منه الإنسان ومن الأفضل أن يتعلم كل  
ثقافة شيئا جديدا. إن العالم تظهر فيه كل  
ثقافة نظرية علمية جديدة أو كتاب هام جديد  
أو بحث جوهري يغير بعض ما هو سائد من  
التأ. ومعايشة الطفل للظواهر الفكرية بجملة  
المر على التمييز بين الزيف والحقبة. وبين  
الصدق والخداع. وبين ما فيه مصلحة وما فيه  
ضرر. وبين الواجب والحق. وبين اتفاق العمل  
وخطورة التهاون فيه.  
ياختيار إن الثقافة هي المكون العقلي  
والوجداني لتمام متحضر في فكره  
وسلوكه وعلاقاته.  
ولهذا السبب اعتقد ان لهم ما تعلم هو ان  
نسألهم جميعا في النجاح ولنوسع برنامج  
القراءة للجميع إلى أقصى درجة ممكنة.  
ونشارك فيه جميعا. لأنه يحصل بصورة  
مستقبلنا. ومستقبل أجيالنا القادمة دون  
اشي فيه.





المصدر: الجمهورية

التاريخ: ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مهرجان القراءة للجميع بمسابقات ثقافية بإدارة مصر الجديدة التعليمية

كتب : مجدى طنطاوى

فتحت مكتاب إدارة مصر الجديدة التعليمية أبوابها لاستقبال الأطفال والشباب والاميرة .  
قالت امال مرزوق مدير عام إدارة مصر الجديدة التعليمية ان كافة المدارس بالامارة استقبلت عددا كبيرا  
من التلاميذ وأولياء الامور للاطلاع على الكتب والمجلات .

كافة المدارس .

واضاف خالد بهي الدين سالم  
نقيب معلمي التثيين ووكيل مدرسة  
عصر بن الماس الابتدائية .. ان  
مكتبة المدرسة نظرا لانها من كثر  
للمكتبات على مستوى الامارة فقد  
تم دمجها بعدد كبير من الكتب ..  
بالاضافة الى دمجها يومياً بالجراد  
والمجلات .. وذلك لاطلاع جميع  
تلاميذ المراحل الابتدائية  
والاعدادية والثانوية عليها وقد  
استقبلت المدرسة عددا كبيرا من  
التلاميذ خلال الاسباح السابقة .

واكتت ان هذه الجبال كثيرا من  
التلاميذ خاصة تلاميذ الشهادة  
الاعدادية والذين تواجدوا على  
المكتبات منذ اليوم الاول لاجازتهم  
الصفية .

فى مدارس مايو

وفى مدارس مايو لكه محمد  
صابر مدير عام الامارة ان كافة  
المكتبات قد تم تزويدها بالكتب  
والقصص والمجلات لتزويد  
التلاميذ بالتعليم .  
المطلوبه خلال الاجازة الصيفية  
بالاضافة الى الفلة حفل تكريم  
لأفضل التلاميذ ثقافيا على مستوى

واكتت ان كل مدرسة اعدت  
خطة داخل مكتبتها لاهل مسابقات  
ثقافية بين التلاميذ وتكريم  
المتفوقين لتحفيزهم على الاطلاع  
والقراءة بالاضافة الى الاهتمام  
بالمواهب الصغرة وتزويدها  
بمجموعات من الكتب .

واضافت ناهية سليمان مدير  
عام ادارة حلون التعليمية ان  
الامارة اعدت برنامجا ثقافيا بحيث  
يتم تنفيذه داخل مكتبات المدارس  
بالاضافة الى عقد بعض الندوات  
بالمكتبات وذلك لرد على اي  
سؤالات تدور فى ذهن  
التلاميذ ..





المصدر: الإهرام الياسوتي

**للنشر والذخائر الصحفية والمعلومات**

التاريخ: ١٥ يونيو ١٩٩٤

**الرواق الطبيعي**

## نعمة القراءة

إن مشروع «القرأة للجميع» من أنواع المشروعات والقرائما مبقا ومقصدا.  
إن العمل على تبسيط وصول الكتاب إلى الطفل المصري إن جلائل الأعمال  
وأبناها وأرقاها وأسمائها.

فالكاتب خبير من ألف صديق، وهو نعم الوليف الأصيل... له منافع لا تقدر ولا تحصى، كما أنه يعصمك من المصيبة و التزلف الإثم ويهديك إلى صواب السبيل.

والكتيبة والحق يقال، نعمة من ندم الله على الأرض... دعوه تصلي المؤمنين  
الراغب وتصاب بالعداوة والجحيل والفتك والبكسل والفاصل.  
والكتيبة ورشد الإنسان إلى ما فيه الخير ويحثه على عبادة الله وإلى أحمية  
أقرب له إلى الله... ورغلا ذلك يمد الإنسان ما لم يملكه ويغير ذهنه  
ويورثه إلى طوبى الجنة بأبعد من المصاعب والفتن والآفات والأرواث.  
والكتيبة سلاح عظيم يحمي أصحابه من الغش والفساد والسرقة واليهودية  
والمنع الأرضي... فليكتب سلاح يدار، ولكنه لا يقلل إلا الجحيل ولا يحمي  
الإنسان إلا من الجحيل ويتقدم من أن يصيحوا جهلاء أميين غير ذائعين أو  
ساحرين.

ویمتار الکتاب بالان من السهل حمله إلى أي مكان، كما أنه لا يشكو من أي مكان ولا يتعب من شخص حمله.. إنه يحترم المكان والحامل ويقبل اليد التي تحمله وتحافظ عليه من العطش والتمزق.

ما بحث كل من اتخذ من الكتاب صديقاً وداخاً له، فقد أاز بالذبا والأخرة.  
وما عرف الذم محال ولا سمعت عنه فطرة ولا ظلم أو تعصب أو ضرخ وتابوه  
على النقيض، لقد قرأ كراما كسلاسل الذنب ومغلي بكلمات معطرة مطهرة  
منقاة مستحبة ترصعاها كل نفس وتغنو بها وتهذا وتستعجب وتستأنم وتنبأ  
وتزداد إيمانا بالله العلي العظيم.

أمين سلامة |





## معايير نجاح مهرجان القراءة

لقد نظرت أزيد الشكوى من كبار وصغار لعلم قدرتهم على الفضول على مجموعة الكتب التي أصدرتها مؤخرا اللجنة العليا لمهرجان القراءة للجميع برئاسة السيدة سوزان مبارك. وجدت سعر الكتاب بين عشرة قروش وخمسين قرشا، وخرجت ثلثه هذه الشكوى إلى الدكتور سفير مروجان رئيس هيئة الكتاب علمت منه أن هذه الكتب طرحت فيها في الأسواق عشرات الآلاف من النسخ، وتقوم الهيئة بإعادة طبع كميات إضافية منها. وفي هذا فؤوس يكتلي الدلالة على نجاح هذا المهرجان، كما أنه دليل على أن القراءة أصبحت لها جذور في أوساط من الأطفال والشباب والشيوخ، ولكن ارتفاع سعر الكتاب هو الذي يحول دون شياء الفيلسوف إلى المعرفة. ويقولون هذا إلى إعادة الحديث عن دور ومستوى الدولة. وعن أهمية الثقافة التي لا تقل عن أهمية الرفح. وبالتالي جعلها الواجب من الاهتمام العام.

## رجب البناء

وقد كشفت تقارير اللجنة عن أن الأطفال والذين الذين انتقلوا في البرنامج الصيفي للقراءة أصبحوا من المتفانين دراسيا وارتفع تحصيلهم الدراسي بشكل عام كما أصبحوا أكثر قدرة على المناقشة وإبداء الرأي، والتعبير بين الأقران، وأصدرت الأحكام كسما أنهم مارسوا مهارات وأداب الحوار والقدرة من ممارسة وتقبل أفكار واحترام الرأي الآخر. وإذا كانت السيدة سوزان مبارك قد بدأت الاهتمام على نطاق واسع بمحو الأمية في مصر بإعتمادها أكبر حلق خلق اسم التنمية والنمط، وأول عتبة أمام مجتمعنا وهو يستعد لتدخل القرن الحادي والعشرين في عامه من فقرات حضارية وعلمية وفكريها على نحو الية لراء بشكل خاص وإعتمادها للعلم الأكثر معاناة من هذه المشكلة، والأكثر أهمية وثائريا في تكوين الأجيال الجديدة من المصريين فإن مشروع القراءة للجميع هو الوجه الآخر من القضية، لأنه معركة من أجل القضاء على الأمية الثقافية، ومحاربة الجهل وإنهاء حالة العزلة بين المواطن وبين تيارات الفكر والعلم والفن والحضارة السائدة في العالم بحلولها وتبنيها على تنمية قدرة الإنسان على التعامل مع العصر.

ولكن المشكلة التي مازالت قائمة هي توفير التمويل اللازم لزيادة مساهمة مشروع القراءة

لكني أتمنى للقائين إلى كل من وكل ناحية في كل قرية بل وإلى كل بيت وليس هذا غريبا، ونحن نعرف كيف أن المكتبة جزء أساسي من البيت الذي للإنسان والسياسي والأدبي والفكري والروسي. وهنا تظهر أهمية مشاركة رجال الأعمال في عملية التمويل لتوفير مجموعات الكتب والمجلات لأمن غير القادرة وانتشاد مزيد من التكاليف في الجمعيات والمساجد والأندية الريفية.

ويبدو أننا نحتاج إلى مجهود اعلاسي كبير من المثقفين على وجه الخصوص لانتاج الآباء والأمهات بأهمية الكتاب والقراءة وفرض عادة القراءة في نفس كل مواطن مهما تكن درجة تعليمه، لأنه يلزم حماس الآباء والأمهات وإدراكهم لأهمية هذا البرنامج في تطور أبنيت بنورهم الحضري وهو الغلة لاهتمام الطفل في مراحل عمره المبكرة بالقراءة كوسيلة

وفي نحتاج بحث للتكنولوجيا سنية صالح الأستاذ بالجامعة الأمريكية وحمض لشهادة الأستاذ بكلية التربية بجامعة عين شمس ما يؤكد أن برنامج القراءة للجميع أصبح جسيما للقيام بطلية، لأنه جعل المعرفة متاحة بعد أن أوشكت أن تصبح مقصورة على فئة دون فئة من أبناء مصر، ومن التنوع في اختيار الكتب من التراث القديم والحديث والكتب العربية والعالمية يمكن خلق بيئة ذرية تسمح بمشاركة الإنسان المصري على أساس القدرة على التفكير والاختيار دون أن يكون هذا الإنسان مبرحما أو مصافا في قلب واحد مدد سلفا يسلف القدرة على التفكير بحرية.

وقد توسعت جمعية لرعاية المتكلمة في أنشطة هذا المهرجان فلم تعد مقصورة على القراءة فقط وانتهت امتدت إلى إيجاد فرص ممارسة الأنشطة الفنية والثقافية. فأصبحت تشمل مسرح الطفل ومسرح المراهقين ومساريفات في القراءة والرسم والكتابة وكليات الشعر والقصة والمقال وإصدار صحف وإعداد بحوث. وبذلك يخلق أمل نديم لم يكن يجد من يرغب، وهو أيجاد محفيزات، لأصحاب المواهب والقدرة الإبداعية من الأطفال والشباب. وكما نقول أن نول العالم القديم لم تعد تتركز للعلم والمعرفة ظهور عبارة في المجتمع، وعلماء ومخترعين، وأبناء ومفكرين، ولكنها تعد برامج واسعة لاكتشاف هذه المواهب في سن مبكرة، واحتضانها، وتوفير الرعاية الخاصة لها بالتوجيه والتدريب والاعتراف بالتميز والتميز فرصة للتواصل والاتصال مع كبار المبدعين والعلماء في المجتمع. لأن عملية التقدم في الوطن ليست وليدة الصناعات والاقتصاد فقط ولكنها في الأساس وليدة حسن توظيف راس المال الأهم وهو العنصر البشري. الإنسان. ولعلنا أننا نحتاج على يد الإنسان ولكننا لم نحتاج إلا منذ ثلاث سنوات بهذا البرنامج الجاد.







المصدر : الجمعية

التاريخ : ٣ / ١٠ / ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مهرجان القراءة للجميع

### كتيبة الدنيّة بالقنابات تستقبل أطفال الشّرية

كتب - محمد العزّازي :

يبدأ الاحتفال بمهرجان القراءة للجميع بمحافظة الشرقية يوم الخميس القادم بجميع مدارس مدن وقرى المحافظة .  
وصرح محمد إبراهيم غنام وكيل أول وزارة التربية والتعليم بالشرقية أن المهرجان سيتم في ٨٥٧ مدرسة من بداية موزعة على ١٥ مركزا بالإضافة إلى ١٠٠ ناد صوفي بها مكتبات للأطفال .

كما تم إعداد مكتبة كبيرة داخل حديقة عامة مساحتها ١ الفة بمفصل مدينة القنابات يتم فيها عرض أحدث مجموعة من كتب الأطفال والسفصص بجسائب ينض الاشتراك الموسيقي .

وتم إعداد سيارات بها زهور وتصل طوابير من المرحلات والكشافة وقرى الموسيقى من طلبة الابتدائي والاعدادي يحملون شعار القراءة للجميع في جولة داخل قرى ومدن المحافظة .

عكس المحافظ الدكتور عبد الوهاب سيد أحمد اهتماما مع الجهات المشاركة في المهرجان تم فيه بحث ترتيب مواهب

الأنشطة الموكلة لإيام المهرجان حيث تشمل نشاط فني ومسرح أطفال وعرائس ، الأحد من كل أسبوع والخطبات والمسابقات الثقافية والقراءة التثايف من كل أسبوع .  
ويخصص يوم الخميس كما يخصص يوم للتدوات والتقايف الثقافية .

وتشارك في المهرجان مندوبات الشباب والرياضة والفتيات الاجتماعية ومركز الفتاة والإعلام .

ويبدأ حفل الافتتاح من مدينة الزقازيق وسيتم توزيع جميع الأنشطة للفتيات على أماكن تجمع الأطفال والجماعات وفي الحدائق العامة والتي يتم تنفيذها بمعونة للجنة المشرفة على المهرجان .

وتشارك في المهرجان فرق الكشافة والجوالة والموسيقى والفناء من طلبة المدارس بالإضافة إلى المكتبات المتحركة وفرايل الإعلام داخل المدن والقرى وتبدأ الفرق المشاركة في المهرجان بالمنطقة داخل مدينة الزقازيق وتنتهي بمسرح الفعاليات حيث يتم توزيع الجوائز وشهادة التقدير على الفرق المشاركة في المهرجان .





المصدر: الجمهورية

التاريخ: ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مهرجان القراءة للجميع:

# ٣٠٠ مكتبة بأسبوط تستقبل الأطفال والشباب معرضان لرسم الأطفال بشبين الكوم

كتب - كمال جبر :

افتتح محمد سمح السعد محافظة  
أسبوط مكتبات مركز شباب الحوكة  
وندى الطلل بمركز الاعلام بأسبوط  
ومركز الثقافة بمديرية الثقافة وملحة  
مدرسة المعلمين ومجلس الرعاية  
المتكاملة بأسبوط . وذلك في إطار  
بداية الاحتفالات بمهرجان القراءة  
للجميع . وتقرر زيادة عدد المكتبات  
إلى ٣٠٠ مكتبة بالمحافظة بدلا من  
٦٦٠ في العام الماضي .  
وشهد المحافظ مساء أمس

الاحتفال الكبير الذي نظم بهذه  
المناسبة بكاعة قصر الثقافة بأسبوط  
كما شاهد العروض التي قدمها الأطفال  
والتي شاركت فيها فرقيات الشباب  
والرياضة والثقافة والفنون والتفكير .  
حضر الافتتاح القراءات الشعبية  
والفولكلورية ورجال التربية والتعليم .

شبين الكوم - عبدالستار  
الفيصوي :

افتتح المستشار علي حسن محافظة  
المنوفية معرض رسوم الأطفال بأمر

الثقافة شبين الكوم هذا عن الأرملة  
ومعرض لرسوم الأطفال والطلايع  
بمناسبة العيد القومى والحدث نشروا  
الثقافية بأمر مديرية سياحة بعد غد  
وسيفحص جوائز مالية للأطفال  
الفائزين .

كما سيتم تخصيص مكافآت  
ومحاضرات ثقافية عن حالت نشروا  
محاضر فيها كبار الأبناء واستاذة  
الاجتماعات في ٦٨ مولدا كتابيا بأمر  
ويوزع الثقافة بمران وقوى  
المحافظة .





## مواقف

أهم نشاطات السيدة سوزان مبارك هو أن يكون هناك كتب للقراءة وأماكن أيضا. وأن تكون القراءة متعة وأن يكون القارئ موضع احترام وأمل من الجميع. والكتب التي تقدمها السيدة سوزان مبارك وتدعو لها ، هي الكتب التي أصدرتها هيئة الكتب الحكومية . ولكن هناك عشرات من دور النشر الخاصة ، والتي عندها اعلام الفكر والأدب.. ربما كانوا أكثر وأخطر فهي قطاعات خاصة ولا تنشر إلا الذي يلقى رواجاً بين الناس. إلا الذي يذهب عنه فهي لا تنشر إلا لأجل المؤلفين الشعبيين في مصر والعالم العربي، والسيدة سوزان مبارك لو اشغلت في دور النشر الخاصة ، وظلت إليها أن تقدم المعارض وأن تجري تحفيظها على إسعاد هذه الكتب .. فأنها تضيق الي مكتبة القارئ الصغير كقولاً في المعرفة والأدب والفن ولو اشغلت في صناعة الكتاب في مصر وساعدت على إزالة الكثير من العقبات المالية ، لكان ذلك لصالح القارئ الصغير والكبير.. والجلس الأعلى للثقافة وصندوق التنمية الثقافية سوف يساعدها أكثر في نشر الكتب وتوزيعها وإقامة المكتبات العامة الكبرى في كل عواصم المحافظات ورعاية الناشئين من الأدباء والفكرين والمخترعين الشبان ويساعد على إقامة لمسكرات الشبابية في مصر والخارج.

وفي استطلاعة السيدة سوزان مبارك أن تدعو الي أن تكون مصر للجميع، ليحرف الشبان بلادهم. وينالون إليها ويلعبون ويترسمون. وبذلك تضيق الفجوة أو تزول بين العواصم والقرى. فأكبرنا لا يعرف بلادهم. وعندما يكون قادراً علي التنقل ، تتسببه هموم العاصمة .. فإن وجد وقتاً سأل الي الخارج.. أهم شيء أن تكون هناك عناية للقراءة .. تصبح العادة إيماناً .. هنا فقط تجد الكتب تحت المذبة وفي جيبوب المسافر وحبالتيهم وهداياهم ولديهم .. هذه هي الخطوة البوالة للأمانة المسببة نحو مستقبل الفضل لهم . فيغير القراءة لا تقدم .. فهي جانب السندوكس كتاب.. فالكاتب هو الأصل وكل ما عداه قد خرج من بين مطواري

أما مطلب ١ % من نساء مصر فاهم منها نحو امية ٢٩٠ من ثلاث مصر

أنيس منصور





المصدر : المهرجانات

التاريخ : ١٧ يونيو ١٩٩٤

للشؤون والخدمات الصحية والمعلومات

□ في مهرجان القواعد للجميع

١٢٤٢ مكتبة بالشريعة

تفتح أبوابها أمام الأطفال

بدأ أمس مهرجان القراءة للجميع بالشريعة حيث فتحت ١٢٤٢ مكتبة و ١٠٠ ناد صيفي أبوابها أمام الأطفال والشباب للإطلاع والمعرفة طوال الاجازة الصيفية ولقاء الدكتور محمد شريف وزير الإدارة المحلية، والمحافظة الدكتور عبدالوهاب سيد أحمد باعطاء إشارة البدء للمهرجان، وشهدا المهرجان الثقافي الرياضي الكبير الذي اقيم بهذه المناسبة، حيث قاما بتوزيع شهادات التقدير على الفائزين في مهرجان العام الماضي. وأشاد د. شريف بمستوى الأطفال الشريفة الراقع في الفناء، وقرر توفير الدعم اللازم للحفاظ على المرافق منهم.







النصر : الإلهام الرباني

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٨ يونيو ١٩٩٠

### الزاد للصحف

## الطفل .. الشاب .. الأسرة

ما أجمل مهرجان القراءة للجميع إن يزهر ويتوسع فيصبح شعاعه هذا الضام هو - الطفل - الشاب - الأسرة - والرباط بين الثلاثة وطيد شديد لا ريب في ذلك.

أما فكرة مكتبة الأسرة لفكرة رائعة ممتازة فيها تقوم الأسرة - أساس المجتمع - بدورها للقروض الأ وهو الاعتماد بالكتاب الذي يقرأه شبابها ويحرص عادة حب القراءة لدى أطفالها هذا فضلاً عن السماح بزيارة الأسر لمكتبات أو لثمنهم ويتاح لهم إشارتهم في هدفهم الجميل الوصول إلى...

والشكر كل الفكر للسيدة سوزان مبارك في كل ما تقوم به من محاولات لتيسير عملية الحصول على الكتب بأبخص الأسعار فضلاً عن تشجيع المواهب الفنية لدى الشباب والنشر الصغير والتوسع في عدد المكتبات للرسمية العامة ومكتبات مراكز الشباب والأحياء والمكتبات المحسنة والمتنقلة وتزويدها بالمعيد من الكتب في كافة مجالات العلم والمعرفة لخدمة أكبر عدد ممكن من الأطفال والشباب في الريف والحضر والأحياء العشوائية:

إن اهتمام الدولة بدور المكتبة في تكوين الأسرة بكامل أفرادها من الأطفال والشباب اهتمام جدير بالشكر فإن الطفل الذي يمسح أمه وأباه معه إلى رحلة داخل المكتبة سيظهرهما ثقافياً إلى مزاولة القراءة معه من باب التعامل مع الجو الهادئ الحديث به والذي يوحى بوجود القراءة وزيادة ليل إليها.. أنها فكرة للحقيقة رائعة سوف تعم الأسرة بالخيريات والثقافة والمعرفة.. فحب القراءة إذا ما غرس في الوالدين غرساً يورثهما في الأجيال والأطفال وتطورت مصر إلى حصن حصين من الثور الأنهي والمقلى والفكرى بفضل القراءة والإطلاع والبحث فيما تكتنزه الكتب بين دفتيها...

أمين سلامة





النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر:

الكاتب

التاريخ: ١٩ أيلول ١٩٩٤

■ القراءة للجميع :

## من هنا تبدأ الخطوة الأساسية .. لدحر الانغلاق الفكري

السيدة  
سوزان  
مبارك



ويعتني الإصاف الاعتراف بأن الدولة قد كانت  
إبداعات مشكورة في مجال التيسير التقني لا يمكن  
إنكارها .. والطريق ما زال طويلا ..  
وتبسيما على هذا فإن أرتفعت بعضي الإساءة  
والامتنان لهذا الجهد الجيوى الذى تبذل السبلة الجليطة  
الوفرة سوزان مبارك في هذا المجال .. ولقد كان من ثمار  
مشروعها القومى المتعدد الجوانب في مجال الطفولة  
والطفالة وإنشاء المكتبات واكتشاف المواهب وتشجيع  
القرأة وإثارة وسالتها .. كان من ثمار هذا المشروع  
مهرجان القرأة للجميع يا أشاهد من مناج يوصل إحترام  
الثقافة .. والذى أثبتت عنه مؤخرًا مبادرة "قراءة  
مكتبة الأسرة" بنشرها الفكرى والإبداعى والى إحدت  
مجموعة من أمهات الكتب العربية والعالمية وأيضًا نقل  
كتبا عن الفن تذكرا الأديبى .. وقد رأيت بعض  
طواوير الضباب أمام مكتبات هيئة الكتاب تروا  
لافتاتها .. وهذا يؤكد تعشق الشباب للقرأة إلا أيضا  
له هذه القرأة بما يلائم إمكاناته .. ولهذا أن يواصل  
هذا المشروع الحضارى دوره باضطراد لا تمانر فيه ..  
ومن هنا يمكن القضاء على البؤس الذى يفرخ فيها الإزهاج  
وفى هذا المجال لا يفرغ أن أذكر بأن المكتبات  
العديدة التى صدرت فى هذه السلسلة والى أصبحت على  
تلخيص بعض أمهات الأسفار والإبداعات .. وهذا من  
شأنه أن يكون مدخلا للثقافة للتعامل مع ضروب  
المعرفة والإلهم بها والسعى بعد ذلك لقرأة هذه الكتب  
كاملة .. والى أن تتخطى هيئة الكتاب والمجتمعات التى  
سألت فى المشروع بأصدار هذه الكتب المهمة فى  
طباعات مكتملة وبأسعار تكون فى متناول الجميع ..  
وأخيرا .. تحية صادقة للسيدة سوزان مبارك لروحها  
الوطنية للثقافة التى مكتبها من لخير الطرق  
الصحيح للعمل الوطنى الحقيقى .. وحيمة لوزارة الثقافة  
وحيمة الكتب وجمعية الرعية للثقافة ووزارة الإعلام  
ووزارة التعليم ووزارة الحكم المحلى والمجلس الأعلى  
للشباب والرياضة .. وأنى أن عظم هذا التعاون  
والتيار من أجل الثقافة غالبا فى كل الظروف .. حتى  
يمكن الشباب من خلال ثقافة جادة فى متناولهم أن يزد  
التخلف وأن يفلح القردى .. وأن يتجه نحو المستقبل ..  
وحيمة لكل من يحارب أن يفسر شجرة خير .. أو أن  
يعد شجرة لذى !!

أعرف منذ البداية .. أن ظاهرة الإزهاج الإبراسى  
المشوهة بترائع فكرية مقلدة ومشوهة وبهاجة .. هذه  
الظاهرة التى أمنتت فى غلظة من الروى .. لم  
تحتسب بفضل عاصمة الأمن واكتسابه عبرات كانت  
غاية من أساليب الممارسة الأمنية .. وكذلك بفضل  
الشعب وطلابه المثقفة التى لخصت ثالث الثقافات  
الفكرية التى تلقى وراء الإزهاج وتدلهه لتتغير حضارة  
هذا الوطن .. ووقف الشعب المصرى بكل إحساسه  
الحضارى واقفا لهذا الإزهاج ومقراته ومقاوما أيضا  
لانتهاجه نهيدا للخراب ..

أعرف أن هذه الظاهرة وليدة عوامل متعددة  
ومتشابكة .. من الخطورة لهاطلها .. ونحن نسمى  
لاعتلاك مستطيل بيج لنا أن نكفر فى قلب العصر ..  
وليس على طعنه .. أعرف هذا كله ولكن أيضا أن  
أنازل من اعتقائى الروايت بأن ضباب الثقافة الحقيقية  
وغيب أدب التثوير يهاجم على سعر الكتاب وانحسار  
وجوده فى ساحة القدرة الفكرية .. بأرباب الأمر ..  
والطيلة والمختلطين من انهمدوا مرفعين من ساحة القرأة  
بكتابتها الباطلة وهذا ما تصدرو دور النشر فى مصر  
غير موجه إلى القارئ .. المصرى فى الحقيقة .. ومن هنا  
أصبحت الساحة خالية لممارسات الفكر الإزهاجى  
ومقراته التى وجدت بين الشباب عقولا غايوة ملأها  
بالأباطيل بدون أن قيد مقاومة وإدابة .. أو دحشا  
مسلمة برحابة الثقافة واستنارتها وتدرتها على كشف  
الصحيح من الزائف والمفاهيم من الموهو والمفتشوش ..  
وهذا أصبحت بعض الأدمغة آنية فارغة جافة صب  
فيها المشوهون والمقلدون وكلم خزيلاهم !

ولهذا ناديت هنا كتيرا بأنه من المهم أن تتصدى كافة  
الوسائل المتاحة لإنهاء ظاهرة الإزهاج وخطرها المتعدد  
الجوانب .. ولكن الأهم الاتية الجهد للفرامل التى  
أفرزتها سياسيا واقتصاديا واجتماعيا .. ومن أمها  
الانغلاق الفكرى الذى ترتب على نقص الثقافة من  
ساحة المجتمع بكل طيفا وعرضها .. وفى الدرسه  
بشكل خاص .. ولهذا ناديت بأن تلقى الدولة بكل قوتها  
وراء عملية الثقافة .. وأن أيضا متاحة للجميع رغم  
الحسرة المادية المؤكدة مرحليا .. لأن القائد سيكون  
أفضل بكل القابض لأن الثقافة هى التى تستطيع  
المراتب الحقيقية إنتاجا وسلوكا .. وأنها هى التى تحصن  
المراتب وجميعه منها أمام فكر الانحراف والانغلاق ..



## مشروع القراءة للجميع في عامه الرابع

دخل مشروع «القراءة للجميع» عامه الرابع كإنتاج حضاري له عقده الثقافي، ولما كان ذلك المشروع على هذا المستوى طيناً روية الناقد الكبير الأستاذ الدكتور عبد القادر القط لما تميزت إنجازات ثقافية لهذا المشروع.

### د. عبد القادر القط : المشروع كبير ولا يحتاج إلى مظاهرات اعلامية

ولكي يراجه الناشئون تلك التحولات لابد أن نصور انفسنا من الأفكار الثابتة السابقة. ونترك أن هؤلاء الاعلام العظام قد أدوا رسالتهم في زمانهم خير أداء. لكن ليجعلنا متعاقبة قد حاولت من يقدم شاركوا ويشتركوا في الفكر والعلم، ويرعى مطالبهم خاصة الأجيال إلى مواجهة العصر ومن حق هذه الأجيال للثقافة والفكر، القاري، المصري أن يقع الاختيار أول مشروع ثمار أفكارهم ونقدم إلى الجيل الجديد الطريق البشيرة ولابد أن نترك أن أي فكر عظيم يصعب على الزمن تروا تنفع الأجيال اللاحقة به، ويعد ذلك وهو ما في فكرهم ويحفظهم، ولكنه قد لا يفسد معرفيا أساسيا لمواجهة ما يلازم من عصور والشباب ليعلم معنى التراث ألا بعد أن يكون قد تعلم ثقافة جيدة معارف للتخصص الذي يهوى فيه، وليس مقنعها تحولات الأناب واللى واكتشافات العلم والتكنولوجيا وليس لقاء الكتاب هو بالضرورة الوسيلة الأولى للأجيال لأن لن نعود الجيل الجديد على استخدام المكتبة العامة كمنزل معنى ولكنه المشروع لكه لا يرمي على تصور واضح، وتقبله مرسومة، وخاصة مكتبة المدرسة مكتبة القرية، والمكتبة العامة لابد أن تخدم على اختلاف الدرجات والكتب النوعية كدوائر المعارف، والمقام وتاريخ الطب، والفكر، والفلسفة ثم تترك حرية ترويضها بالكتب العلمية العامة طبعها بعد أن تكمل لهم المراهق الأدبية اللازمة ليدخلوا الناشئين يتخاضون ثمن مانتقته هذه المكتبات. ومن الخطأ أن نترك في تقليد مشروع طائلا فكرة هي كون أن نطرح على الجيل عملنا واسع هو مشروع المكتبة للتفتة التي يمكن أن نخدمها بالكتاب إلى قري صغيرة وأماكن ثائية وسيط كل محال لقراءة مع كل هذا نأصراً من بلوغ هاية إذا لم تكتب محالها حاداً إلى مشروع قومي لحق الألفية لكن لحق الألفية جيداً آخر



د. عبد القادر القط

يبدأ في هذا الصيف مهرجان «القراءة للجميع» دورته الرابعة، وقد ازداد الناس وعياً به وإبرافاً لمبادئه الثقافية، والقبالا على مايتجه لهم من فرص جديدة للقراءة، لم تكن مثابة لهم من قبل. ولذلك أن القائمين على شسبون هذا المشروع الثقافي الجليل قد اكتسبوا بصور الوقت، وتكرار التجربة، ومتابعة التنفيذ كثيراً من الخبرة والمعرفة، ولم يعد لمشروع في حاجة إلى الصعاسة الزائدة التي تصاحبها كل مشروع جديد قدر حاجته إلى إعادة النظر في التخطيط والتنفيذ على ضوء الخبرة المكتسبة.

وقد برح الناس بالحماسية الرائدة لكتهم الأبطال أن يفتقدوا بها في النهاية إذا تلت إلى مظاهرة لامتاحة موسمية مغرقة قد تجد بالمشروع عى هاية أو عى بلوهايا بأسلوب قوسح وأفضل ومن ضاحي نضال للمهرجان هذا الصيف، يترك أثره في الزعة الاعلامية المتجذرة في أفاق مبالغ طائلة، في نشر ثقافة من الكتب الحديثة والقديمة بغيرها الناشئين بالتتلمع بعيداً عى نشاط الألمان، ولا نضل لبعثها الجديدة إلا للذين الزميد إلى حد الأمكن أن يتبع مستوى جيداً من الإخراج يبرى بالقرائة

ولذلك أن هذا العمل على أية حال نشاط مفيد إذا لم يسي الاختيار حاجات العصر إلى اللذاتة الجميلة للكتابة في الأرب والصداف العامة والطرم، ولم يخضع تلك الزعة الانتقائية، للظاهرة الثقافية على فكرة رسنها الاعلام والاكثار الشائعة تلك الفكرة أن أي جبهة فلة من أعلامنا في الفكر والأدب، والقلم، في مرحلة نهضتها الحديثة مع عدد من كتب التراث للمعرفة، في الوسيلة الأولى لأدباء الناشئين بالقرائة وتزويدهم بالمعرفة الضرورية لمواجهة العصر الذي يعيشون فيه، وهو عصر شهد تحولات خيرة في المعارف الاقتصادية، وفنون الطب والفن، ومكتشفات العلوم والتكنولوجيا





المصدر :

٢٤ شعبان ١٤١٤

التاريخ :

للنشر والخطبات الصحفية والمعلومات

## مكتبة الأسرة.. ومهرجان القراءة للجميع نشر روائع الأدب واثار الانسانية

شهدت حركة الأدب - مؤخرًا - تنفيذ قرار اللجنة العليا لمهرجان القراءة للجميع بإنجاز مشروع نشر روائع الأدب العربي من أعمال إبداعية وفكرية وتقديم الكتب والأعمال التي شكلت مسيرة الحضارة الإنسانية بهدف فتح النوافذ أمام الشباب للاطلاع على منافع الثقافة في الشرق والغرب وبعث الروح القومية والأعزاز بالثقافة المصرية الحقيقية وإشاعة الأفكار الحقيقية التي شكلت مسيرة الإنسان الحضارية.

وتحتوى مكتبة الأسرة على ثلاث سلاسل أساسية هي:

□ سلسلة روائع الأدب العربي (الأعمال الإبداعية):

وتقدم للشباب والمواطنين روائع الأدب العربي من إبداع عمالقة الأدب من أمثال: توفيق الحكيم وإحسان عبد القدوس ومحمود تيمور، ومحمد فريد أبو حديد، محمد حسين هيكل، ويوسف إدريس، وغيرهم.

□ سلسلة روائع الأدب العربي (الأعمال النظرية):

وتقدم هذه السلسلة عددًا من الأعمال الفكرية المستنيرة بالقلم عمالقة الفكر والأدب حول مسيرة الدين الإسلامى والمسيرة النبوية العطرة والتواصل بين الإسلام والمسيحية وتضم سلسلة الكتب التي تتناول سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام بالقلم طه حسين ومحمد حسين هيكل وتوفيق الحكيم وعبد الله محمود العقاد وبيت الشاطي وغيرهم.

□ سلسلة تراث الإنسانية:

وهي سلسلة من كتيبات لا يزيد عدد صفحات الواحد منها على ستين صفحة يمكن قراءتها بسرعة في أى ظروف مكانية أو زمنية وتعرض للقارئ بالقلم كبار الكتاب والمفكرين والعلماء أهم الكتب التي شكلت مسيرة الإنسانية الفكرية والحضارية في الشرق والغرب على السواء، وقد نعت فكرة هذه الإضافات الرائعة لجهود مهرجان القراءة للجميع لى نشر المعرفة والتشجيع على القراءة فى اللجنة العليا للمهرجان برئاسة السيدة سوزن مبارك رئيسة اللجنة ورعاية المهرجان كما أقرت اللجنة المناوون للثقافة المختبر فى اجتماعها الأخير وقد قامت هيئة الكتاب بوزارة الثقافة بتنفيذ المشروع وطرحت الكتب فى الأسواق مع (افتتاح للمهرجان)

احمد فؤاد امين





## العلم والحياة

اليوم السبت في الساعة السابعة مساء .. تمجد السادة السابعة والأخيرة من سلسلة ندوات ثقافة الطفل والمستقبل .. وهي الندوات التي نظمها لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى للثقافة .. تحت رعاية الفنان فاروق حسني وزير الثقافة وبإشراف الدكتور جابر عصفور أمين عام المجلس الأعلى للثقافة .

موضوع الندوة هو : صورة المواطن القادر على مواجهة تحديات المستقبل .. تغير الندوة الانشادة المكتسورة لدى بدران وابنه لجنة ثقافة الطفل ويقدم الدراسة موضوع المناقشة الأستاذ الدكتور كدرى حلفى السيد السابق لمعهد دراسات الطفولة .. ويعلق على الدراسة الفنان المخرج السينمائي على بدرخان .

الحقيقة إن القائمين على تنظيم تلك السلسلة من الندوات .. بإشراف الأستاذ فريل مسكر رابيه الإدارة المركزية للشعب واللجان الثقافية بالمجلس الأعلى للثقافة .. والأستاذة فادية عيسى أمينة لجنة ثقافة الطفل .. ومساعدتها الأستاذة جيهان .. كلهن من كونهن توجية كلمة شكر لما بذلن من جهد .. لتحويل الهدف من تلك الندوات إلى أكبر عدد من المهتمين بثقافة الطفل .. وتحصيل قاعدة المناشرات بالمجلس الأعلى للثقافة .. إلى مكان جميل تتيح فيه لمسات الفن التي يوصي بها دائما الفنان الوزير فاروق حسني .

نعود الآن طفلًا العزيز .. ذلك الطفل الذي تتمايل كل الملاحظات للاعلان عن جهودها المبذولة من أجله .. إن المواطن المقصود والمتطلب منه ان يكون قادرا على مواجهة تحديات المستقبل .. كيف نزيد بعد ذلك الطفل .. كيف نزيد بأسلحة التفاح والصراع لغرض معركة الحسد وتحدياتها الحضارية ؟

هل لدينا صورة ولو تقريبية لمعركته الفد .. انها معركة أسلحة علمية متقدمة .. معركة إمكانيات علمية حضارية .. معركة القصائيد عملاقة هي وابنة للتكنولوجيا العالية .. او ما يسمى «الهاى .. تكه»

كيف بعد الصغير منذ نعومة أظفاره لمعركته القاسية .. وهي معركة وهذه ايمى له منه أو معين خير رخصة الله رب العالمين .. يعطى ان هذا الصغير اليوم هو رجل الفد المطلوب بتأدية لخدمة الوطن في معركة ضارية من مجازات العلم والتكنولوجيا التي لا تحرم .

هذا المواطن أو ذلك الرجل أو الشاب .. يستطيع ان يشق طريقه إذا امتلك الفكر العلمي .. واقتنع في حياته الأسلوب العلمي .. لأن سبل التنظيم متوفرة لمن يعرف الطريق السليم لاكتساب المعرفة العلمية .. حقيقة انه طريق شاق مليء بالجهة والعرق .. ولكنه الطريق الوحيد الذي يوصل إلى الهدف .. يوصل إلى شاطئ الأمان .

د. عواطف عبد الجليل





المصدر: الكاتب

التاريخ: ١٩٩٤ - يونيو

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

د. سمير سرحان :

# مكتبة الأسرة .. رؤية ثقافية للسيدة سوزان مبارك

دلائل نجاح مشروع مكتبة الأسرة التي دعت إليه السيدة سوزان مبارك  
حرم رئيس الجمهورية واضحة وكثيرة وأبلغ دليل على نجاح هذا المشروع  
الثقافي الكبير هو تلك الطواير الطويلة من الشعب التي تقف - دون أدنى  
مبالغة - تشتري هذه السلسلة الثقافية الناجمة وهي ظاهرة تحدث لأول  
مرة في مصر ، بل الأدهى من ذلك أن د. سمير سرحان رئيس الهيئة العامة  
للكتاب والمشراف على تنفيذ هذا المشروع الذي يتيح للأسرة والشباب اقتناء  
مكتبة كاملة بأسعار زهيدة للغاية لم يكن قادرا على شراء كتاب واحد في  
شبابه لأنه نشأ على حد تمييزه في أسرة لم يكن في مقدورها ذلك وهذا فهو في  
قمة سعاداته الآن بهذا الاتجاز الثقافي والمضاري الكبير .

د. سمير سرحان ..

الكاتب

■ كيف نبت فكرة هذا المشروع الثقافي  
الكبير وكيف تحولت من مجرد فكرة إلى  
واقع حي بالفعل ؟  
□□□□ الحقيقة أن مشروع مكتبة الأسرة  
من نيت ومخطط وروى ثقافية للسيدة  
سوزان مبارك حرم السيدة رئيس  
الجمهورية ومن خلال اللجنة العليا لمهرجان  
القرأة للجميع وهي اللجنة التي تضم  
وزراء الإعلام والثقافة والحكم العدل

محمود فوزي





المصدر :

أكتوبر

## للتشوير والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤ - ٢٠٠٠

والشباب والرياضة وأنا عضو فيها أيضا .. وقد نبتت فكرة أن تقدم إضافة جديدة وحقيقية للمهرجان القراءة للجميع وأن يتحول المهرجان أيضا بعد تجمعه في اجتذاب أعداد متزايدة من المواطنين من أطفال وشباب وكبار للقراءة من خلال المكتبات الحديثة .. أيضا نبتت فكرة أن يضاف للمهرجان إنتاج الكتاب نفسه من خلال خطة علمية دقيقة وليس أي كتاب وإنما إعادة طرح التراث العربي في الأدب حيث قررت اللجنة العليا إعادة طرح هذه الأعمال الإبداعية الكبرى للشباب بسمر رمزي قدره ٥٠ قرشا وهو سعر ضئيل لا يكاد يذكر بجانب سعر الصحف والمجلات وهذا السعر الرمزي من شأنه أن يجنب عددا كبيرا من الشباب لكي يتفروا على هذا الإبداع العظيم ، ومن ناحية أخرى فإن هذا المشروع سيحل مشكلة سعر الكتاب فنحن في حاجة إلى حلة فورية لوضع أدبنا المصري والعربي في بؤرة الوعي العام لرجل الشارع ولا يصح مقصورا على المثقفين فقط .

ولقد نبتت هذه الفكرة لهذا المشروع الجاد من خلال إجماع اللجنة العليا التي عقدت برئاسة السيدة سوزان مبارك قبل بداية المهرجان بحوالى شهر أو شهر ونصف .

وتحرص السيدة سوزان مبارك على إضافة كل ما هو جديد كل عام في المهرجان نفسه ، ففي العام الماضي مثلا التفتت السيدة سوزان مبارك العديد من المكتبات سواء مكتبات التربية والتعليم « ٧٠٠٠ مكتبة » إلى جانب مكتبات الثقافة الجماهيرية ومكتبات مراكز الإعلام ومكتبات هيئة الكتاب ، فأصبح في كل مكان مكتبة . وكان هذا هو شعار العام الماضي ، أما العام الذي قبله فكان الاهتمام بطفل القرية وإثارة سبل الرعاية الثقافية له هو التمثل الشاغل . وفي هذا العام طرحت فكرة أن القراءة لا بد أن تكون للجميع فعلا ولا تقتصر على الأطفال والبراعم . فصدر قرار عمل فعلا قابل للتطبيق وأصبحت القراءة للطفل وللشباب وللأسرة .

وهذا المشروع القومي يشعر بأهمية أن توضع الثقافة في قلب الشارع ولي وجدان الأمة بشكل مباشر ولا تقتصر الثقافة على بصوطة مغلقين وإنما تصبح جزءا من الحيز اليومي وهذا ما رأيناه في هذه السلسلة حيث وجدنا الشعب يلف في طوابير مثل طوابير المحرر لكي يشتري كتابا وهو ما يحدث لأول مرة في مصر .

■ ما هي أهداف هذا المشروع الثقافي الأول من توسعه في مصر وما هي الاسهامات الثقافية التي يمكن أن يقدمها للأسرة من وجهة نظرك ؟

### ثلاث سلاسل

■ مشروع مكتبة الأسرة هو أضخم مشروع نشر روائع الأدب العربي من أعمال إبداعية وفكرية وكذلك تقديم الكتب والإعمال التي شكلت مسيرة الحضارة الإنسانية منذ الإغريق حتى الآن وقد طرحت هذه المكتبة للجمهور بأسعار رمزية للغاية « عشرة قروش » « وخمسون قرشا » وسوف ينام هذا المشروع في تشجيع - القراءة على أوسع نطاق بين جوع الشباب والمواطنين مع بحث الروح القومية والشعور بالفخر بالثقافة المصرية الحقيقية وذلك من خلال تمكين الشاب والمواطن من الاطلاع على الاعمال الادبية والفكرية التي صنعت مسيرته الحضارية وتقدمه الحضارى هذا فضلا عن اشاعة





المصدر : أكتوبر

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٦ يونيو ١٩٩٤

الافكار الحقيقية والصداقة التي شكلت  
المسيرة المضاربة للانسان في كل مكان  
وزمان .  
ويحتوي مكتبة الأسرة على ثلاث سلاسل  
أساسية :

أولاً : سلسلة روائع الأدب العربي من  
الأعمال الإبداعية وتقدم للشباب  
والوطنيين روائع الأدب العربي من إبداع  
كبار الأدباء من أمثال توفيق الحكيم  
ومحمد حسين هيكل ومحمود تيمور وإحسان  
عبد القدوس ويوسف ادريس وغيرهم .  
ثانياً : سلسلة روائع الأدب العربي من  
الأعمال الثورية وتقدم هذه السلسلة عدداً  
من الأعمال الفكرية المستنيرة بالآلام  
عائلة الفكر والأدب

ثالثاً : سلسلة تراث الإنسانية : وهي  
سلسلة من كتيبات صغيرة لا يزيد عدد  
صفحات الواحد منها على ستين صفحة

يكن قراءتها بسرعة وسهولة في أي ظروف  
مكانية أو زمانية وتعرض للقارئ بالآلام  
كثير الكتاب والمفكرين والعلماء . أهم  
الكتب التي شكلت مسيرة الإنسانية  
الفكرية والمضاربة في الشرق والغرب

■ د . سمير سرحان .. ما هو شعورك  
الآن وأنت رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة  
للكتاب التي تساهم وتشرف على تنفيذ  
مشروع مكتبة الأسرة والتي تنتج للشباب  
القتله مكتبة كاملة بسر زهيد للغاية على  
حين أنك حين كنت شاباً كنت لا تستطيع  
اقتناء مثل هذه المكتبة ١١ .

□□ الحقيقة أنني ولدت في أسرة متواضعة  
جداً لكن لحسن الحظ أنني ولدت في البيت  
المواجه قماما لدار الكتب المصرية في باب  
الحلق وكانت هذه مصادفة جميلة جداً  
فنشأت وأمامي هذه المؤسسة الثقافية  
البريعة وكنت من أسرة لا تستطيع أن  
تقتنى كتبها رغم رخصه في ذلك الوقت  
لكن حين بدأ وعيي بتفتح على الثقافة  
أحسست أن القراءة شيء ممتع ومدهش  
ولمست مجرد واجب لقبل وانتقلت بالقراءة







المصدر :

التاريخ : ٢٦ سبتمبر ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إلى عالم من اللذة والنعمة والسفر مع الأفكار والاماكن والأشخاص .. وصديقي لو قلت لك إنني لم أكن أستطيع أن أصب الكرة الشراش مع أولاد الحى .. فقد كنت دائما أشعر بأننى أكبر من سنى بعض الشىء والكبار كانوا بالنسبة لى هم مولفى الكتب ولم أكن أستطيع أن أجلس معهم فكتت أجلس معهم من خلال كتبهم ومن خلال ترددى اليومى على دار الكتب المصرية المواجهة لمتزلى وبدأت طريقى نحو طه حسين وقرأت أول كتاب له « الأيام » وظهرت جذا وبدأت فى قراءة سلسلة كبار المفكرين والكتاب .

ومن طارقات الأيام أن أصبح بعد ذلك رئيسا لهيئة الكتاب التى تضم ..... دار الكتب المصرية والان أشعر بالدفء الشديد لأن الله قد منحنى هذه الفرصة التى لم أكن لقي أنضل منها أن أكون فى هذا الموقع الذى أطل منه على الثقافة وتكتمل وترداد سعادى الآن بعد أن اتبعت الفرصة أمام الشباب والاسرة للاطلاع على منابع الثقافة الحقيقية فى الشرق والغرب وبعد أن اتبعت الفرصة للشباب أن يكون ثقافته العامة بالمسرح وأمتع السبل وبثقله زهيدة للغاية باقتناء الكتب القيمة وهو ما لم يكن متوافرا لدى فى طفولتى !

”



موقعى  
كرئيس  
لهيئة

الكتاب منحنى فرصة  
لم أكن أتمنى أفضل  
منها !





المصدر :

التقرير

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٦ يونيو ١٩٩٤

## لأول مرة .. طوابير الكتب تنافس طوابير الخبز

“

■ وهل تتوقع أن تساهم مكتبة الأسرة في مواجهة أخطر مشاكلنا الآن وهي مشكلة التطرف الديني والحيرة اللعينة للشباب ؟ □□ هذه الكتب مهمة للغاية لأننا في مواجهة حقيقية مع التطرف . وبدلاً من المزعزعات التي تشر وتبلا من المصادرة والنوع والفهر لأننا في مجتمع ديمقراطي وهناك حرية كاملة للتعبير والنشر . نحن نقدم الإسلام الصحيح والسيرة النبوية الصحيحة والقيم العليا بأفلام كبار الكتاب . فهذه السلسلة من شأنها أن تضع في قلب المجتمع القيم الإسلامية الصحيحة والسليمة والتي شابنا في أشد الحاجة إليها . بدلاً من أن يتطرفوا أو أن يلقوا في برائن كتب المزعزعات والتطرف وخلافه . وأرى الشباب مغبلين بشدة على اقتناء هذه السلسلة وفي سبيل الحاجة إلى أنهم يزودوا معلوماتهم بهذه الأفكار .

■ كيف يتبنى تدعيم هذا المشروع من خلال وسائل الإعلام الأخرى ؟ □□ التلفزيون سيقوم بتقديم هذه الكتب

في برنامج يرمي بهد أن والى السيد صفوت الشريف وزير الإعلام على ذلك وسأقدم البرنامج على القناة الأولى وسيكون نموذجاً للبرنامج التثاقلي المتطور





المصدر:

١٠ أكتوبر

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٦ - ١٠ - ١٩٩٤

وهذا من شأنه أن يجعل الكتاب يقدم بالصورة والكلمة عن طريق التليفزيون وبذلك نستطيع أيضا أن نخلط نسبة الأميين حتى تكون المواجهة الثقافية متكاملة.

ولقد قررت اللجنة ضرورة استمرار هذا المشروع خاصة بعد النجاح الكبير الذي حققه .. وإذا كانت الدفعة الأولى من السلسلة ١٦٠ كتابا فسوف تصدر بعد ذلك تباعا كل يوم كتابا أو كتابين كل اسبوع على أقل تقدير.

■ لا شك أن العشرة القروش التي يباع بها الكتاب من خلال مكتبة الأسرة ليس ثمتنا زهيدا فحسب بل أصبح عملة نادرة عفا عليها الزمن ؟! .. ما هي جهات تمويل هذا المشروع الذي لم يتحقق حتى في أزهى العصور الثقافية في الستينات ؟!

□□ نعم هناك مساهمة طليقة ودعم مادي من هيئة الكتاب بصلتها الجهة المنظمة وهناك مساهمات مادية أيضا من جمعية الرعاية المتكاملة .. ووزارة الإعلام .. ووزارة الحكم المحلي ووزارة التعليم وجهاز الشباب والرياضة وبموت هذا الدعم المادي لم يكن في الإمكان تنفيذ هذا المشروع بهذه السرعة وهذا الانجاز وهذا الحجم الكبير حيث أننا نطبع ٣٠ ألف نسخة من كل كتاب كل اسبوع .

■ وهل يمكن لرجال الأعمال والأشخاص المساهمة في هذا المشروع الثقافي الكبير ؟! □□ هناك بالفعل بعض المساهمات من رجال الأعمال والدعوة مفتوحة للجميع الآن .

■ كيف نطهت على مشكلة كبيرة وهي أن حقوق نشر كتب هذا المشروع من حق دور نشر خاصة بعقود سابقة وموقلة مع المؤلفين ؟!

□□ هذه الكتب التي نشرت معظمها خصوصا مجموعة الأعمال الأدبية لها حقوق نشر عند ناشرين مصريين كبار ولكن حين طلبت اللجنة من هؤلاء





المصدر : ٣ أكتوبر

التاريخ : ٦ - ١٠ - ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الناشرين ان يتنازلوا عن حقوق النشر  
والطبع هذه الكتب استجابة  
سريعة وخاصة دار المعارف ومكتبة مصر  
ودار الشروق وغيرها من دور النشر وهذه  
خطوة رائدة للناشر المصري بالقطاع  
الحاس من أنه يتنازل عن حقوقه من أجل  
الإسهام في نشر الثقافة وهذا الإسهام  
يحدث لأول مرة حيث تنازل الناشر عن  
الربح وعن الحقوق وقدم الكتاب هدية إلى  
القارئ وذلك لإيمان الناشر العربي بالرسالة  
الثقافية الهامة لهذا المشروع .. ولذا فإنني  
أتقدم بالشكر إلى كل من الأستاذ و  
النا ورئيس مجلس إدارة دار المعارف  
ورئيس تحرير مجلة أكتوبر والأستاذ سعيد  
جودة السحار رئيس مجلس إدارة مكتبة  
مصر والمهندس إبراهيم المعلم رئيس مجلس  
إدارة دار الشروق على هذه الاستجابة التي  
إن دلت قلما تدل على إيمانهم المطلق  
بأهداف المشروع الثقافي .







المصدر: أخبار الأدب

التاريخ: ٦ يونيو ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



# تحست رعاية السيدة سوزان مبارك ويستمر أخطر حدث ثقافى .. مكتبة الأسرة .. هدية

## مهرجان القراءة للجميع - ١٩٩٤

### للطفل .. للشباب .. للأسرة

لأضخم مشروع تقال لبناء الثقافة العامة للمواطن المصري من خلال الكتاب وتقديم الثقافة الحقيقية والرائعة لجمهور المواطنين بأسعار رمزية ، أقرت اللجنة العليا لمهرجان القراءة للجميع برئاسة السيدة / سوزان مبارك إصدار مشروع « مكتبة الأسرة » الذى تشترك فيه عدة جهات على أن تقوم بتفليده هيئة الكتاب بإدارة

ثقافة .. ويحتوى المشروع على نشر روائع الأدب العربى فى أعمال إبداعية وفكرية بأقلام مساهلة الأدب العربى وتقديم الكتب والافتكارات والأعمال التى شكلت مسيرة الحضارة الإنسانية منذ الإغريق حتى الآن بما فى ذلك التراث العربى والإسلامى المستنير الذى ساهم فى صنع .. ولسانية .. من الفروع الثلاثة لمكتبة الأسرة وهى روائع الأدب العربى « الأعمال الإبداعية » وروائع الأدب العربى « الأعمال النظرية » وتراث الإنسانية .. تباح بسعر رمزى خمسين قرشاً لسلسلة الروائع ومطبعة لروائع لسلسلة تراث الإنسانية .





الأخبار

المصدر :

١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والتدريس في المدارس والجامعات

### التفويض

على فضل اساليب تنفيذ مشروع (القراءة للجميع) ١٢ أن محافظة جنوب سيناء اللواء مدوح الزعزعي أرسل لي تلمذة جاء فيها أنه يحرص على أن يتم تنفيذ هذا المشروع وفق خطة علمية مدروسة

فماضي تفاصيل هذه الخطة ١٢

أولاً . جاء في هذه التلمذة أن هذه الخطة تغطي الوصول ببرامج المشروع إلى كافة بيئات المحافظة (حضرية ونصف حضرية وريفية) وثانياً . التوسع والتعمد في الشغل ببرامج التنفيذ ، ومنها المكتبات المتكاملة والقوافل الثقافية ، والنادي الصيفية .

وكانت استحداث فكرة (المقهى الثقافي) للمناطق التي تشهد مظلة ثقافية وثالثاً : التكميل في الخدمات الأساسية لتنفيذ

برامج المشروع وأيضاً جاء في هذه التلمذة أن الفلسفة الأساسية للخطة لترجم مفهومًا جوهرياً ، وهو اعتبار هذا المشروع القومي تجربة علمية على أرض الواقع للوصول مباشرة بالخدمات إلى المواطنين في أماكن وجودهم وتجمعاتهم .

وكانت جاء في هذه التلمذة دعوة الجميع إلى أن يتعاملوا بروح الجدية والمبادرة ، وأن يتعاملوا المسئولية بدأب ومثابرة .. لأن القيمة الحقيقية لأي مشروع إنما تتجلى بمدى إعطاء الجهود المبذولة فيه ، ويحجم ابتكار الأفكار وتنفيذها .

أيضا سجلت هذه التلمذة بيانات عن المكتبات الثقافية والحرسية والمكتبات المتكاملة والأنشطة

وهذه سجلت العروض الفنية والمسارلات الخفيفة أيضا قبل الحمل الثقافي سيلاهم اسبوع العروض الفنية والثقافية على المسرح

الصيفي بمدينة طور سيناء قبل الترح على الزميل حملي اليك بانيس الإذاعة تسجيل وإذاعة ومناقشة كل

تفاصيل هذا البرنامج ١٢

عبد الفتاح البارودي



اللواء الزعزعي





المصدر: العربي

للتنشر والتدريس في الصحف والمجلات : التاريخ : ٢٢ يونيو ١٩٩٤

## المجتمع الثقافي

■ بمناسبة مهرجان  
القرءاء للجميع انشأ  
المستأرون من ثقافة  
الطلاب بهيئة تصوير  
الثقافة مجموعة من  
الورش الفنية في  
المدائن الصناعية  
المتنشرة في أنحاء  
القاهرة لتدريب الأطفال  
على صناعة النحت من  
أجل استخدامها في  
تشخيص الشخص  
والحكايات التي يتم  
قراءتها وسوف تشارك  
هذه الورش في الثقافة  
التي ستزور المناطق  
المستعراة وبعض  
مناطق الريف الذي  
يقوم بتدريب الأطفال  
الثقافة مجلتي ونس  
غذا وسهول يتم  
الانتاج ١٧ مكتبة وأصغر  
ثقافة ظل في عدد كبير  
من التلاميذ مصر الثقافية  
خلال هذا الصيف  
منح بذلك الشاعر  
أحمد الموندي مدير عام  
الثقافة الطلاب والهيئة  
العلمة لتصور الثقافة.



**القراءة والرياضة للجميع... وبناء الانسان المصرى**

**عزت عبدالباری**

المجلس الأعلى للشباب والرياضة

الرياضة تصبح فن تكون بالمرح والاحتفال وأما من خلال برامج يومية يمكن توظيفها بما يتناسب وأعمار الأطفال والشباب في ممارسة الرياضة تعتبر عملاً أساسياً من عوامل تطوير الصحة البدنية والصحة النفسية والصحة العقلية التي تشكل الإنسان أثناء نموه وإتقانها عالية بدون تعب أو مجهود وأما كفالة متواصل من أجل نفسية وجماعية. كيف نوسع قاعدة المشاركة

قريباً من مَن الأَهْلَاقُ والذُّنُوبُ بِقَلْبِ نَفْسَةٍ  
وَبِأَهْلِيهَا فِي مَحَامِرَةِ الرِّيَاسَةِ حَقَّ لَهُمْ  
يَوْمَ الْوَعْدِ لَوْسُ الرِّسَالَةِ السَّالِمَةِ  
وَإِذَا كَانَتْ الْقِرَاءَةُ أَمَدَ لُضْلَامٍ مِثْلَتْ  
بِنَاءَ الْإِنْسَانِ وَالرِّيَاسَةُ فِي الْفِعْلِ الْغَالِي  
فِي ذِي الْخَالِثِ قَدْ نَزَلَ الْإِنْسَانُ لِيُكْتَمَلَ  
لُضْلَامُ الْخَالِثِ بِالْبَدْعَةِ إِلَى تَنْبِيهِ الدُّرُوقِ  
وَالْمُجِدِّدِ الْمَعَامِدِ نَزَلَتْ الْكُثُوبُ فِي  
الْغَوَارِثِ السَّالِمَةِ وَتَقَطَّعَ وَالِدِيهِ وَاعْتَمَدَ  
الْمَكِينُ فِي الْغَوَارِثِ الْإِيمَانِيَّةِ الَّتِي كَانَ  
يُتَمَيَّنُ بِهَا التَّوَسُّعُ لِلصَّرْعِ فِي أَسْرُوبِ  
حَيَاتِهِ وَمَعْلَمَاتِهِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ الْبَاسِطَةِ  
مِنَ الْبَدْعَةِ إِلَى الْعَمَلَةِ فِي لَقَبِهِ الْأَسِيلَةِ  
وَالَّتِي تَحْقُقُ الْكَمَالَ الْإِجْتِمَاعِيَّ بَيْنَ الْفِرَادِ  
لِلْمُجْتَمَعِ

كيف تدعو إلى الحب والعدل والجمال  
والعزلة التي تمنح للبيئة الأصلية اكتسبت  
منها كل قيم النبيلة، فكل ما اكتسب  
للطفال والضياف ورع الازمان، لعقيدة  
والدين... وان تذكرت تلك المظاهرات  
من خلال لغة الحسنة والمواقف التي  
كتسب من خلالها الأطفال والضياف  
والقيم الاجتماعية التي يتعاملون بها في  
مستقبل حياتهم... كل ما تعامل مع الأراء  
والانهاض... من الزلا- مع الجيران في حرفة  
ندرس نحن انا تدن ان لغتي على حرفة  
الخيرين... كيف تدعو من اربنا تدن  
سله اء... الخيون.

أجد من دعوة جديدة إلى هذه الاتفاقيات  
عنى تعيد التوازن للموقف إلى حياتنا  
اليومية عندما تكتمل جوانب الثلاث  
الإنسانية والفعلية والبنية في بناء  
الانسان المصور ، تكون قد وضعنا  
أينما على أول الطريق نحو إعادة بناء  
الانسان المصور.

انطلق منذ اسبوعين مهرجان القراءة للجميع الذي تنهله وترعاه السيدة سوزان مبارك الذي يرفع هذا العام شعار القراءة للطفل واليهاج والاسرة تسمية انطلاق هذا المهرجان الذي تمسح اليها جوده من حياة الطفل وسولها كما يمارس كل افراد الاسرة. فذاه للطفل - واكتساب المعرفة - وتناقله نظم منها على ان يفضله عالم اليوم من تطوير مدخل في علوم الاتصال والمعلومات وتتمسك في خلال ما لاكتصيه من مصادر

ومعلومات الخلق مستقبل جديد ليس من  
موقع للتفرد وإنما من مواقع للمشاركة  
بالفكر والابتداع... في صهيفة هذا  
المستقبل عطاء، ليله... وإرتقاء بها حتى  
تظل في موقعها الرائد بحكم التاريخ  
والجغرافيا جزءاً فاعلاً ومؤثراً في حركة  
الحياة كما كانت دائماً وعلى مر العصور  
والأزمان

وإن تحقق هذه الأهداف إلا أن كان  
بغية القراءة للجميع بغية بالغة  
ومستمرة على مدار العام تشملون من  
أهلها كل أجهزة المجتمع لأن يكون  
الطفل قارئاً والأسرة لائقاً والتلميذ قارئاً  
والدرس لائقاً فالغاية ليست يمكنه  
توجد بها مجموعة من الكتب والإقفاص  
بها أمين المكتبة يقضى صكه إلى هذا

انذا في حاجة الى كتاب يكتبون لكل  
للمراحل السنية للأطفال والفتيان والشباب  
ولا بد من معالجة الموضوعات في شتى  
المجالات بما يتناسب مع خصوصية  
الطفل المصري حتى يمكنه  
استيعابها جميعا.

لا بد أن يحدد صيغة الفاعل المتألمية  
والدارس الجامعات بحيث تسمح للطلاب  
الأساسيات التقنية والمختبرات والنفقات  
خلال أعمار الدراسة لسوء بما كان متعها  
في الماضي وأن تكون السبلات الدراسية  
جزءا لا يتجزأ من مختلف البرامج  
الرياضية والفنية والاجتماعية لبرامج  
التفكير المتقن هذا في حد ذاتها وما  
وسيلة لتأسيس التوجه أو معرفة أو مهارات  
قد لا تتحقق هذه الأهداف فإنه يتحتم  
من ذلك من جهد مالي وقتي إلى نوع من

اننا اسي حايمة ماسية الى موجهين  
نقائين ليهي الرصيد الفكرى  
الذى وقولهم ايه السنوية القومية  
ان مؤسساتنا الفعلية عليها مسئولية  
كبيرة في هذا المجال بما توفره من فرص  
النشاط لجمد الذي يسمح بالمرافعة  
العامة للنشاط الفكري والفني  
والاجتماعي والكشف عن الكوادر  
والتميزين واتاحة الفرصة لهم للتقدم  
والتقدم

والا كانت دعوة الرياضة للجميع مواكبة للقرار المجتمعي لهذه دعوة اليأس لتكون الرياضة أسلوب حياة يمارسه افراد المجتمع والطفل والضعفاء والارامل والعاطلين، كل في موقعه واستفادوا الاسلوب الأمثل لكي تكون مفرس الرياضة جزءا من الحياة اليومية لهم.







المصدر : الوسط العربي

١٠١٤ هـ

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مكتبة الأسرة

كثيرة الخدمات التي تدرج في القراءة ناهيك عن حقلها بالدموع إلى انشغال مكتبة الأسرة داخل كل منزل . وقد ثبت ان معظم رجال الفن والعلم والادب استلوا معلوماتهم وثقارتهم الشخصية من خلال قراءتهم للكتب التي تصنف وجودها في منازلهم . وحظهم في مداومة الاطلاع وكان منهم الكثيرون في مختلف الميادين .

والا كان التعليم يتم عن طريق السماع فإن الثقافة والقراءة امتداد للتعليم وهما سبيل للمعرفة والاستفادة والتجديد والرياء لقراءة ان تكون خاصة بالذات . أي ان تكون القراءة حيا في القارئ ولديها للاطلاع وعلمت والمعرفة بالذات . وتحويل القراءة إلى علاقة حميمة وديم بين القارئ والكتاب . ولذا كان العلم مطلوباً في مجالاته الخاصة فإن الثقافة المطلوبة في الجملة ربما تكون الزم للجمهور في مجتمعاتنا المعاصرة . والثقافة الواجبة هي ما تكون لازمة في حياتك في المجتمع الذي يعيش فيه من حيث لثامه بنظامه وأدراكه لحقوقه وواجباته وما هو متاح له وما هو ممنوع منه إلى غير ذلك من صور المعرفة بما يجب ان الإنسان المسؤول أمام السلطات أو الزوم من مواطنيه . ولعل هذا هو الجواب هو الذي يلي عليه المخرجون الجيدة الذي يقضي بأن الإنسان لا يخلو من دونه بل هو كائن حي له الحق في الحياة . ولذا كان العلم لا يمكن ان يكون إلا جزءاً من الحياة وهو ما يحقق للمعلم العلم للثقافة أن جعل ذلك فوجد الثقافة بين القارئ ولا يتم ذلك إلا بالقراءة التي هي العمل الإنساني في تصحيح الذات . وإن ما ينتجته للعمل الإنساني ميسراً للقراءة للناس . وهذه نرجات في الثقافة منها أصبحت الثقافة للخدمة وأصبحت الثقافة المتواضعة لهذا رأى أصحاب الرأي التفكير في إنشاء مراكز من الكتب الصغيرة لتيسير الرخيصة التي يسهل شرائها وتكون قراءتها ويحفظ الانتفاع بها والاستمتاع بما فيها ولا يفقد كذا من أوقات الناس ولا على قراءتها لعل تلك المراكز تجد من الجمهور الذي تابل في سبيل نشر الثقافة وترفيه الشعب وإزالة الفوارق بين الطبقات وهي نتيجة طبيعية لهذا التطور الذي نحن فيه من تطورات حياتنا وفي الأوساط أهم مجالات في هذا العصر الحديث أن الرأي والفتن فيه الشرائع لم تقتضها بعد وهي مع ذلك تنشر أمثال هذه المسائل وتبذل في إنشائها ولذا عليها وتيسيرها جهوداً عظيمة موفقة . من هنا كانت الدعوة إلى ضرورة إنشاء مكتبة الأسرة داخل كل منزل هي السبيل لتفكيكه ما كانت وتبذل حقا من المساواة بيننا وبين الشعوب المتطورة والهدف من تلك المسائل أن تكون على يسرها متوفرة لاد الكثرة وانتماء إلى نشر الثقافة الحديثة كما تنشر على الأثر العلمية والمالية والمترجمة وهي تنشر من هذا كله في كل فرع ممكن من فروع الإنتاج العلمي في الأدب والطب والسياسة والفيزياء والاجتماع مع الدعوة إلى الاستفادة من القراءة في كافة المجالات للوصول إلى حياة مثالية أرقى ولحسب من الحياة التي يجعلها عامه الناس .





المصدر: المصور

التاريخ: ١٠ أيلول ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● تكلم السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية لمجلس القومى الطفولة والأمومة على ضرورة القضاء على شيخ الأمية الذى يهدد نحو ١٢ مليون طفل مصرى، وقالت السيدة سوزان مبارك فى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر القومى لتتمة أهداف حماية وتمية الطفل المصرى، الهيئات والوزارات المعنية بهجمل مصر أمية الطفل المصرى هو التحدى الرئيسى للسفراء القائمة، وقالت ليكن الشعار الذى نصل هو لا أمية بين أطفال مصر فى القرن القادم، معربة عن أملها أن يبدأ القرن القادم وقد تنظم كل أطفال مصر من شيخ الأمية وأصبحت لديهم حسنة من عدم العودة إلى الأمية مرة أخرى.

وقالت السيدة سوزان مبارك أن السنوات الخمس الماضية شهدت تطورات هائلة على صعيد الطفولة أبرزها إعلان رئيس جمهورية مصر العربية لطفه الطفل المصرى، وهو ما يعتبر انجازا وطنيا وكذا نحو تحقيق هدف لوى عام، فضلا عن أن مصر كانت من بين الدول الست الرائدة فى العودة إلى كمة الطفولة والمشاركة فى الإجراء لها وأعمال انطلاقتها عام ١٩٩٠، كذلك كان قرار إنشاء المجلس القومى للطفولة والأمومة ترجمة وطنية على مستوى الدولة لبدلية مرحلة جديدة من العمل النظم.



سوزان مبارك  
تدعو للقضاء على  
الأمية بين الأطفال







المصدر :



التاريخ : ٢٥ شهر ١٩٩٢



لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وهذا بدوره مشروع يحتاج الى التوسيع والتقديم  
الافقي في عده واختياراته بكميات طبعاته، ويحتاج  
الا بخطى - هو الآخر من السوق - لانا نعرف ان جزءا  
اساسيا من ميزانيات عمليات التثقيب - التعليم - الاعلام  
هي استثمار للمستقبل: استكشاف مضمون ولا مستقبل  
امن - لنا بغيره...







المصدر :  

التاريخ : ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والإعلاميات

## «جائزة سوزان مبارك» لأدب الأطفال .. جائزة جديدة لأحسن كتاب مصري للأطفال في ١٩٩٤



TBBY  
ويضيف د. سمير سرخان إنه كان من نتيجة الجائزة في  
الأيام الماضية ظهور عدد من الكتاب والرسامين الذين بدأوا  
يسعون فراغا أكيدا في هذا المجال ويحاولون مكانهم على  
مستوى الاحتراف وتستعين بجهودهم دور النشر المفضلة  
وذلك برامج الإذاعة والتلفزيون الموجهة للطل  
ويقترح أن يكون موضوعات الجائزة لهذا العام الاختصاص  
من كتاب مجسم يحتوي قصة بسيطة (لحسن ماقيل المدرسة)  
أو كتاب تكوين يحتوي على مشاهد من أهم آثار مصر أو  
مناظرها الطبيعية لسن ما قبل المدرسة أو مغامرة في سيناء  
أو قووى الجنيب أو بحيرة ناصر (السن من ٦ - ١٥)

يعن خلال الأيام المقبلة القادمة عن مجائزة سوزان مبارك  
لأدب الأطفال لعام ١٩٩٤، وتضمن الجائزة هذا العام لسماء  
جديدا لأحسن كتاب لعام ١٩٩٤ للانفصال سنن في سمير  
للحجراتين، وذلك من تولي الشايف والرسوم والأخراج  
الفني والطابع.  
ويتم اختيار الكتاب الفائز من قبل لجنة التقييم ووضع  
للمناجير المختلفة بمركز بحوث وتوثيق أدب الأطفال وتهدف  
هذه الجائزة إلى تشجيع تطوير تليف ورسوم وإنتاج كتاب  
الطل في مصر حتى يصل إلى المستوى القياسي العالمي.  
ويقترح د. سمير سرخان رئيس هيئة الكتاب إمكان ترشيح  
الكتاب الفائز لجوائز العالمية المختلفة من خلال منظمة



### قرينة الرئيس تقرو:

## تطبيق مشروع دعم مكتبات مهرجان القراءة للجميع

### بنظام الوسائط المتعددة للطفل والشاب من خلال الحاسب الآلي

وافقت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية على بدء تطبيق مشروع دعم المكتبات المشاركة في مهرجان القراءة للجميع بنظام الوسائط المتعددة للطفل والشاب والذي تشرف عليه وزارة البحث العلمي ومعهد بحوث الإلكترونيات

ويتميز هذا المشروع عرض المعلومات بشكل جديد جذاب ومثير من طريق انماعتها منطوقة أو مرسومة على شاشة الحاسب الآلي وستبدأ التجربة خلال مهرجان الصيف الحالي في مكتبتين تمهيدا لتعميمها في مختلف المكتبات المشاركة في مهرجان الصيف القادم. وصدرت المكتورة فيليب كامل وريزة الدولة للبحث العلمي بأن تكنولوجيا الوسائط المتعددة تعد من الاتجاهات التكنولوجية التي تمت مؤخرًا ووضعت العالم على اعتاب ثورة في تكنولوجيا عمليات عرض واسترجاع المعلومات بأشكالها المختلفة صوتيًا وصورة باستخدام الحاسب الآلي.

وصدرت المكتورة عصمت عبد الفتاح مديرة معهد بحوث الإلكترونيات بأنه يجري حاليا تدريب معظم البرامج المتوفرة على المستوى التجاري والتي تتضمن عرضا لمعلومات بالصوت، كتابة لأشكالها العادي والجسم والصوت والصور والوثائق الصوتية ذات المصادر المختلفة والصورة بمختلف أشكالها أيضا ثابتة والمتحركة والازدوجة ذات المصادر للغة والفيديو بالإضافة إلى تنفيذ الموضوعات المستفيدة من البيئة المصرية مثل تاريخ مصر ومبادئ الحفاظ على البيئة والاقتراحات العلمية البسيطة.

وقالت إن تنفيذ المشروع يتم على مرحلتين الأولى عبارة عن تجربة أيضا سيتم باستخدام برامج جاهزة باللغة الإنجليزية اعتمادا على امکائات المتاحة من المعهد والشبكة القومية للمعلومات بهدف نشر الوعي باستخدام الوسائط المتعددة بين التربين على المكتبة. وأشارت المكتورة عصمت عبد الفتاح إلى المرحلة الثانية من المشروع فقالت أنها تتضمن تنفيذ بعض الموضوعات التي فهم المجتمع المصري باللغة العربية في صورة برامج معدة خصيصا لها. وأكدت أن المرحلة الأولى يتم تنفيذها خلال ثلاثة أسابيع بعد تحديد المكتبة التي سيتم تنفيذ المشروع لها ويتم تحديد الجدول الزمني للمرحلة الثانية بعد تحديد الموضوعات المطلوب تنفيذ المكتبة بها وكانت السيدة سوزان مبارك قد شاعتت تجرية واقعية ونظمية لاستعراض امكانات نظم الوسائط المتعددة خلال افتتاحها لكتبة المستقبل بجسر السويس في الأسبوع الماضي.



تقديم شامل لمرحان القراءة :

### اقامة مكتبة صغيرة

#### داخـل كل بيت

لكت تقارير للتقديم التي أعدتها الجهات والهيئات المعنية لمرحان القراءة للجميع . بمناسبة مرور النصف الأول من المهرجان . ان تجربة مكتبة الأسرة قد لقيت تجاوباً واسماً ومستمراً ، وأكد نجاحها لدرجة كبيرة في أن تصبح الكتب في متناول جميع أفراد الأسرة ، وبهذا امتد المهرجان ليشمل إقامة مكتبة صغيرة داخل كل منزل .

وقد نجحت السيدة سوزان مبارك بتشجيعها المستمر في جعل القراءة عادة محببة وتقليدا مرغوباً فيه في ظل المناخ الثقافي الذي يترفع المهرجان ، ليس فقط للأطفال والشباب ولكن لجميع أفراد الأسرة .

وجاءت مبادرات الجهود الذاتية وبالتشاور مع الجهود الحكومية لطبع كتب التراث الانساني وروائع الأدب العربي بلسان رمزية وزهيدة جعلتها في متناول جميع أفراد الأسرة تدويرها لجهود السيدة سوزان مبارك الخرس الرغية المداقة في التثقيف الذاتي ، والتفرد على الحضور البيت ، والتعرف على حقائق الحياة داخل الوطن وخارجه . وتستمر عمليات التقديم خلال شهر أغسطس القادم لتسديد افضل المكتبات التي شاركت في المهرجان .



كامل كيلاني رائد أدب الأطفال :

# أعطيت العلم كلى .. فأعطاني بعضه ! أنقذنى يوم القيامة من علة ساخنة !



كامل كيلاني

لحلول أن نجري فلا نستطيع . واضرعت طريقنا مرة ( كبرى ) كثيرة لمقتلعت أن وجه الحصان كلمة كبيرة من البحر لسط الحصان لفرقا في معه وأمتلأت كدنيا بالخير الأصغر وامطرت السماء حجارة وبغلتنا وأصعب لكثرتنا لسط يطلب الأمان بعيدا من النور والمحيطان وسقطت مقلدة للسود الذي يهجرنا وانكفا لفساء والشيوخ والأطفال على وجوههم يصرون وودعون الله أن يمسح الغمام .

ومسا الجو بعد أن توقف يوم القيامة عن الاستمرار بعدها عرفنا السبب . وسمى لبعضهم ( طاب ) سيجلرية في مخزن البهريه ( بالفلوري ) فسكر الجبل وانحصر بالمحيرة وفجرنا على حينا للالاسق للجبل . ومزلات أكثر مساجد القاصرة محطمة للثمن من ألبها . وكانت هذه الحالة عام ١٩٠٤ ونجوت من ( طقة ) العريف . وبعدها يستثنى لركلات نجبت آل ( الكتاب ) نكتة وكانت لى تودنى دلما بأن ألى سيديري . وكان ألى لم يشرونى قط ومضت كل طهاتى ومساوى انتكر ( طقة )

● لستى كامل كيلاني إبراهيم كيلاني وادت في المطربين من شهر لكتوير عام ١٨٩٧. والذي الشيخ ( كيلاني إبراهيم كيلاني ) الذي يتصل نسبه بالشيخ عبد القادر الكيلاني ( ( الجيلاني ) وأبى كان من لشهر ثلاثة مونسين في مصره هم : عز ( بك ) وسيد متولى ( بك ) والشيخ الكيلاني بك وكنا نسمكن في القلعة في مخزن الجبل وكانت في مربية يونانية مقلقة جدا فكانت تمكلى في التاميس حبيبة ملأت على كل خيال . استلذى هو الشيخ ( لصد أبو بكر ) وهو شاعر بريهة يستلدى من حكايات ( البزيد الهلال ) وقد خلعت لصدك الشاعر المصري ( عبد الفتى كلباسى ) والشيخ ( محمده للآح ) و ( الأسطى ) و ( محمد الشيخ ) و ( العريجي ) وأبان نشأتى نجبت آل ( الكتاب ) مع أبن لختى وبقيت فيه أربع ساعات لقط وكانت سنى لياها حوالى ست سنوات . كنا جالسين منا من يقرأ أو يخط أو يسمع لزملائه ونحن في انتظار لقدم الشيخ . وكانت أنا جالسا وحدى لتخرج بالعمال . وكان ل ( الكتاب ) عريف كان يريه تاليف ( يالطة ) جديدة أهدأنا اليه لصد للتأنيذ وأمسك للعريف بيسار يده في الحائط ومال برأسه لفرع نظره على دراة البحر الكبيرة التي يملكها ( سيدنا الشيخ ) فأمسك بها ل يده أيق للسمار فلتكسرت الدواة وأفرق البحر ملابسه . فقال للعمال كلهم . ( فيه واقتا معهم ونخل الشيخ ( عبد القالى ) على الضجيج وفقد الأوال النص ويدا العريف في مد الأوال وأحدا وأحدا . وجاء على العريف وأصلبني الرعب من شدة ضرب العريف للأوال . وتوالت يد العريف عن الضرب واحتضرت ملك ( الكتاب ) ومال للحائط الذي تستند اليه وتكويرت لرجلنا الصغيرة ونحن







المصدر : **زخائر الزمان**

التاريخ : **١٣١٤ هـ - ١٩٩٤ م**

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قربان عشر لاه وام يظهر بالصحة غيره لنشأ  
في جو صغراوي سحرى يحيل بالاساطير  
والأغاني فلك منذ طفولته ( **المرآة الباكية** )  
والسنة في هذا لك لا يتط مع العالم الا في  
الصحف القيصري .  
على . كمال كيلاني . اثنين وستين عام  
والعشر حكمة بالحلم والتمرة . وشبهت  
جنته الى القر الآخر صيغة يوم السبت .  
١٠ من أكتوبر سنة ١٩٥٩ م .  
عبدالمعز محمد عيسى  
الإسكندرية

ليس بعد كل لغة . وما أن نغفأ . كمال  
كيلاني . يترعرع حتى أخذ يحفظ القرآن  
الكريم في ( **الكتاب** ) ثم توجه الى المدرسة  
لدخل مدرسة ثم عيسى الابتدائية عام  
١٩٠٧ م . ثم انتقل الى مدرسة القنطرة  
الثانوية وبقي ( **شهادة البكالوريا** ) وبقي مكتب  
على دراسة الأدب الإنجليزي وحفظ الشعر لا  
كان مشغولاً بالأدب أبداً نشأته وصباه . ثم  
تعلم الفرنسية وانتسب الى الجامعة المصرية  
القديمة من عام ١٩١٧ م . ١٩٢٠ م . وكان  
متفوقاً في دراسته .  
تخرج ليشغل مدرساً في المدرسة التحضيرية  
اذ كان معلماً لللاتينية والفرنسية وكان  
معيداً للفرنسية واللاتينية وعلمها يمداه  
اللغة الإيطالية .

وفي سنة ١٩٢٠ نقل مدرساً في مدرسة  
الاقليم الثانوية بدمنهور وفي سنة ١٩٢٢  
وبقي في وزارة الأوقاف وبقي فيها حتى يناير  
سنة ١٩٥٤ . وكان آخر مناصبه بالوزارة  
مخضوب سكرتير مجلس الأوقاف الأعلى . وبقي  
عمل ( **كمال كيلاني** ) والمسألة والفن خلال  
تلك الحقبة . للاختلال ونسباً للفن التشكيل  
الحديث سنة ١٩١٨ ورئيساً للتحريز جريدة  
الرجاء عام ١٩٢٢ ثم سكرتيراً لرابطة الأدب  
العربي من ١٩٢٩ م . ١٩٣٢ م .

أصبح روح حيلته وإيمانه أنه لا يتعب  
ومثله . واحدة من صوره سدى . قل من  
نفسه : « ما ضاع من صوري شيء قط » كنت  
أعمل حتى يوم للرب : فكر واتكلم وأرسم  
تخطي الفصل . كنت أذهب الى جبل المقطم  
ومعى كتاب وأنا في ذلك أربح والقاعدة التي  
تقول : « العلم اذا أصطرك كلكه أصطرك  
يخشى وإذا أصطرك يمشي لم يمشك شيئا »  
وبقي كيلاني يواصل عمله حتى بلغ به الجهد  
وبريا ما يتفوق بسره فجأة مدة أربع سنوات  
ثم رده الله اليه وشغله بالفصل الذي كان  
واحدة الأول والهدف الاسمي . وكان من رايه  
أن المعركة بين البيوت من شأنها أن تجعل  
الأدب يلفد اثنين من رجائه والمفك كل يوتر  
الصمت حين يولجهم أحد القناد ويبدأ  
الصنيع يخسر الأدب رجلا واحدا . فكان  
ضميره هو : أن يعمل ويوصل دائما : ويترجع  
الاستناد الكيلاني سلسلة الحديث عن نفسه  
بالقضية لتطه بالاساطير وشغله بها فيقول :  
« ان الأسطورة مملعة حياتي » ويرجع هذا  
الى انه ولد في أحضان جبل المقطم وكان الان :



# أول مرة: كتب وعكايات للأطفال من القماش

★ في تجربة جديدة أصدرت الهيئة العامة للاستعلامات مجموعة من كتب الأطفال مطبوعة على القماش حتى لا تتلف من الاستخدام وذلك باسم

سلسلة كتب القماش للأطفال، فكرة وإعداد صفية محمد عبيد. تضم أول مجموعة من هذه الكتب ١٣ كتاباً في مختلف المجالات الحرفية للأطفال بالعائلات التي يتعاملون معها وكلها لتعليمهم الحساب وكيفية القراءة وكتابة باللغة الإنجليزية وبعض القصص.

## اكتشاف وحدات سكنية من العصرين الروماني

## والقبطي بـتل البندارية

كتب - اشرف عبدالمعزم

★ كشفت بعثة قطاع الآثار الإسلامية والقبطية التابعة للمجلس الأعلى للآثار والسفارة بمنطقة تل البندارية بمحافظه المنوفية عن وجود وحدة سكنية متكاملة ومجموعات فخايات ومقابر وقطع فخارية ترجع إلى العصرين الروماني والقبطي.

وصرح د. عبدالحليم نور الدين الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار بأن الوحدة السكنية تتميز بوجود قرن فخاري دائري يقع إلى جوار حجرة صغيرة ويؤدي إلى مقر مستطيل يعرض ٢ متر يتكئ إلى نناء واسع طويل.

وقال أنه تم العثور على مجموعة كبيرة ومتكاملة من الأواني الفخارية للمعدة الاستخدامات ذات أحجام وأشكال مختلفة منها جرار كانت تستخدم لتخزين الحبوب والذيق وقدر وأوعية باللونين البني والأصفر الوردي منها إناء صغير من الفخار الأبيض في قاعدة حلقية قصيرة وسعوية متدمجة مع البئر. وأضاف أنه تم إعتكاف مبلغ ٥٠ ألف جنيه لاستكمال أعمال الحفائر بـتل البندارية.





المصدر :



١٢ شهر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إشادة بمهرجان القرادة من الولد المرافق نوايد  
أستاذ الولد المرافق للشيخ زايد بن سلطان آل  
نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة  
بمهرجان القرادة للجميع، مؤتمريهم  
بذاعون الفلاح السيدة فرينة الرئيس مبارك  
لحد من المكتبات الجديدة وأنشطة المهرجان من  
خلال اللجنة للمصرية.



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٩  
سوزان مبارك افتتحت قصر ثقافة الأنفوشي :

## مهرجان القراءة وجد صدى كبيرا في

# الوطن العربي مشروع لاكتشاف المواهب الابداعية والفنية لدى الأطفال ملتزمون بقيمتنا الدينية في مؤتمر السكان

العربي، ولكنه بعد أن تطرق نور هذه  
الجمعيات في المشاركة في صياغة  
الكتيبة في الآونة الأخيرة .  
وقد تطلعت السيدة سوزان  
مبارك قصر ثقافة الأنفوشي  
وشاهدت مكتبة القصر التي تضم  
عشرة آلاف كتاب عربي ولألا  
وعائلتي كتاب لجناس ونقلت قاعة  
الفلون التثقيفية التي أطلق عليها  
اسم الفنان الراحل محمد ناجي .  
وشاهدت في قاعة الفنان  
يوسف وعسى بالقصر قبلها  
تسجينا تناول السيرة الذاتية للفنان  
الاستاذية سيف والسي  
شهد الافتتاح فاروق حسني  
وزير الثقافة والمستشار اسماعيل  
الجوسفي محافظ الاسكندرية  
والفكتور ميمون مرخان رئيس  
هيئة الكتاب والفكتور ناصر  
الانصاري رئيس الاوبرا وحسين  
مهمران رئيس الثقافة  
الجمهورية .  
ولكن ان قصر الانفوشي لم  
تشيده منذ أكثر من ٣٠ عاما .

كانت السيدة سوزان مبارك ان  
المحافظات مستعسلي مع وزارة  
الثقافة مشروعا جديدا يهدف الى  
تكوين فرق فنية للأطفال بكل  
محافظات بالتعاون مع الثقافة  
الجمهورية مما يساعد على  
اكتشاف المواهب الفنية والابداعية  
لدى الصغار في مجالات الفنون  
التصويرية والمسرحية والكورال .  
وتكسرت ان مشروع مكتبة  
الاسرة بعد هدبة مهرجان القراءة  
لجميع اوصاف العام الحالي مشروعا  
الى ان طرح الاصدارات الجديدة  
من روائع الادب العربي والعالمى  
مستمرة حتى نهاية المهرجان  
بالحس اولا الباع التي بدلت بها  
واضافت لنا الملتزمون بالوراثة  
المثل التي منظرها مصر في  
مؤامير الاسم المشعقة للسكان  
المقرر عليه اوراق الشهر القادم  
بما يتلاءم مع اوليا الهندية  
والفرائع السماوية وتعليم الدين  
الانسانى الجليل .  
وأوضحت ان ملتقى الجمعيات  
الأهلية الذي سيقام بدارها مع  
مؤتمر السكان سيخرج بورتوك  
عمل عربية موحدة للجمعيات  
الأهلية ويعد على شواها مبررة  
العمل الاوتامى الاطلى في العالم

اشادت السيدة سوزان مبارك  
قوية رئيس الجمهورية بتجربة  
مصر الرائدة في مجال نشر الثقافة  
من خلال مهرجان القراءة للجميع  
واقامة المكتبات العامة للأطفال  
والشباب ومشروع مكتبة الاسرة .  
قالت ان التجربة وجدت صدى  
كبيرا على مستوى الوطن العربي  
مما جعل بعض الدول العربية تطلب  
الاستعانة بالخبرة المصرية في هذا  
المجال تمهيدا لتطبيقها وبذلك  
يصبح الطفل العربي عاكسا  
بالقراءة والكتاب الى كل مكان  
ولسان .  
جاء ذلك خلال افتتاح السيدة  
قوية الرئيس اسم قصر ثقافة  
الانفوشي بمدينة الاسكندرية بعد  
اعادة تخطيطه وتجديده بشكل  
كامل .  
توضحت ان افتتاح هذا القصر  
يعد لفضاء جديدة لثقافة  
الجمهورية بالمحافظة لاكتشاف  
المواهب الفنية والترويجها  
وتدعيمها وصلتها باتاحة كافة  
الامكانيات بحيث تتكون فرق فنية  
من الاطفال يمكن ان تمثل مصر في  
المسابقات العالمية وتكون سفرا  
لخاصة الفن والحضارة في  
الخارج .







المصدر : **الأمانة العامة**

التاريخ : **١٤ أغسطس ١٩٩٤** النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ **قريبة الرئيس :**

**دول عربية طلبت الاستفادة بفخمة**

**مصدر في نشر المشاركة بالقراءة**

الكتب السبعة مليون مبارك قرية رئيس  
الجمهورية أن بعض الدول العربية طلبت  
الاستفادة بالخبرة المصرية في مجال نشر  
المشاركة عن طريق القراءة، حتى يصبح  
العمل العربي غاملاً للقراءة والمشاركة في  
كل زمان ومكان.





فرينة الرئيس في افتتاح قصر ثقافة الأنفوشي بعد تجديده:

## مشروع جديد لتكوين فرق فنية للأطفال واكتشاف المواهب الإبداعية أوراق عمل مصرية لمؤتمر السكان العالمى تتلاءم مع قيمنا الدينية وثيقة عربية موحدة لتعديد مسيرة العمل الإجتماعى الأهلى في مختلف التخصصات

كتب - ماجدة مهنا:

أكدت السيدة سوزان مبارك أن تجربة مصر الرائدة في مجال نشر الثقافة من خلال المكتبات ومهرجان القراءة للجميع وجدت صدى كبيرا على مستوى الوطن العربى، مما حدا ببعض الدول العربية أن تطب الاستمارة بالخير المصرية في هذا المجال، ولذلك يسمح القائل العربى عازضا للقراءة والكتاب في كل مكان فنعلم.

جاء ذلك خلال افتتاح السيدة فرينة الرئيس قصر ثقافة الأنفوشي بالسكندرية بعد إعادة ترميمه وتجديده وتجهيزه ليقيم خدمات ثقافية للمبدعين في جميع أنحاء المحافظة وليس بمحافظتى الأنفوشي ورأس العين فقط.

وقالت السيدة فرينة الرئيس، إن افتتاح قصر ثقافة الأنفوشي يعد إضافة جديدة للثقافة الجماهيرية لاكتشاف المواهب وتسميتها وتنميتها ومصلحتها لارتقاء كافة الأكتيات وتكوين الفرق الفنية من الأطفال للمشاركة في المسابقات العالمية واعتبارهم سفراء

لصغر في كشارج. وأوضحت أن للمحافظات ستدعى مع وزارة الثقافة مشروعا جديدا بهدف إلى تكوين فرق فنية للأطفال بها والدعاهن مع الثقافة الجماهيرية مما يساعد على اكتشاف المواهب الفنية والإبداعية وتنميتها في مجالات الفنون الشعبية والسرحية.

وتكرت أن مشروعا مكتبة الأسرة بعد هدية مهرجان القراءة للجميع لصيف العام الصالى، مخبيرة إلى أن طرح الامدادات الجديدة من خلال دوائر الأبي العربى والمالى مستمرة حتى نهاية المهرجان، يتم بعده دراسة امكانية مواصلة الامداد.

وقالت: أننا ملتزمون بأوراق العمل التي سنطرحها مصر في مؤتمر الأمم المتحدة للسكان للقرى هذه اوراق الدهر والخراتى المساهمة وتعاليم الدين الاسلامى الحنيف.

وأوضحت أن ملتقى الجمعيات الأهلية الذى سيبدأ بالتوازي مع مؤتمر السكان سيشرف برؤية عمل عربية

موجهة للجمعيات الأهلية بعدد على شرفها مسيرة العمل الاجتماعى للأهلى. في العالم العربى، وذلك بعد أن تكاظم دور الجمعيات الأهلية في المشاركة في تنمية بلادها في الآونة الأخيرة، مؤكدة أن الجمعيات الأهلية في مصر تعمل بعد في خط متواز مع الهيئات الحكومية في مختلف التخصصات.

وكانت السيدة فرينة الرئيس قد تقبلت مكتبة قصر ثقافة الأنفوشي، التي تحتوى على ١٠ آلاف كتاب عربى و١٢٠٠٠ كتاب أجنبى، كما تقلدت قاعة الفنون التشكيلية التي أطلق عليها اسم الفنان فراسل محمد ناجى، ثم استلمت وضاعدهت عرضا موسيقيا وفنيا من أطفال وشباب قصر الثقافة، كما عرض فيلم سينمائى عن السيرة الذاتية للفنان

هسكندرى سيف وأنش. حضر الافتتاح السيد فاروق حسنى وزير الثقافة والسيد اسماعيل الجرساوى محافظ الاسكندرية ونائب المحافظ العامه والكتوى سبور سرحان رئيس هيئة الكتاب والكتوى ناصر الأنصارى مدير دار الأوبرا.





المصدر :

١٠ - ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

قليلة وتنتهي الدورة الرابعة من مهرجان القراءة للجميع، وأصبح أن ما أصابه من نجاحات جعلت منه عملاً حضارياً وديمقراطياً بكل المقاييس. عملاً حضارياً لأن أهدافه تتصل بتعمية قرات الإنسان المصرى الذهنية والفكرية، ولتشكيل وجدانه بحماسة قراءاته التى تخلف منه انساناً متحضرًا فى تفكيره وسلوكياته وعلاقاته.



## القراءة للجميع .. ملحة الجميع

لعمامة أو مكتبات مراكز الشباب أو الأحياء أو القنصلية والمحمولة، وبجولة لأول مرة لتناطلي العشوائية، ويبلغ عدد المكتبات المشاركة ١٢ ألف مكتبة منها ٦٠٠ مكتبة مدرسة بالإضافة إلى ٦٠٠ مدرسة ذات الفصل الواحد، إلى جانب مكتبات الثقافة الجماهيرية، ومراكز الإعلام وبنية الكتاب.

□ تلالى عيوب السنوات السابقة بالنسبة للمكتبات المنقلة أو المقامة فى الحدائق، حيث تم توفير المقالات والقواعد اللازمة بعد عاف يتنقل مع المكتبة، وبذلك تحتل القرصة لكبر عدد من القراء مع توفير الحماية للأطفال من حرارة الجو.

□ أدخل برامج العلوم المبسطة إلى المكتبات لأول مرة لتأدية الخدمة المطلوبة بصورة مبسطة وملهوسة عبر شاشات الكمبيوتر لعدد أطفالنا وشبابنا منذ الصغر على استخدام تكنولوجيا الحاسب.

□ إلى الأخص، بالإضافة إلى التوعية وترسيخ المعلومات العلمية والتجريبية الهامة على المستوى المحلى والعالى، وسوف يتم تجميع هذا المشروع المصور لجميع المكتبات مستقبلاً.

□ توست جمعية الرعاية المتكاملة فى أنشطة المهرجان فلم تعد مقصورة على القراءة فقط بل مدت مهمته إلى إيجاد فرص حقيقية لممارسة الأنشطة الثقافية والفنية، واكتشاف مواهب الأطفال والشباب وتنميتها وخلق روح الابتكار من خلال مجموعة المسابقات فى جميع المجالات الأدبية والفنية والمعلومات العامة واللغات مع التفكير والابداء.

■ ■ ■

بصدق نقول، استناداً إلى متابعة موضوعية لمهرجان القراءة للجميع بين العديد من الأسر المصرية وأطفالها وشبابها، أن المهرجان أصبح يمثل حقاً قديماً بالغ الأهمية فى حياتنا، تختلفونه لأنه يبنى عادة القراءة عند أفراد الأسرة خاصة الأطفال، ويؤدى إلى ارتفاع بالمستوى الثقافى، خاصة بين فئات التعليم ويحسنه عند أية أفكار خاطئة أو خيرة، وأنه يمثل استغلالاً أمثل لوقت فراغهم وطاقتهم فيما هو تافع ومفيد، ويبيدهم عن مكانهم الضيق، فضلاً عن أن الكثير من الآباء والبنات أكدوا أنه أدى إلى ارتفاع مستوى التعليم فى دراستهم وأدركوا بمتوحياتهم وتصرفاتهم، وأصبوا قاريين على اللغات والحوايز بالادب المطبوعة، ولعل ما أكدته بعض الآراء من أن النظام التعليمى مصرى على التردد على المكتبات أنهم اكتشفوا فى أبنائهم مواهب وطاقت أبداعية لم يكن يعرفونها من

وعملًا ديمقراطياً بتأدية فرصة المعرفة واسعة ومبسرة لكل فئات الشعب خاصة من الأسر محدودة الدخل، بعد أن أوشكت هذه الفرصة أن تصبح مقتصرة على فئة دون أخرى بسبب ارتفاع سعر الكتاب.

وإذا كانت المسببة سوزان مبارك صاحبة فكرة المهرجان وراء فكرة حرص كل عام على أن تعطى للمهرجان إضافة جديدة، فإن أضافات هذا العام بالغة الأهمية، وفى مقدمتها أنه أصبح للأسرة

## محمد باشا

كلها.. وهو ما يدعو إلى الوقوف بجانبه حكومة وتعبيراً عن احترامها، رجال أعمال وبنو صنف ونشء، لتوسيع برنامجه الذى يستهدف بناء الإنسان المصرى، بناء المستقبل، مستقبل مصر.

□ الإضافات الجديدة التى شملها مهرجان هذا العام تمثل بالفعل خطوة واسعة ومثمرة ومبسرة ومختلفة عن السنوات الثلاث الماضية منذ بدء المهرجان عام ١٩٩١، مما يهض بعضاً على ما حققه من نجاحات، تؤميه لفة التعمية لإعماله وتغيير السلوكية الوطنية التى يستهدفها، وعت إلى توسيع برنامجه حتى أصبح يمثل بالفعل جنباً قديماً بالغ الأهمية فى حياتنا، وفى مقدمة الإضافات هذا العام.

□ تحقيق الشعار الذى أطلقته السيدة قرينة الرئيس، وهو القراءة للجميع، الطفل والشباب والأسرة، ولك على حد تعبيرها الاقتناع بأنه بدون مساندة الأسرة، وبدون أن يكون بيتنا أسرة قارئة بالفعل لا يمكن أن نتعلم أولادنا القراءة، إلا الأسرة تكتب دوراً كبيراً فى جعل الطفل يحب الكتاب والقراءة.

□ إضافة مشروع مكتبة الأسرة، تنفيذاً لهذا الشعار، وهو ما يمثل إضافة مهمة جعلت هبة الكتبة العليا للمهرجان إلى الأسرة المصرية، وهى عبارة عن مشروع قومي ضخم وثقافى ضخم مجموعة من الكتب التى اختيرت اختياراً دقيقاً من أروع ما قلمه كبار المفكرين والأدباء والعلماء وتشمل ١٢٠ عنواناً تراوح سعر الكتاب بين عشرة وخمسين قرشاً، ولأت لاحقاً باهرة، أحسنت لهذه العامة للكتاب التى دولت إصدارها حين أعادت طبع كميات إضافية منها لمواجهة ازدياد الطلب عليها، مما يدل على نجاح المهرجان إلى إشباع عطش الأسرة المصرية إلى المعرفة والفتح للكتاب وهو ما يضاهف مسؤوليتنا فى هذا المجال بجدية، واختيار مجموعات أخرى.

□ إبقاء من الإضافات الجديدة والمتميزة لمهرجان هذا العام الدوسج فى زيادة عدد المكتبات التى تفتح كل عام سواء المدرسية أو



أقبل بجمعنا نذكرك أهمية هذا المهرجان.  
وأذا كانت ثمة جهود منظمة وأمانة أسهمت  
في هذا المهرجان من جمعية الرعاية المتكاملة  
ووزارتي التعليم والإعلام والمجلس الأعلى  
للكتاب والرياسة وهيئتي الكتاب  
والإستعلامات والمحالقات فإنه يقدم تليلا  
بارزا على أن العمل الجماعي يستطيع أن  
يحقق نجاحا طيبا بالمعزول إذا أحسن اختيار  
هفته وموضوعه وأصبحت حياته بالخير  
المتجدد وللناجاة المتدانية الجادة. وهو ما  
يحبب للصيغة سوزان مبارك ويذكر لها  
بالقدير والثناء والمسؤولين من هذه الأجهزة  
الحكومية ولديور للنشر التي تشاركت عن  
حقوقها لصالح جمعية للرعاية المتكاملة.

■ ■ ■

وإذا كان النجاح يقود دائما إلى نجاح أكبر،  
فإننا نجدها فرصة أن ندعو إلى أن نساهم في  
توسيع هذا البرنامج الوطني لائحة القراءة  
للجميع. والدعوة توجهها للجميع حكومة  
وشعبا. أحرابا وتنظيمات وهيئات رجال أعمال  
وينوفا ونور وندى ونشر وغيرها. وأحبب  
صالحا أن هذا الإسهام هو أحد أعمدة البناء  
الحقيقي لمستقبل مصر. لأنه يعمد البناء  
وتنمية عقول أجيالها القادمة. التي سوف  
تتحمل مسؤوليات المستقبل. ولكل مهمة  
الجميع. وما أعظمها من مهمة □







المصدر :

١٥ أغسطس ١٩٩٤

التاريخ :

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الجمهورية تقول :

### مصر.. والتجربة الرائدة

لشادت السيدة سوزان مبارك بجزيرة مصر الرائدة في نشر الثقافة من خلال مهرجان القراءة للجميع .. القائمة للمكتبات العامة للأطفال والشباب والأسرة .

وأكدت أن التجربة وجدت صدى كبيرا على مستوى الوطن العربي .. مما جعل بعض الدول العربية تطلب الاستفادة بالخبرة المصرية .. وذلك يصبح المثال العربي عاليا للقراءة والكتاب في كل مكان وزمان .

ويتأكد دور مصر القادى في العالم العربي باستمرار في كافة المجالات إنها ليست مكانة تصنعها المواهب المصرية العظيمة في الأدب والفنون فقط . ولكن الدور القادى لمصر .. بمثل اليوم إلى مجالات جديدة تمنح حياة الطفل العربي من بداية حياته .. منذ لحظات إنشاع قناريه والألق .

لقد احتازت سوزان مبارك لمستقبل مصر .. منذ اللحظة التي احتازت فيها لطفان مصر .. وإهتمت برعايتهم .. في مدارسهم .. ووصلت موابك الثقافية والحضارية للطفل المصري في كل مكان من أرض مصر .. بما يؤكد التجربة .. باستمرارها في تحقيق أهدافها .

وتعكس هذا الاتجاه العظيم في المجتمع المصري المتفتح .. في اهتمام دول عربية شقيقة بالتجربة المصرية الرائدة .

لقد ملأت مصر مكتبتها في كل عالم العربي على مدى التاريخ . وفي اليوم تواصل نورها الرائد بقيادة الرئيس حسنى مبارك .. لقد أثبتت التجربة صحة مواقف مصر .. وصحة إلتزامها بالمشيئة العربية الأصيلة التي تحسن المصالح العربية والأسلانية . ولم تترك مصر يوما عن موقف يستند الحق العربي .. ولم تتوان يوما عن تقديم الدعم والعون لأى قطر عربي في كل المجالات . ولعلنا .. تبدأ مصر بخطوة الأولى الرائدة .. ويتأكد نجاح خطوات مصر ومشروعاتها الحضارية .. في الإصدار الإيجابية في العواصم العربية ..

وتؤكد حيوية المجتمع المصري .. وقدرته على التجديد باستمرار .. مع كبح كبحه الكبير الذى خلقه المهرجان الحضارى للقراءة للجميع .. الذى حافظ على مكانة الكتاب بوصفه المصدر الرئيس للمعرفة .. وجعله فى مثاقيل كل طفل وشباب .. وكل أسرة . ولنجاح .. بغنى الآخرين لعلنا بالانطلاق في طريقه .. لنجاح مهرجان لقراءة للجميع .. أحدث أسداه الإيجابية في العالم العربى وظلت بعض الدول العربية الاستفادة بالخبرة المصرية . وهو رغب بكل عربي في إطار من حلات الاخوة والصداقة والتعاون





المصر :

٢٠٠٤ - ٢٠٠٥

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



## دور هام للجمعيات والمنظمات في المؤتمر الدولي للسكان

### نجوى محمد

المكتبات بأعداد كبيرة ومتنوعة من الكتب وإنشاء المكتبات بالجهود الذاتية والحكومية . وأوضحت أن مشروع مكتبة الأسرة ، هدف إلى إتاحة القراءة بين الأطفال والشباب والكبار ، دون تحمل أعباء مالية . كما أن الكتب المخفزة التي تضمها مكتبة الأسرة تزيد

من اعتزاز ولهم القارئ بتقافتنا الحضارية العربية ، وتغلب فيه الروح القومية وتتيح له الاطلاع على الثقافات والأعمال الأدبية العالمية .

وعن لشادة الولد المراتي لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة .. خلال هذا الشهر يهجران السيدة سوزان مبارك ، إن هذه الاضافة تعتبر أدبي على نجاح المهرجان ، وأنه أصبح له صدق طيب وكثير في الدول العربية الشقيقة . التي أبدت رغبتها في الاستضافة بالبحر المصرية في هذا المشروع الثقافي الثموي ، ومع تواجده أنشطة مماثلة للمهرجان القراءة في الدول العربية ، فإنها سوف تصبح بلان الله - للطفل العربي في كل مكان إمكانية توافر الكتب وعلمسة التنمية الثقافية للقراءة .

وتفقدت السيدة لينة الرئيس المكتبة التي تضم ١٠ آلاف كتاب باللغة العربية وأكثر من ألف كتاب باللغة الانجليزية . وفي قاعة محمد تاجي للفنون التشكيلية تفقدت معرض لوحات الفنان محمد حامد عيسى . وفي قاعة الكبيرين

وأكدت السيدة سوزان مبارك ، أنه بمثابة إضافة هامة في إطار المشروعات التي تقوم بها وزارة الثقافة والمينة العامة لتصور الثقافة . وأنه يتيح للأطفال والشباب الفرصة لممارسة الأنشطة الفنية المتنوعة .. واكتشاف مواهبهم وتشجيعها وصقلها ، ليس لأبناء الحى فقط بل لأبناء المحافظة .

وأكدت أن تراثنا غني باللون الشعبية الجميلة ، التي تتميز بها كل محافظات مصر . ويجب أن يكون لكل محافظة فرقة فنية التي تتكون من الأطفال والطلائع كما يحدث في محافظة الاسكندرية التي تتبنى مع وزارة الثقافة إقامة مشروع هذه الفرق بالتعاون مع الثقافة الجماهيرية .

وتحدثت السيدة سوزان مبارك عن مشروع مكتبة الأسرة في مهرجان القراءة للجميع لعام ١٩٩٤ وأصدارات مكتبة الأسرة التي تقدمت فور نزولها بالاسواق والتي سوف تطرح كميات جديدة منها خلال الأيام القادمة وتستمر حتى نهاية المهرجان مع بحث إمكانية استمرار الاصدارات على مدار العام بأسطر مختلفة . لأن مكتبة الأسرة أكدت أن المواطن المصري يريد أن يتفقد نفسه ولكن أحيانا يكون العائق اسعار الكتب المرتفعة . ولذا أصبح التركيز على تزويد

عن المنتدى العالمي للمنظمات غير الحكومية ، الذي سوف يعقد على هامش مؤتمر الأمم المتحدة للسكان بالقاهرة ، أوائل سبتمبر القادم . ويحضره السيدة فريدة الرئيس مبارك ، أوضحت قائلة ، أنه من المرجح من خلال هذا المنتدى ، وبالتالى بالنسبة للجمعيات الأهلية المصرية والعربية .. أننا نعرض بوثيقة موحدة تتبع من فيما الروحية ، الدينية والأخلاقية ، وحضارتنا وثقافتنا الشرقية .. ونجسد الفكر والرأى العرب بشأن القضايا التي ستطرح في المؤتمر العالمي للسكان . وأوضحت أن الجمعيات الأهلية والمنظمات غير الحكومية أصبح لها مشاركة ايجابية ودور فعال في تنمية الدول خاصة في السنوات الأخيرة ، حيث اجتهدت المؤتمرات العالمية وسكرتاريات الدول لتبنى الاقتراحات والتوصيات المقدمة من الجهات غير الحكومية .

وتناولت عددا من الموضوعات ، خلال افتتاح قصر ثقافة الاندلس بالاسكندرية بعد اعادة تجميله وتجهيزه . والتي يعتبر مطلق للأطفال والشباب بوى المجرى ، المنطقة التي يقع بها القصر ، وقلل أهل كتلة سكنية جديدة الاسكندرية . وكان القصر افتتح لأول مرة في العيد الحادي عشر لتورة ٢٣ يوليو . ومنذ عامين اضطر إلى أن يقفل أبوابه أمام الزوار لتدهور حالته .

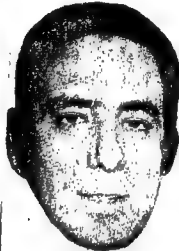




للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر: أخبار الزمان

التاريخ: ١٩٨٨ / ١٢ / ١٩٩٦



سمير سرحان

## مكتبة الأسرة حلم أم حقيقة ؟

● ملكت أرحما وانتشرت على شوق أحر من  
الجرم مدية مهربان الفرامة للجميع لهذا العام  
والمتابعة في مكتبة الأسرة والتي تموى كتباً في  
تراث الإنسانية وروائع الأدب العربي ونظرت  
إلى مكتبتى بجوارى ومنتعت على استبداله  
بأخرى أكبر حجماً حتى تستطيع أن تستوعب  
كل هذه الكتب والتي هي في طريقها إليها لأنه  
لا بد لأى مكتب أن يوزع مكتبت بهذه الروائع  
وهذا التراث التي تنبعث منه رائحة الماضي  
الجميل وخاصة أن سعر هذه الكتب سيكون في  
مستوى يدرى ويكتفى شئيلة وأما أن كل  
المطالعين والأيام محدودى الدخل لمتاح  
استحدثت مكتبتهم لاستقبال هذه الكتب وبعد  
أن تم طرح الكتب ظلت الكتب والكتب عند  
الباعة وبداخل المكتبات طوي أمد كتاباً من هذه  
الهدية والتي يُعَدُّ بها والمكتبي أرى نفسى  
ليست بعيداً من شيء مجهول لقد تبيد طمس  
الجميل الذي طالع بخيال الأيام كثيرة ولقد  
نظرت إليها تتناهى حالة من اليأس وتتردد  
دائماً في داخلي الأجابة التي تظلمنى من الباطة  
عندما أسألكم من أى كتاب من مكتبة الأسرة  
والتي تقول « خلصت - دى بتتميز مفعما »  
تستغلون هذا بأسادة ؟

وأنا أنسى أن تضع هذه الكتب لم تنقل إلى  
بيوت وأماكن محددة دون أن تخرج في الأسواق  
وبخاصة عندنا في صعيدنا المرموم اليأس الذي  
أبعثه للعالم الجغرافية عن بكرة الشماع  
المتعلقة في العاصمية . وأقسم لكم بأسادة التي  
لم تستطع الحصول على أى كتاب من هذه  
الكتب سوى رواية واحدة للجناب عبد الحليم  
عبد الله بعنوان « من أجل والدى » رغم تردى  
المستوى على أمانة الصحف والمكتبات ومن خلال  
مقال هذا أتقدم بسؤال إلى القارئ على  
المفروض : هل هذه الهدية التي يسترهونها بها  
من وصى الخيال ؟ أم لتكم حريصيناً نحن هنا  
لفظ منها ؟

أحمد الليلى الشرونى  
أسوان





المصدر: الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٤ / ٩ / ١٦

## الخيال العلمي.. والقراءة للجميع.. والاستعداد للمستقبل

رغم أهمية المستقبل، ثم بوجه إليه العلماء والاختصاصيون في الماضي الاهتمام الذي يستحقه، فهم يشعرون عجزهم كله في محاولة لك ملاصق حضارة الدنيا أو تحديد مدى الزيادة التي لأحدى لوحات ماكنسي، لكنهم نكروا مايقفون بجسدية فيما يمكن أن يحدث لتغييرية في السنوات القادمة. وحينما بدأ بعض الخبراء في الاهتمام الجاد بالمستقبل الذي يطارقنا ويتغيرنا بقوة، بحيث لم يجد من الممكن تجاهله، لقد حاصرت العالم الآن التغييرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التقنية ورياح التغيير ينفث في عالم الفرد أن تصبح الأمور أبدا كما كانت عليه من قبل.

وأول خطوة في الإحساس بالمستقبل، هي أن نقبل أننا لنستطيع معرفة ما سيكون عليه الحد، وأن العمليات للمنطقية والعملاقة لنستطيع محو كنهه وقموض واللايقين.

وهناك طريقة للنظر في المستقبل باعتبارها موجودا في خيالاتنا، فكلنا يتخيل أولا الحقائق ثم بعد ذلك نزلها. ومن هذا المنطلق فإن مستقبلنا يمكن خلاف عيوننا مباشرة، وإنه موجود دائما فيوسعا أن نفعل شيئا ما بشكله. ويجب أن يتطور النمط الفكري للإنسان حتى يستطيع التعامل مع التغيير الدائم للتحولات والمجتمعات والخبرات والابتعاث. بعضها في بعض الآخر، أو حتى يكشف العلم أن الطريقة القديمة لرؤية الأشياء، لم تعد كافية.

ويعد فهم الكتب والمطبوعات العلمية التي تعكس هذه الطبيعة الزنوجية للحقيقة والخيال، ضروريا للذين يعملون لتزويد المستقبل والتشجيع بالتعليم الذي يبنى للمستقبل، أي أنهم يجب أن يتعرفوا على آداب الخيال الذي يذاع بالأعلام والأشكال ويمهد لعالم قلد. أب الخيال العلمي، الذي هو شكل معبر عن المصغر التكنولوجي للعالم.

إن الأطفال والشباب يحتاجون في كل عصر إلى أبطال تتحدث مغامراتهم وصلاتهم وإنجازاتهم.







المصدر : الأمانة العامة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٤ / ٩ / ١٧

## رؤوف وصفي

كاتب وباحث في الخيال العلمي

عن نفسها وتنسجم مع طبيعة العصر . وللتأثيرات والتحديات التي يخلقها للجهول ، تتطلب وجود العمل التي يكون نجاحه في التغلب على صعوبات غير عادية ملجأ أولئك الذين يقرأون قصة ، بل ويمثل تحدياً لهم ولتصوراتهم كشيء رديء أو قبيح لهم . إن التأثيرات التي تشكل جوهرياً الخيال العلمي ، تعلم العلم والمعلومات التي على من يعيش في عصر أوفياء الفضاء ، والفنسة القويّة والبحث عن أسرار الحياة والتكنولوجيا التي تشر علوم عصرنا ومبكراته لزمزمه .

ويقدم أدب الخيال العلمي القوة الخلاقة للوجود داخل مجتمع ، والتي تشكل الفكرة المحورية للعصر عنها في تسخير الزمن ، وذلك من خلال صياغة المفكرات والأعمال وللخوف التي يتخاضها مواطنو عالم المستقبل . ومن هذه النظم ، تلعب قصص الخيال العلمي ، وما تفرز به من رموز ، الدور الذي قامت به الأساطير في الحضارات القديمة ، حيث أن كلا من الخيال العلمي والأساطير يضم عناصره نفس مختلفات لتجتمع وتقيم وللأساطير فيه . وبعد إنحصار الكمال على الأرض ، أحد معالم قصة الخيال العلمي الجديدة كما أن العمل بعد إنحصاره - يظل مستمراً بلجيمه ومثله ، ويرجع فريسة في حياكل أدبنا الخائفة .

وتشكل التماثيل التكنولوجية- والفنية ، مزاياها لتطوير والتعبير ، أدب الخيال العلمي هجيناً معبراً من الواقع والخيال ، يحد الفارق بينهما وجعلاً للفرقة . إذ أنه قد يمكن يوماً ما من الخيال في تلك المعوالم التكنولوجية أن يظل معاصره التكنولوجية وفي السنوات الأخيرة ، انتقال الخيال العلمي إلى بعد نمجيد الاختراعات العلمية والتكنولوجيا ، وبدأ يمتزج مع استكشاف واستنباط نتائج العلم والتكنولوجيا على الأرض . وليس هذا كذا في الأمان العام وأدب الخيال العلمي ، يساعد قراء الأطفال على





المصدر : الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٤ / ٩ / ١٧

التكيف مع المجتمعات المعاصرة  
والفترة الاجتماعية للمستقبل .  
كما يزود ألب فخيال العلمي  
الأطفال بوجهة نظر وتصور جديد  
من خلال طرح أشكال مبدئية من  
الاستنتاجات المحتملة لأسهم .  
وهذه الرؤية القواسمة والاحتمالية  
الجوانب للمستقبل ، قد تتطوّر  
على تحذيرات من أفتتاح الخطيرة  
الناجمة عن ممارساتنا وخرائنا  
الحالية كظهور كبيدة أو ذئاب  
البيست الأرسنجي أو الكورث  
الذووية . وبأجل هذه الصصور  
الآلية ، تغطي الحصص الفخيال  
العلمي للآلية المثلة في إسكانات  
والفرات البشرية هيمنة للتكيف مع  
هذه التماثل والكلاف عليها .

وبالرغم من أن وسائل الإعلام -  
خاصة للتلفزيون - تتبع بشكل  
يومي أنشطة للهرجاء ، إلا أنها  
تقرأ ما تلتصق مدى أهمية الفخالة  
العلمية - التي تضمنت الفخيال  
العلمي وتيسر المعاد - في  
تشكيل عقلية الأطفال والتعبير .  
حتى أن لهيئة العامة للكتاب  
عندما نشرت كتاب زعماء الفتن  
في إطار مشروع « مكتبة الأسرة » .  
كانت الكتاب في مغلقتها ذات  
صيغة أدبية ومن لم لم تلح  
الفرصة لإثباتها للفساد على  
منجزات العلم والإستراتيجية  
للتحدث بلغة العصر والتفريق  
للحديث في المستقبل .

ولم يأت على أن مهرجان القراءات  
للجميع ولك الأفعال غير لتسويق  
على التزوي بالمرور ، جدير بأن  
يكون فرصة لنقل للعلم العلمي  
التي نحن في تشد الحاجة فيه  
ولذلك بطرح مجموعة كبيرة من  
كتاب الفخالة العلمية للأولاد  
خصيصاً للأطفال - حسب لغاتهم  
العصرية - والتعبير ، بأسلوب  
مجمع بين التمهيد والتشويق  
وتفكيراً استدلالية ، ومحدث يكون  
الإخراج التي لهذه الكتب محققاً  
إيمانها في تمهيد لعلوم الفلك :  
وإذا كان مهرجان القراءات للجميع  
قد انتهى لهذا العام ، فالمهمة  
موتيرة في العلم العام للعلماء  
بمختلفة العلمية ، وأن يكون العلم  
في الحق الجوزي لكل الأنشطة .  
وكم أتمنى أن يكون الشعر عندنا  
للغة العلمية طريق للمستقبل .





المصدر : الأنا - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٤ / ١٠ / ٤

## ولامواخذة

...اصبحت المنظمة المصرية لحقوق الإنسان قبل يومين بياناً حول اعدامه الإنفصال المعتقلين في سجون اسيوط وقالت أن ٢٨ جندياً قد راح اعمارهم بين ١٢ الى ١٧ سنة تم اعتقالهم وانهم يلقون اشد انواع التعذيب والتكبل. وبالطبع فإن المئات منى قرأوا البيان ولكن للة قليلة هي التي تمكنت من كشف دوافعه والغرض الحقيقية...  
للميمان مصر بعد يوم واحد من مقال عبد العظيم رمضان في اهرام السبت الماضي والذي كشف فيه عن مدى حرقة الدم التي تصيبه من كلمتي «حقوق الإنسان» الامر الذي يجعلنى اسأل المنظمة والمؤمنين عليها «يه حبيبتى هل ضاقت عليكم لتصدروا البيان بعد يوم واحد من المقال» مسالذى تريونه بالشيط.

لقد كنا جميعاً نتصور ان مصابر المنظمة على رمضان تكفى في ذكر اسرائيل اصابه بالشر اولى ذكر ثورة يوليو اوجمال عبد الناصر او هيلة النفل العام او جريدة الاحرار اصابه بضمير. ثم ولق بنا الرجل وأضاف الى مصابر المنظمة كلمتي حقوق الإنسان فهذا ذنبه انه تعامل معنا ببساطة... ثم لماذا سخرتم على حقوق الإنسان وتركتم بقية ساچاه في المقال او لم تقدم رمضان بمقاله السبت الماضي خدمة جليلة للإنسان عندما اجتهد ليجمع لنا بقا من الشكاوى الموضوعية والبداهات العكاذبية ويوزعها بالعدل على منظمات حقوق الإنسان وجريدتى الاحرار والشعب وثورة يوليو اولم يفرط الرجل في حقنولة الإنسانية عندما اشار الى سلال بعنوان «الرجل الذى لقد شره» مؤكداً انه كان المقصود به... انا الهم ان نقضب المنظمة اذا تعاملها





المصدر: الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٥ / ٨ / ٢٠

ولم يشككنا ونحن للرجل لم  
يقهر فيها أبداً فهل يجوز أن  
تكون ناكرة للحصول على هذا  
الحد وإن تلجأ إلى تشغيلنا  
بخدمة الأطفال المحظنين  
تجاهلة لذي الخطورة التي  
يسببها أولئك الأطفال على  
الامن العام والشخص وعلى  
النظام السياسي. الجديد  
والنص من الإسكندرية...  
أولم يكن من الأجسدي  
بالخطورة أن تلتحق إلى أن  
الاعتقال والاعتصام والتعذيب  
والتهجير لتقوم بمنتهى  
الديمقراطية التي لم يكن من  
الواجب عليها أن تجرل الشكر  
لج...  
الديمقراطية؟ أولم يكن من  
الغرض عليها أن توضح لنا  
ما إذا كان اعتقال هؤلاء  
الأطفال قد تم بناء على تقارير  
من رمضان أم أن مساعداً له  
يتولى إدارة أعماله في خط  
الصعيد...؟

على أي حال فقيمة المنظمة  
المصرية لحقوق الإنسان  
سوف تتحدد لدينا بصفة  
نهائية عندما يأتي اليوم الذي  
سيلم رمضان فيه إلى أرضها  
والويل لها إن قصرت معه  
بجني مجرم ذلك اليوم الأكيد  
سنبقى من خلف رمضان ثم  
سنبقى من خلفه وهو يواصل  
نشاطه في كشف عملاء بغداد  
ليس في كوكب الأرض فقط  
وأنما أيضاً في زحل والمريخ  
...وإنما شخصياً مساعده  
بمعلومات في غاية الخطورة  
الأولى على كشمس المثل  
مصرى اسمه محمود العراقي  
والثانية خاصة بأطفال مصر  
الخونة الفعلة الأذال الذين  
يلعبون لعبة أسمها حادي  
يأدى كرفي زبدي صيدوي  
مصدق البطء أدى... وإلى هنا  
تنتهي لهمني وهذا همه عبد  
العظيم رمضان ليكتشف  
لنا حقيقة هؤلاء ويوضح لنا  
سر الكذب وسر الزبدي.

عمرو ناصف







١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

طفل المرحلة الابتدائية لا يقل خطورة عن الولد المراهق كلاهما يحب المغامرة وتجريب أى شيء جديد حتى لو كان المخدرات . فقد كشفت الإحصائيات أن ٢٠ % من أطفال المرحلة الابتدائية فى إنجلترا يدخنون السجائر ويشربون الكحوليات بل ويلجأون للكوكايين أيضاً . هذا ما كشفت عنه أبحاث اجتماعية حديثة فى إنجلترا .



الخطر ليس بعيداً عنا :

## الإدمان يهدد أطفال

### الأسباب

ويقاومان الخطر ويساعدان أولادهما على تخطى مرحلة المراهقة بسلام حين الإستسلام لهذا القول الذى يسمى الإدمان . هؤلاء فى خطر الأولاد أو البنات أكثر عرضة

الآليم وهو النشاط الخبيث الذى يقوم به مروجو المخدرات . غير عابئين ببراعة الأفعال أو صحتهم أو مستقبلهم . وإذا وقع الحظوظ وانزلق أحد الأولاد فى طريق الإدمان فالأسباب لاتخرج عن جهل وتجاهل من الوالدين . فإذا أدرك الوالدان كم من السهل أن تصل هذه المواد الضارة إلى أيدي أطفالهم سواء كان للشر أو التبغ أو غيرها .. فإنهما سيواجهان المشكلة

#### لا تغض عينيك

الخطأ الذى يقع فيه غالبية أولياء الأمور هو استكثارهم لإحتمال تعاطي أولادهم لأى نوع من المخدرات معتقدين أن أولادهم مهذبين ومعتقلين .. فهم يتشرون لأسر راقية محترمة . ثم أنهم - فى نظرهم - أطفال أبرياء لايراجهون مشاكل أو ضغوطا تجعلهم يلجئون لأى نوع من العقاقير . والآباء بذلك يتجاهلون الواقع





المصدر :



التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٩٩٤

إيمان المخدرات ؟

- الولد المتساهل الذي اعتاد  
المجاملة أو إرضاء الآخرين  
فلا يمانع في تناول أي شيء يقدمه  
صديقه له بهدف إرضائه .  
- الولد المتمرد الذي يرفض

الخنوع لأي سلطة

- الأولاد الذين لا يجدون  
الرعاية بعد فترة المدرسة ، وذلك  
بسبب إندخال كلا الوالدين في  
العمل .

- كثير من الفتيات اللاتي  
يشعرن بعدم جاذبيتهن . أو  
اللاتي يتناولن عقاقير تحد من  
الشهية لإنقاص الوزن .

### المواجهة

ولكن إيمان الطفل أو المراهق  
ليس نهاية المطاف فكل مشكلة لها  
حل . ولكن كيف نتكثف ذلك  
ونتحقق منه ؟

إبدأ بالحوار الصريح مع ابنك  
ولا تظهر في البداية أي نوع من  
الهجوم لتلا نظر منك ، وإيكن  
حديث القلب للقلب .

وليدأ الحوار بالتحدث عن  
المبادئ السليمة المتفق عليها التي  
يقبلها العقل والمجتمع والدين  
والتي يتجاهلها مجموعة الأصمقاء  
المراهقين الذين يصنعون لأنفسهم

عالمًا خاصاً بهم ، ولا يترددون في  
تجريب أي شيء مهما كان مؤذيًا  
أو محرمًا أو غير قانوني . اللهم  
أنه سيكون ممتعاً ومثيراً في نظر  
الأصمقاء .

ومن خلال الحديث يعرف  
الابن ما هي الحدود الفاصلة بين  
المعادي وغير المعادي - بين الحلال  
والحرام - بين الصواب والخطأ -  
المفيد والمضار .

وإذا كنت قد انزلت في دائرة  
الإيمان ذات يوم وابتك يعرف ذلك  
فطيك أن تخبره لماذا انزلت عن  
الضمر مثلاً ، وإيكن السبب أن  
الضمر جعلك موضع سخرية  
لأصدقائك ، أو كنت تهدى دائماً  
وأنت مثل فكرت أن تكون  
أشجوك للآخرين ، عليك أن  
تتطرق لساويء عدد كبير من  
العقائير المؤذية حتى المسكات  
والمهذبات .

### جاذبية الحوار

ولكن كيف تبدأ الحوار  
وتجذب ابنك إليك ؟  
أولاً لا بد أن تختار الوقت  
المناسب الذي يكون ابنك فيه في  
حالة صفاء نفسي ومستعداً  
لتجانب أطراف الحديث ، وإيكن  
البداية بهذا السؤال : «لقد سمعت  
أن أحد الأولاد في مدرستك آمن  
المخدرات فما رأيك في ذلك ؟

تري لو قدم لك أحد الأصمقاء  
نوعاً من المخدرات ماذا  
ستقول له ؟  
من الممكن أن تسأل ابنك عن  
مدى معرفته ومعلوماته العامة عن  
المخدرات قائلاً :

«هل حدثك أحد المدرسين في  
المدرسة عن الإيمان وأخطاره ؟»  
ومن هنا سيبدأ ابنك في حوار  
الإجابة وسيدخل معك في حوار  
شيق وعليك أن تقتصت إليه  
بإهتمام شديد وتسجل كل  
تعليقاته .

وقد يبادر ابنك بالسؤال في  
هذا الموضوع وبفاجئك بأسئلة  
الجريئة !

لماذا تدخن يا أبي ، ولماذا لا  
تتلع عن التدخين ؟ ، هل تناولت  
أي نوع من المخدرات من قبل وما  
الذي دفعك لذلك ؟ وكيف نجرت  
منها ؟

وعلى الأب أن يجيب عن  
أسئلة الابن بكل صدق وأمانة  
وحكمة حتى يقتنع الابن بكلامه  
وإلا سوف يمتص من مصدر آخر  
يستقي منه المعلومات إذن على كل  
أب وأم أن يستعدا مثل هذه  
الأسئلة فيحصنها أنفسهما  
بالطرق الكافية .

### تقريب

### الضغوط





المصدر : **شراء**

التاريخ : **١٩٧٤ / ٥ / ١**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ومن ناحية أخرى  
لا بد أن يلاحظ الآباء  
بدقة معاناة أولادهم  
فإذا أدركوا أنهم  
يمانون من أي شغل  
عليهم أن يوجههم  
لتخفيف الشغل  
بطريقة صحيحة قبل فوات  
الآن ولا يمكن ممارسة  
الرياضة أو عزف  
الموسيقى أو ممارسة هواية فنية  
أو بالإنتلاق في الرحلات  
الجماعية السلية .  
والأهم من ذلك أن الأسرة  
التي تحيط الأولاد بالرعاية  
والحنان من الصعب أن يلجأ  
أولادها للإحسان وأن الصداقة بين  
الآباء والأولاد من عناصر  
الإستقرار النفسي الذي يتصدى  
لأي هجوم خارجي من المجتمع .  
وأخيراً نناشد جميع وسائل  
الإعلام الإستمرار في توعية  
الجميع بطرق المخدرات لأنها  
واقع ملموس لا داعي أن نتكبر بل  
يجب أن نتخصص لمواجهته □  
**مسئولين مستعجلين**



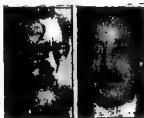


المصدر :

١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات



د. علاء حمروش على رزق الله

## زينب الامام

لنرجع لهذه الفكرة المبتكرة من مطلق الحرص على ايجاد جو ثقافي مخطور بلامق متطلبات المستقبل ويوفر احتياجات الطفل الثقافية خاصة في هذه المرحلة المبكرة التي تعتبر نقطة البداية لتنمية العقلية المصرية نموًا صحيحًا على مستوى عالٍ وقادر على الإبداع في كافة المجالات.

أما الفنان علي رزق الله صاحب فكرة المجلة وتحريرها عندها ٣٤ عامًا في مجال التأليف والرسم للأطفال فيقول:

□ التفتي لهذه التجربة النجاح وإن دعم العالم العربي كله... أن الهدف من هذه التجربة هو تعليم الصغار كيفية قراءة اللغة المصرية بمعنى... الذين ترى والذين تسمع والعقل يفكر تلك هي أساسيات يجب أن نزرعها في وجداننا كي تتطور لدينا الشخصيات القادرة على الإبداع عند اتخاذ أي إختيار إهمية العقلية الطفل المصري بالبدء المصري أولاً وليس عن طريق الأعمال الفنية الأجنبية المترجمة التي لا تمت له بصلة؟

## أول مجلة مصرية بدلاً من كتب

### لتعليم الطفل قراءة اللغة المصرية

في أول تجربة من نوعها في العالم العربي يلتحق السيد وزير الثقافة فاروق حسني معروضات مشروع الفنان عدلي رزق الله للتعليم بصريا وذلك مساء بعد غد الخميس وبمقاعة الفنون التشكيلية بالأوبرا حيث سيقيم الدكتور علاء حمروش رئيس المركز القومي للثقافة الطفل العدد الأول للتجريب في مجلة «نهر...» لطفل ما قبل سن الدراسة... وهي مجلة بلا كلمات تعتمد على الرسوم التشكيلية الملوونة ذات الطابع العربي الصميم. فالمصالح القائمة بها مستوحاة من البيئة التي يعيش فيها الطفل المقصود بهذا العمل، بحيث تنمي لديه في المقام الأول الشعور بالانتماء إلى جذوره.

هذه التجربة المراد منها إثبات أن العقل المصري قادر على أن يبدع ويبتكر ويعلم دون حاجة إلى ترجمة ثقافية للغير المستوردة وتؤمل الطفل بأسلوب مخطور إلى التعامل في المستقبل مع الثقافات الأخرى وهو معلم ضد «البلبل» والإرتباك كما يختاره من ثقافات ترجمت إليه على نطاق من لغات استوأت طويلة بينما كانت أصول الثقافات بين مهمل ومشجع كسول؟

حول هذه المجلة التي تعد بمثابة دعوة مفتوحة لكل من يرغب المشاركة في مسئولية رفع المستوى الثقافي للأطفال المصري والعربي بوجه عام، وحول تجربة مجلة «نهر...» وأهميتها يقول الدكتور علاء حمروش:

□ في إطار حملة القراءة للجميع... التي تهدف إلى رفع المستوى الثقافي بوجه عام... كان لابد أن لا نلغى المرحلة الهامة في حياة الطفل وهي مرحلة ما قبل سن الدراسة. فمن لهم جدا أن نقدم لطفل هذه المرحلة الوسيلة الصحيحة التي تساعد على تنمية قدراته بأسلوب مخطور وفي إطار تربوي، يهدف إلى تكوين مفهوم سليم لديه لأمراض الصحة المختلفة مع اكتساب الرواية الفكرية وسبل الابتكار والإبداع... وقد حرص







المصدر:  <http://www.iranicaonline.ir>

1991 57 1 1

### التاريخ :

**للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

[illegible]

8. **CONCLUSIONS**







المصدر :

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٩٩٤

مجلس الدولة يبحث مشروع قانون الطفل

**المساواة في «أجازة الوضع» بين المرأة العاملة في**

**القطاع الخاص وقطاع الأعمال العام**

**ومنحها أجازة ٣ شهور بمرتب ترتفع إلى عام**

**بالنسبة للمرأة العاملة في الدولة**

**رفع سن تشغيل وتدريب الطفل إلى ١٤ سنة حمايته**

**ووقف ظاهرة التسرب من التعليم**

حق المرأة العاملة في الحصول  
على أجازة ٣ شهور بمرتب ترتفع إلى عام  
بالنسبة للمرأة العاملة في الدولة  
ومنحها أجازة ٣ شهور بمرتب ترتفع إلى عام  
بالنسبة للمرأة العاملة في الدولة  
ومنحها أجازة ٣ شهور بمرتب ترتفع إلى عام  
بالنسبة للمرأة العاملة في الدولة

حدم جنواز توثيق عقد  
الزواج الإبداء فحص  
الزواجين فيبها  
وتظهر إحصائية مساواة  
ملونة أو حياء الفلة إلى  
الأهلية المفضلة لتفدية  
الأطفال إلا بعد صدور  
أمر من وزير الصحة





المصدر :

١٢٢٢ هـ ١٩٩٢ م

التاريخ :

## للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات

علمت من مصادر مسئولة أن مشروع قانون الطفل والذي يبحثه مجلس الدولة حالياً - قد نص على حق العمالة في الحصول على إجازة بدون أجر لمدة سنة لرعاية طفلها، ومنح هذه الإجازة ثلاث مرات طوال مدة خدمتها كما نص القانون على جعل الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية الاشتراكات المسحقة على العمالة في القطاع الخاص عن مدة هذه الإجازة أكدت مصادر مسئولة أن المشروع، والذي تم إعداده تحت رئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس القومي للطفولة والأمومة قد نص على رفع سن تشييد وتدريب الطفل إلى أربع عشرة سنة وذلك لوفاء ظاهرة التصدي من التعليم، وحماية الطفل كما نص المشروع على عدم جواز توثيق عقد الزواج إلا بعد فحص الزوجين فيه طبياً كما نص على حظر إضافة مواد ملونة أو حافظة إلى الأغذية المخصصة لتغذية الأطفال إلا بعد صدور قرار من وزير الصحة.

يصرح مصدر مسئول بأن رفع سن تشييد أو تدريب الطفل إلى أربع عشرة سنة يستهدف إزالة التلوثات الهوائية بين نفس قانون العمل المعمول به في المادة ١٤٤ منه والذي يحظر تشييد أو تدريب العمالية قبل بلوغهم الثلاث عشرة سنة كاملة. ويبين قانون التعليم رقم ١٢٩ لسنة ١٩٨١ والذي نص على استحداث فصول التعليم الإلزامي إلى سن الرابعة عشرة حيث ساعد ذلك على زيادة نسبة التصدي من التعليم.

ومن هذا المنطلق والكام على إيمان المصدر المسئول وإزالة هذا التناقض قد نص للمشروع الجديد على حظر تشييد

أو تدريب الأطفال قبل بلوغهم أربع عشرة سنة ميلادية كاملة وذلك يتفق مع المبدأ الذي لسن تشييد الأطفال مع نهاية فترة التعليم الأساسي الإلزامي وذلك مع عدم الأخل بالاحكام الواردة في اللائحة الثانية من المادة ١٨ من قانون العمل المنسار اليه العمل، والتي إجازت لكل طفل أتم المرحلة

### الإبدائية والتأهيل

مبولة مهنية أن يستكمل الأوامر بالتعليم الأساسي بالاتصال بمرافق التدريب المؤهل أو بمدارس أو فصول إعدادية مهنية وفقاً للنظام الذي يفرضه وزير التعليم بالاتفاق مع الجهات المعنية من جهة أخرى أكد المصدر أن

المشروع قد أجاز للتدريس بتشديد الأطفال من سن لأربع عشرة إلى أربع عشرة سنة وذلك في بعض الأعمال التي لا تشتر بصحتهم أو إدراكهم ولا تعطلهم من المواصلة على الدراسة مثل أعمال الفلاحة لجمع بعض المحاصيل في أوقات موسمية وذلك مراعاة للتباين بين حماية الطفل من ناحية، والمصالح العام للبيئة من ناحية أخرى إلا أنها قد أوتكت تنظيم ذلك إلى قرار يصدر من الهيئة المختصة بتحديد تلك الأعمال والوقت الموسمية التي يسمح فيها بالتشغيل وإقراره، وذلك لاختلاف ظروف كل محافظة من الأخرى. وأشارت مصادر مسئولة بوزارة الصحة بأن المشروع قد أوسع العمالة القانونية على طفل الأيتام حيث استثنى قانون العمل المعمول به وأحال الأطفال من عمال الفلاحة للبحث عن تطبيق احكام الفصل الثاني من قوانين الأساس الخاص بتشغيل الأيتام وبذلك أوجد القانون تفرقة بين الأطفال من عمال البيئة وأطفال القرية أوسع على الفئة الأولى حمايتهم من حيث تحديد الحد الأدنى لسن التشغيل أو للتدريب والحد

الأقصى لساعات العمل بحظر من إجازة بعض الأعمال والمهن، والمصناعات وفقاً لروح السن للطفولة بينما ترك الفئة الشابة من حصة نما أدى إلى استغلالها باستخدامها في العمل من مكررة وفي بعض الأعمال التي لا تتناسب مع مراحل سن الطفولة والتي تؤكد تأثيراً شاملاً بصحتهم كما ساعد ذلك على زيادة نسبة التشرب من التعليم الأساسي وشجع على زيادة التشرب في الوقت باعتبار أن الأطفال في هذه الحالة مصدر دخل لوالديهم لذلك والكام على إيمان المصدر قد حرص المشروع على أن يوسع العمالة القانونية على طفل الأيتام أسرة بطفل للبيئة لطفل المشروع ليس على استثناء حالة الفلاحة البحتة وفي ذلك يتفق للمشروع مع احكام المادة ٢٢ من اتفاقية حقوق الطفل الصادرة من الأمم المتحدة ١٩٨٩ والتي نصت على حق الطفل عامة حمايته من الاستغلال الاقتصادي أو أداء عمل يرجح أن يكون خطيراً أو يهدد نماء الطفل العقل. هذا ولا يفتقد بذلك الاحكام منح

الإنهاء من مساعدة لوالديهم في العمل بالزراعة وغيره.

من جهة أخرى أكد المصدر أن للمشروع قد ساهى في إجازة الوضع بين المرأة القيادية في القطاع الخاص، والعمالة في قطاع الأعمال، وذلك تمهيداً مع انتهاء فترة إجازة تساهم تعزيز شركات القطاع العام والمشاركة بينها وبين القطاع الخاص نفس في المادة ٧٢ من المشروع على حق المرأة العاملة في قطاع الأعمال وفي القطاع الخاص على إجازة وضع معطها ثلاثة شهور بعد الوضع بغير كامل أما بالنسبة للعامة في الدولة نفس على أن تكون تلك الإجازة لمدة ستة أشهر كامل ولا تستعمل الإجازة مدة الإجازة لأكثر من ثلاث مرات طوال مدة خدمتها كما أباح للعامة سواء في قطاع الأعمال العام أو القطاع الخاص أو في القطاع

إجازة بدون أجر لمدة سنة لرعاية طفلها على أن تحصل الجهة التابعة لها العاملة بالخدمة أو قطاع الأعمال العام اشتراكات التأمين للخدمة عليها أما فيما يتعلق بالعمالة في القطاع الخاص فقد استحدثت المشروع نصاً يقضي بأن تحصل الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية الاشتراكات





المصدر :

١٧ - ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

المستحقة على  
المساهلة في القطاع الخاص من نسبة  
الاجازة وذلك مراعاة لشروط العملة في  
القطاع الخاص وعلى لا يحجم أصحاب  
الاعمال عن تشغيل النساء.  
من جهة اخرى لكند المصدر ان  
للشروع فيه نص على علم جواز تداول

عقد الزواج الا بعد فحص الزوجين فيه  
طبييا وذلك للتحقيق من خلوصهم من  
الامراض التي تؤثر على حياة الطفل او  
صحته او قدراته ويصدر بتحديد هذه  
الامراض واجراءات الفحص قرار من  
وزير الصحة بالاتفاق مع وزير العدل.  
والبيان للمصدر الى ان المشروع قد  
نص على عدم جواز اضافة مواد ملوثة  
او حافظة او اية اضافات غذائية اخرى  
الى الاغذية والمستحضرات الشخصية  
لتحقيقه الرضخ والاطفال الا اذا كانت  
مطلوبة للشروط والاحكام التي يصدر  
بتحديد قرار من وزير الصحة.  
هذا ويجب ان تكون اغذية الاطفال  
واوعيتها خالية من المواد الحافظة  
بالمصلحة ومن الجراثيم للرضية كما  
نص للمشروع على حظر تداول تلك  
الاعذية

والمستحضرات  
وكذلك الاعلان  
منها بأي طريقة  
من طرق الاعلام  
الا بعد تسجيلها  
والحصول على  
ترخيص بتداولها  
وبطريقة الاعلان  
عدها من  
وزير الصحة  
ذلك وفقا  
للشروط  
والاجراءات التي  
يصدر بتحديد  
قرار من وزير  
الصحة.

هذا وقد نص  
القانون على ان يعاقب من يخالف  
احكام هذه المادة بالعقوبة ستة  
اشهر وبغرامة لا تقل عن خمسمائة  
دينير او بإحدى هاتين العقوبتين  
وبمصلحة المواد الغذائية والادوية  
وادوات الاعلان موضوع الجريمة.







العلماء وخبراء التربية يرفضون للفتوى الإيرانية :

# إحراق العروسة بباريس.. ليس هو الحل! انتفى عصر عبادة الدمى والمرايس.. ولكن!! مطلوب «العاب».. تناسب الطفل المسلم

استمرت فتوى كاثوليكية تعيدنا في ارض ملجأها فتوى عربية وصحية تكفي  
بمستطارة «عروسة الأطفال .. باريس» من السلطات شهيدا لثقافتها والتخلص

الفتوى الكاثوليكية القارية ان هذه العروسة تتعارض مع الشريعة الاسلامية لانها  
تعتبر جزءا من الاطفال .. لذلك فهي تستحق التبرئة في  
حمام الاصلاح وكبراء التربية في  
مصر اكبر ان الاسلام يرميه من هذه  
الفتوى .. وان احراق العروسة  
« باريس » ليس حلا ..  
يقول الدكتور عبد الصبور شاهين  
الاستاذ بكلية دار العلوم بجامعة  
القاهرة التي تتبجح من الفتوى  
الارلية .. فقد سبق وتكثرت العسر  
التي تلت بعد في العصور الماضية ..  
بعد ان اصحبت عبود اديب شهاب  
الهاء الطلاق والكرامة عند  
اشباح .. بالمرغم من رفض الفتوى  
الارلية .. قلته ان الاوان لاحتدام  
بالطلق المسلم .. وان وصل المبعوثون  
المسلمون حتى تتكاثف ألعاب تناسب هذا  
الطفل وعالمه كالفان .. ونزوه وشرابه  
من الملعونات عن التاريخ الاسلامي ..  
ولرفع الناس .. وخاصة لنا اصحابا

## تحقيق:

### مجلس عبدة الأصنام

#### الأسريين الطغاة

الزناك : ماهاوم الطلاق في المرحلة بين  
تقول : ماهاوم الطلاق في المرحلة بين  
تلك التي ست سنوات من عمره ان  
تكون الا من خلال اللعبة فهو يوجد  
محرمته من خلالها لكنه يوجد لها  
.. ولكن اللعبة شرها مهيبة يهب  
توافرها فيها .. وهذا مستلزمة  
التي التي - منها ان تكون غير مضر  
ولا تنكف سريعا حتى لا يفسد ان التربية  
حوله حادة

تسبب ان التهام في الصغر ليس  
كالتفاه على العصور ان سائر  
يظهرون من خلال اللعبة .. فاما  
بالطريق من الاضواء ميسا ان تلعب  
شخصيات مبهمة ومكثرة .. ولكن ان  
تخرج على ان تكون لعبة الصغر  
مناسبة له من حيث الفيزيكا والاوان

وان تده وبسطة اللعبة .. ومنها  
شباب بسطة المثل العليا - في الامم -  
مطابقا بتوكيد عائلاتهم على ان  
والا بأسس الاضواء .. عائلاتهم من  
عائلاتهم لعلهم لعلهم على عائلاتهم  
صحة مثل تطلب عائلاتهم على ان  
يخرج من كونه ..

عروسة مصرية  
شارت في ان المراكم كالمحتاج  
عروسة مصرية وبسطة 200  
مستوحاة من الكلاسيك والحدائق الحديثة

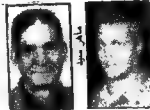




المسرة :

١٨ ٤٦ ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :



ماهر سيد

عبد السمير جدي

.. ميونت تمويلها من خلال الجمعيات الأهلية .. وقد تم اختيار أهالي الأطفال عليها من خلال إتمام الحضنة التمهيدية للمركز وعندهم ١٨٠ طفلاً وطفلة .. وكانت النتيجة أنهم أصبحوا يشغلون ، ولذا يحق لنا اليوم أن نرفع شعاراً للباب المسنورة .

#### المسنورة الفضل !!

أصبح محلات لعب الأطفال لهم رأى آخر ماهر سيد « صاحب محل » يقول .. ليس هناك لعبة وطنية واحدة مصنعة في الدول العربية كلها .. وجميع المحلات في مصر تعمل على الألعاب المسنورة لأنه لا يمكن إنتاج لعبة في مصر !! لأن لعبة الأطفال تحتاج دائماً للتفكير والمزج من التجديد وإنتاج كميات كبيرة وتوزيع واسع وعلى تكاليف الإنتاج وهو ما تقوم به دول الشرق الأقصى وكدهم بأثمان مناسبة لكافة المستهلك .. ومناشياً لكل فئة صرية كما أن الأيدي العاملة « الرخيصة » هناك تساعدكم على ذلك ويقترح تشكيل لجنة من المتخصصين ويكون عملها تقرير صلاحية الألعاب المسنورة للطفل المصري

لا تقل عن الكتاب

أما الدكتور صلاح حمروش رئيس المركز القومي لتأهيل الطفل فيقول : اللعبة أثر هام في تكوين ثقافته لأنها لا تقل أهمية عن الكتاب .. ونحن لا نرفض كل الألعاب المسنورة فهناك

الكثير منها مفيد لتطوّل الفهم ويساهم في تنمية عقل المسافر ولكن البعض الآخر يدعو إلى العطف والشفقة السيئة ! وإن لنا اليوم أن نتحدث ونوجد البديل ونثق في قدراتنا كمصريين وعروب في إنتاج لعب تتناسب مع ثقافتنا وحضارتنا .. وإن ترتبط بترائنا القميص .

#### المسئلة المضطلة

أما الدكتور عبد السمير سيد أستاذ التربية بجامعة عين شمس .. فيؤكد أن اللعبة تلبي لدى الطفل القدرة على تكوين علاقات اجتماعية والحوار مع الغير لأنه يعبرها صنيعة له فيكون نحوها مشاعر فريضة تصل الدرجة « للفرح » لميتا مع اللعبة لأنه يتألم الطفل إذا فتردا لعبة المضطلة لأنه يعتبرها مية لذا يكون حرصا على أن تمام بجانيه ليطمئن عليها وهو يفضلها عن التكرار للصعوبة بأنه صغير ويجب أن يعيش حياة التكاليف الصغيرة مثله .. فهي لا تؤذي أو تفسد ملة مثلاً بفعل التكرار .

ويرى الدكتور حامد زهران أستاذ كلية تربية عين شمس أنه يمكن علاج لعبة الطفل من خلال استخدام اللعبة المدروسة لتفادي اللعب بالمدروسة أو المضطلة هو وسيلة تعليمية إيجابية جدا .. فهناك على سبيل المثال لعبة على شكل الكرة الأخرسية يمكن استخدامها في تعليم الطفل جغرافية العالم .

لا .. للحرمان

ويؤكد الدكتور عبد الفائق عطفي أستاذ الاجتماع بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية أهمية « اللعبة » في تنمية حسنة للتمسك بالخدمة في العام الأول للطفل - كما أنها تعرفه على ملامح الوجه من بين وعين وغيرها .. واللعبة هي وسيلة للتفويض عن الطاقة

وتتلق معه في الرؤى المكتورة نجوى عبد الفتاح أستاذ التربية بكلية التربية النوعية ويقولون أن الطفل إذا حرم من لعبته فإنه يتأثر بشدة .. وقد يتحول إلى متوتر .. كما قد لا يميل على الصداقة مع الأقران ويظهر عصبية شديدة .. لذا على الأم العناية باختيار لعبة الطفل خلال الخمس سنوات الأولى من عمر الطفل .

ولكن ماهو موقف الإسلام من ألعاب الأطفال المسنورة ؟ الدكتور حماد الله السعيد الأستاذ بجامعة الأزهر يقول : بهذا إلهام الطفل قائم في الإسلام .. وعلينا على ذلك قول صريح بن الخطاب « كما نعوذ أولنا بالصيام في السن المبكرة فلذا أصبوا بالجوع في آخر النهار كما نجسهم وصنع لهم اللعب من المعين ( الصوف ) فيسألون بها إلى أن يؤذن للمغرب » وهذا يؤكد مبدأ استغلال طاقة الطفل ولكن هناك ضوابط في الإسلام لذلك .. وهي :

- ألا تكون على حساب عبادة الطفل
- فلا تلعب عليه بوجه
- ألا تفسد خلقه
- لا حرج أن تكون التسلية للتعليم
- كخلق نماذج لأزمات الطب أو الهندسة أو الحروب

يطالب الدكتور السعيد بشروطة تشجيع مهجوة عن تفريغهم وإغراء الاقتصاد ورجال الأعمال وذلك بهدف إنتاج ألعاب تتفق مع الطفل المسلم وذلك بدلاً من استيراد ألعاب لا تتناسب معنا .. وإذا كانت دول غير مسلمة تقوم بالتأجيل ألعاب تروان في موائمت الصلاة .. وتردد آيات قرآنية .. فمن أولى بذلك .





المصدر : **المرام**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ :

١٩ ٥١ ١٩٩٤

**تحت الكبارى .. والحدائق**

**.. والقطارات :**

**أولاد السوارع :**

**هاربون الى الضياع**

**التفكك الأسرى وراء الظاهرة**

**وأول جمعية في مصر لرعايتهم**

**• تحقيق : سناء رستم • تصوير : أحمد نصر**

- على الرصيف .. تصطدم العيون بأكوام من الحطام تبدو من بعيد أشبه بالأشباح .. ولكن كلما اقتربنا منها بدت عليها علامات الأدمية .. وكلما اقتربنا أكثر اكتشفنا أنه مجرد طفل صغير تقطبه الأبرار .. ويبدو جسده النحيل تحت ملايسه الرثة مليئا بالجروح والندبات والبؤس الجلدية .. ولا يوجد به شيء تغليف سوى عيون صغيرة .. مازال تحتفظ بعلامات الأدمية تتكون نظراته مابين الخوف والشك والحذر وتستعد أطرافه للانطلاق والهروب بسرعة فهو طفل شارع .. مطارد وهارب .. من قسوة أب أو ظلم زوج إم أو أهانة زوجة أب .. أو فريسة لخطر مدقع لا يرحم ولم يجد أمامه سوى مملكة الشارع ..





## المسرة : المصفر

التاريخ : ١٠ أبريل ١٩٩٤

من غريب واعتادات جنسية من الولاد اكبر ..  
منى او حتى رجل كبير .. ولكن سرعان ما كونت  
جماعة واصبحت قارنين على نهاية اتسنا  
والهروب وقت الخطر .. واستمرت الحياة ..  
● وهل تعتمدون في حياتكم على القصور ؟  
— لا بلعما ولكن هناك وسائل عديدة .. منها  
تجمع زجاليات المياه المعدنية الفارغة .. وتملأها  
بالماء من الحنفية وينبئها لركاب قطار الدرجة  
الثالثة او تجمع المخلفات من البلاستيك والباغ  
والظلم وينبئها بالكيلو .. كيلو البلاستيك  
بـ ٥ قرشا وكيلا الباغ ٢٥ قرشا .. العظم  
٤٠ قرشا .. اما الالومنيوم فيصل ثمن الكيلو إلى  
ثلاثة جنيهات ونصف .. وبمصرحة الالومنيوم  
بتسرق كان يسرق واد حلة .. او كوب او اى  
شء من امام منزل فى المناطق الشعبية ثم  
تجمع وتباع بالكيلو ويشترى محمود .. وايضا  
هناك «التش» .. وقيل ان اسال .. قال : ده

نوع منّا يخطف اى حاجه ويجرى طعام ..  
ملايس .. شطه .. اى شء تصل إليه يده ..

### أسرار حياة الشارع

● فى خلال حديثي مع محمود كان تجمع  
حولنا افراد جماعته وبدأوا يتناولون مع  
بعض التعليقات والتكلمات ببعض الخوف  
عندما لمحت اثر الضربات والجروح التي  
تركها الشارع على وجوههم .. ولكنهم سرعان  
ماضفروا بالضييق من وجودي بينهم واخذوا  
يستحلون .. محمود .. على انهاء حديثه  
منى .. فله حان وقت .. الكلة .. كما قل سعد ..  
وعندما امحوا التساؤل على وجهي ..  
تبرعوا بالكلمين :  
راسل احنا بنظم «كلمه» .. واضاف  
محمود .. الكلة دي تلحس المخ .. ولما  
اشمها افكر اخواني الصغيرين وابكتي ..  
وكان ليها فليده «ثانية» .. لما حد يجي  
بضربني ملحش ..

● وسالته واين تشمون «الكلمه» ؟  
رد .. فى اى مكان احبنا فى حديقة مسجد  
الفتح واحيانا اخرى فوق تلق شبرا .. او فى  
القللى .. اصلها منقلبي الآن ؟  
● وقلت له .. الا تلاحظ ايه ؟  
شديد .. لاجب نعم اتلاحظا احبنا .. ولكن  
اخذت على حياة الشارع ولو عدت إليها  
سارتكها .. واعدت مرة اخرى إلى الطريق ..

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والغريب في الأمر ان الظاهرة تتزايد يوماً بعد  
يوم .. والأطفال جذابون في تجمعات تحت  
الكبارى وفى الحدائق وبسائط المواصلات  
والخرائب .. إرتضوا الشارع مدرسة لهم  
يتعلمون فيه ويفقدون برامتهم ويقاومون ويشكلون  
خطراً يهدد بالانفجار بوجه المجتمع فى اى  
وقت ..

وفى هذا التحقيق .. التقت لآخر ساعة  
عالم اولاد الشوارع الجديد وتعرفت على  
اسباب اختلاطهم لحياة الشارع .. وكيف  
يعيشون فيه .. وبدأ كلامهم .. كضربات  
واضحة تفتت بخطر لا بد من تداركه ..

### شكيلة ولد اسمه محمود

محمود .. عمره ثلاثة عشر عاماً .. نحيل ..  
ذكور .. يتحدث بخبرة الشيوخ وتوكم اصحاب  
الخبرة والدراية .. ولد فى أسرة فقيرة ومزدحمة  
فى الوراق .. مات والده الحداد وعمره ست

سنوات .. وخضعت الأسرة بعدما استيطرة  
شكيلة الاكبر الذى كان يتميز بسفورة غير  
عادية .. فقد كان ينهال بالضرب المبرح على  
جسد محمود التحيل لاي مقلوبة .. خاصة بعد ان  
ترك المدرسة من اول عام .. وعمل فى روضة  
حدادة .. ومع عمله زاد الضرب .. وتبلت  
المشاعر واقر محمود الهروب من المنزل ..  
وانطلق إلى الشارع وعاش فيه اياماً يقاسم  
الكلاب الفضالة طعامها بين اكوام القمامة  
او يتسول كسرة خبز .. حتى عثر عليه شكيلة  
الاكبر بعد الاحاج من الام للبحث عنه .. وعاد به  
شكيلة إلى المنزل وتلقى اول ترحيب من شكيلة  
علقة ساخنة وهو معلق من ادمية فى سقف  
المجرة حتى فقد وعيه .. وما أن حلوا وثاقه  
وتحررت قدماه .. حتى انطلق إلى الشارع من  
جديد ولكن هذه المرة بلا رجعة ..  
وتركت له الحديث ليكمل بمصرحة .. وقال  
الآن انا اعيش فى الشارع من حوالى ست

سنوات .. بمجهه هروبي من المنزل تعرفت على  
اشرف فى اول يوم لى بعد هروبي الثاني وكان  
اقدم منى فى الشارع وضرب ابنى عضو جديد ..  
تدرفر على وتجولت معه فى الشارع طوال اليوم  
وكان يتسول .. واشترينا بمحصله التسول طعاما  
وسجائر ثم ذهبنا لقضاء ليلتنا فى سوق روض  
الدرج .. وتبلت هناك كيف اعيش على ما اجد  
من خسراوات ولواك واهيانا على ما اسره  
او اجمعه من الارض وابيعه وتعرضت فى البداية  
لكل مايتعرض له .. اى واد جديد .. فى الشارع







● وجعت سوزاني إلى .. سعد .. ثم تذكر في أن تلقى بأي عمل ؟  
لهاش .. لا يوجد أحد يقبل أن نعمل عنده .. ومن قبل شغل نشأ منه .. لأن أكي يريد منا أشياء أخرى ..

### كلمة منطرون للفرع ١٧

● وبعد أن سمعت كل هذه المكالمات توجهت إلى الطبيب عثمان عبد الحافظ رئيس مباحث الأحداث ولتت له .. ماذا يحدث في الشارع المصري ؟ .. وكيف تواجه ظاهرة إرلاز الشارع ؟ ..

الشارع ؟ ..  
— أجناسي الطبيب عثمان .. لا تريد أن نعلم ظلل الشارع فهم كلمة مشهورة للجرم إثر الشارع نتيجة ظروفهم الأسرية والتفكك الأسري وانتفاض المستوى الاقتصادي وعدم التكيف الدراسي والوظيفي من التعليم إلى جانب تأثير وسائل الإعلام السيء على الأحداث وما تقدمه من عكس وإثارة إلى جانب إحصاءات ومقارنات السوء والجهل والخرم وصف الرقابة الأسرية كل هذه أسباب تؤدي إلى الانتحار والجرم إلى الشارع ..  
ويضيف ونحن نتعامل مع إرلاز الشارع كحالات عروسة ونظم بخدمات يومية ومكافئة نتيجة لتوجهات مساعد .. أول البزير المتخلفة المركزية ومعهم أين القاهرة .. والسيد اللواء مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة .. وتشمل هذه الحالات جميع مناطق أشراف الأحداث ..

المعرجين فيها من المراتب الدينية ووقف السيارات ومحات السك الحديدية والحدائق .. وبعد مشيهم يتم عمل بحث اجتماعي لكل حدث على حده بملفات التي صيد عليها ويتم تسليمه كإحدى أسرة إدارات وأبعد .. بحسن رعايته وعدم على النية .. ومالك يملك المالكات الانسانية ولماحليل الأصحاح بينهم وتوسية الموقف ولاكتفي بهذا بل تتابعهم بعد عودتهم إلى ديارهم ..

### مباحث الأحداث ..

● وإمام الكفر عائل عائل لستنا علم الإجماع .. وضعت المشكلة .. وسألته .. هل تمن أمام ظاهرة مثل ظاهرة خطية على المجتمع المصري وتنتهي بظهور عصابات الشارع ؟ ..  
قال .. عامل في البداية لي اعترافهم على تعبير إرلاز الشارع لأن به نوعا من الصالح التهمة أو إيجاد صيغة سليمة بالنسبة لهؤلاء الإرلاز .. فهم بحاجة إلى العلاج على أساس التأهيل بدلا من ذلك تعبير .. إرلاز معروفين للشارع .. وهذا النمط يتغير اليهم على أنهم إرلاز لديهم مشاكل تحاول أن نعالجها وإذا تمكنا بعض الدراسات التي أجريت ..

نجد أن هذه الظاهرة موجودة في معظم إرلاز

وخاصة في المناطق الفقيرة بها مثل إيجييا والبرازيل والصين ونيجيريا مثلا في البرازيل ظلت نمو الاقتصادي كبيرا وسارت على خطى الاقتصاد إلا أن هذا النمو لم يكن ناتجا بحدوث نموها عالا وما حدث كان طرفة اقتصادية كبيرة .. ولكنه حال ظاهرة اقتصادية فالتسويق الاقتصادي لم تساهم عدالة اجتماعي لحدوث ظلال اجتماعي وظلت طبقتين أحداهما شريفة مغلقة جدا تقع بؤراء فدهش بظلالها شريفة كبيرة من الفقراء نشأت غير سليمة لدرجة أن الأسر لم تساهم رعايتهم والعناية بهم كما أن المجتمع لم يستطع أن يعتز بهم ففهم التعليم والاعمال .. ومن هنا ظهر الأطفال الذين تركوا أسرهم وعلموا يسطون من وسيلة لكسبهم على الحياة .. وفي النهاية أدى تسرع هؤلاء الأطفال إلى تكوين عصابات من الأحداث يهاجمون الشوارع والمساكن .. ولذلك فإن الشوارع الرئيسية في البرازيل وسط النبار غير آمنة .. ومن الممكن الإهداء على الانساق في رفح النبار ويوسف الشوارع الرئيسية في البلد ..

### وجه التطوير ..

● وجه التطوير في الموقف أن مصر تمر بظروف اقتصادية واجتماعية تشابه مع ظروف البرازيل والأسر الفقيرة في مصر يهجمون لينازلوا لهذه السلوك خاصة بعد وفاة الابن للتفكك الأسري .. التفكر المدفق .. والتعبر .. من هؤلاء الأسباب أدت إلى ظهور





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤ / ١٢ / ١٩

المصدر :

الكتاب

• أولاد الشوارع • ويكتافة في الشارع المصري  
وهذا يمثل خطورة واضحة على المجتمع .  
المصري .. ويدعونا إلى الحذر فالجميع الطفل  
الصغير المعرض للخطر والذي يعيش في  
الشارع مصيره الانحراف واختراف الأجرام في  
الغد

ويضيف د . عادل .. ومن أجل هذا لابد من  
معالجة جذور ومصادر المشكلة وهذه المعالجة  
يجب أن تكون ضمن سياسات اجتماعية  
اقتصادية تتولاه الدولة ولايجد بديل لها ..  
ولابد من دعم الأسر الفقيرة لكي تستطيع أن  
تربى أولادها وتوفير فرص عمل وإنشاء مراكز  
التأهيل المهني المناسبة لتطويف هؤلاء الأطفال  
.. كما لابد من التوسع في إنشاء مشروعات  
لاستضافة الأولاد لتطعيمهم وتشغيلهم والعناية  
بهم كما فعلت البرازيل وإيطاليا في خطوات لحل  
المشكلة .

وتوجد الآن جمعية في مصر لرعاية أولاد  
الشارع قائمة بالجهود الذاتية توفر لهم التعليم  
والعناية والعرفه أيضا .  
وسالت د . عادل عن مكان الجمعية .. ؟

### الأصل .. في جمعية الأمل

• وعلى الفور ذهبت للالتقاء بالبحساب  
السيد / منير مؤسس جمعية الأمل ورئيس مجلس  
الإدارة . وسألته عن الجمعية وكيف تأسست  
والدور الذي تقوم به ..

• واجابني .. شعرت بمدى مشكلة أولاد  
الشارع .. وبهؤلاء الأطفال الذين يعيشون  
بلا طرفة عين وحركتي أكثر الخوف أن أتمنى في  
مصر ظاهرة قطاع الطرق وانحراف الأولاد ..  
وبدأت في تفكير الفكرة .. وكوكت جمعية من أحد  
شباب رجال ومسيحة من رجال الأعمال ..

• والجمعية عدة أهداف منها : إعادة الطفل  
إلى أسرته بعد عمل البحوث اللازمة .. وإذا كانت  
العودة مستحيلة تقوم الجمعية برعايتهم وتطعيمهم  
حتى سن التجنيد وتوفير فرصة عمل لهم بعد ذلك  
وأيجاد مسكن أيضا .. أما إذا كان عمره  
لا يتناسب التعليم .. فتبدأ في تطعيمه حرفه وتكفل  
به أيضا حتى سن التجنيد ومن أجل هذا الهدف  
ولغا ثلاث مراكز رئيسية .

• مركز مدينة نصر .. وحدائق القبة ومركز  
شبرا ..

وتفقا لحيت منه أن الذهب وانعرف على دور كل  
مركز .. ويحب الرجل ويدات بمركز مدينة نصر .  
وهو مكون من ثلاثة طوابق ويضم حوالي خمسة  
وعشرين طفلا ملتحقين ببرامج التعليم  
وعشرين يتحركون داخل المركز يهوده  
المختلفة ويعيشون في جو أسرى مع بعض المشرفين  
والأخصائيين الاجتماعيين ومع مسئولين عن  
منازلهم ولايشعرون بالخرج من أوضاعهم  
ويتعاملون مع المركز وكأنه منازلهم  
وفي مركز آخر ملحق بمدينة نصر ويضم  
الأطفال الصغار الذين يدرسون في المرحلة  
الابتدائية كان المشهود مختلفا فالمكان مليء  
بصخب وضجيج الأطفال يلعبون ويلهون في  
جماعات .. ونظرت إليهم بملابسهم النظيفة  
والعابهم الجميلة .. ومناقشتهم حول من تفرق  
هذا العام .. ومن كان الأول على المدرسة  
وتعجبت وسالت نفسي هل هؤلاء كانوا منذ شهر  
أولاد شوارع . بلا مأوى والتعليم ولا هوية حتى  
أن بعضهم كان اختار لنفسه اسماء أخرى غير  
إسمه الحقيقي

### • وفي المحطة الثالثة

• وكانت المحطة الثالثة في مركز شبرا  
وهو عبارة عن « نادي » أو مركز استقبال مكون  
من شقة صغيرة يتودع عليها يوميا ما بين  
٢٥ - ٤٥ طفلا ابتداء من الساعة العاشرة  
صباحا وحتى العاشرة ليلا وبهؤلاء الأطفال  
يعيشون في الشارع .. وبدأ الباحثون بالجمعية  
التودد إلى هؤلاء الأطفال وتعريفهم بالمكان الذي  
يمكن أن يقدم لهم الراحة واللعب والطعام ومحو  
الامية ومكان لاغتسالهم ومعاونتهم لإيجاد  
بعض الوظائف إن أمكن .

وفي المركز . جلست أستمع إلى قصص  
الأطفال وحياتهم في الشارع والتي تكاد تكون  
صورة مكررة بالقضية للجميع وسالت الأستاذ  
خالد داود المشرف الاجتماعي على المركز .  
هل يوجد أقبال على المركز من أولاد الشارع  
حتى ليوم واحد ؟

• فرد .. الآن يتواعدون بشكل منتظم  
ويحضرون بعضهم البعض ويتأقن بالمثل الذي  
نراه عليهم في الطريق .. وفي المركز ندمهم  
بملابس نظيفة وطعام .. ونحاول محو أميتهم  
وتعريفهم بتعليم الدين .. فبعد أن أقضوا سنوات  
في الشارع وجدنا بعضهم لا يعرف معنى الحلال  
أو الحرام أو أبسط قواعد الدين





العنبر : الأصا

١٩٩٩ / ١٢ / ١٩

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# اغتيال البراءة

## شيوخ الخليج يستخدمون الأطفال المصريين في سباقات الهجن الخطيرة

انتهاك الطفولة المصرية تغلظ حدود البلاد.. واغتتيال  
البراءة يتم تحت سمع وبصر الجميع دون أن يتحركوا  
ليوقفوا هذه المهزلة.

أطفالنا يجري تصديرهم للفرجة عليهم أمام شيوخ الخليج  
وهم يركبون جمالا تجرى بسرعة فائقة فيتعرضون للإصابة  
والهلع والخوف والموت أيضا.  
وفي الوقت الذي يتم فيه الإعداد لمؤتمر حماية الطفولة في  
مصر، تتم الآن في دولة الإمارات أشنع صور المتاجرة بالأطفال  
المصريين.

وفي الوقت الذي نص فيه الفصل الرابع من توصيات  
مؤتمر السكان على حماية الطفولة في البلدان الفقيرة، يتم  
الآن استغلال المئات من أطفال مصر والملايكة في باكستان  
للاشتراك في سباقات الهجن الخطيرة للمصاظة على التراث





### الإماراتي.

وبعد أن كانت الزوجة المصرية تراقق زوجها في عمله في بلاد النفط أو كان الزوج يراقق زوجته التي حصلت على عقد عمل بالخليج، أصبح الأب يسافر مع طفله للتغلب على الفقر والبطالة.

استجلاب الأطفال يتم بهجرة رجال أعمال وضيوع أماراتيين لديهم وسطاء سودانيون وبكستانيين يتقاضون رواتب شهرية مغرية ويدفعون لندويهم المنتسرين بمعاملات مصر المختلفة ٢٠ جنيتها من كل طفل تنطبق عليه الشروط وهي تراوح عمر الطفل بين ١٢ و ١٥ عاماً وتراوح وزنه بين ١٥ و ٢٥ كيلو جراماً. التعاقد مع الطفل وعراقلة يتم لمدة عامين، يتقاضى خلالها المراقق ألفين من الدراهم بوالق ألفاً للطفل وألفاً للمراقق.

لماذا إذا وُزِنَ الطفل على الوزن المُحدّد والصغر للقر يتم إلغاء التعاقد. ويُخذل ضحايا عام دراسي أو عامين من عمر الطفل، فإنه يترك في لوموت أو الإصابة بسبب عدم قدرته على التعامل مع الحجاب المدرسي الذي يجري بيسر أي عطل يسبق إلى الحفاضة وتغلب توصيات خاصة بمن يستعملها. عملية تصغير الأطفال والتعاقد مع أبائهم تتم بشكل سرّي وغير رسمي، وأحدث غالباً في سوق الجمال بالزنجيل ويتركز فيها أطراف عديدة هم مندوبو الضيوع وسطائهم ومطوهم في القرى والجمع والضماني من الأطفال. أما المستندات المطلوبة فهي : صورة من شهادة ميلاده - صورة لوالده وصورة من جواز سفره حتى أعضة التأسيس. يسوق الجمال يتجمع يومياً طرقات الآباء حول شخص سوداني يذوّب ثوباً ثعلبة السليلير ويسعى مضمداً أوم نابليون الذي يجلس في إحدى الكافيتريات لتسجيب من اسئلة الآباء حول الاستندات المطلوبة وسواعيد السفر وموصول التاشيرات وغيرها من الأمور. الخبث، السوداني ليس عليه علامات القراء والقر، ولا مانع عنه من تقديم مساعدات مالية لكياه أصل لتفسيلا عنه لتجهيز الأوراق. ولا يقتصر الأمر على أطفال القاهرة وخبرها وإنما يشمل أطفالاً من مختلف محافظات الجمهورية، أما معظم من التفتين بهم يسوق العمال كالأفراد في القرى المحيطة بالسوق كإمبابة وضعة النيل وقسميرامت والقوم الأحمر والهرم والجيزة والمريوطية.

الوسيط السوداني يحمل معه دائماً حقيبة سودانية ذات حجم أرقى مئات الآباء الراغبين في السفر لإعطائهم أخيراً الوسيط، بعد أن القصة التي أرقى في السفر بصحبة ابني أن هناك ٤ شعور من تلك العنق: هم الذين يلقون بعملية استجلاب الأطفال، وأنه يعمل لتصايب وسيط سوداني آخر يسمى السيط بعد ذلك المشهور بالخليج يان، الذي يعمل بدوره لدى الشليخ أبو محمد شيخ بلدية أمين.

وقال إن عملية تصغير الأطفال تتم منذ سنوات وأنهم يكتفون تدريباً على ركوب الجمال لمدة ٤ شهور قبل انقراطهم في سباقات الجبن الذي يحضرها الشليخ زايد شخصياً ويكرج رجال الدولة مشيراً إلى أن الأطفال يتحجون بإجازة مدفوعة الأجر لمدة شهر كل عام. وقال أيضاً إن مهمته لتحصير في استلام الأوراق من الآباء وإعادتها لشهر مصحوبة بالتشيرة وذاتك لتسفر المجانية.

### ضحايا الفقر

وبمقتضية الجمال الأسير التقت "الإفريقي" بمسلمات آباء الذين ينتفرون مطرهم بشارع قصير.

مسلّم من قبلتاهم غانوا من القراء العاطلين البعثين عن فرصة عمل لإطعام أطفالهم. يقول علي عطا الحنان (سائق) أنه اضطر لخوض التجربة لتأمين مستقبل ابنه مصطفى الذي يبلغ من العمر سنوات وكلاهما الأشهر ويتنظر دخوله المدرسة في العام القادم.

ولما ترفض زوجته تعرض ابنها لآلة مضاعف مشكلة، يؤكد علي عطا أنه سويل ينتظر نتيجة سفر من سيقوه إلى هناك مشيراً إلى أنه سوف يعود إلى مصر في حالة علم وجود فرصة لبدء تعليم ابنه مصطفى.

أما عبد الله موسى (مراقب) فيقول إنه لم يوافق على القرعة إلا بعد التأكد من مصحتها ومزايها بالتسليم وإعطائه احمد، ولكنه بعد مفاوضات مع المندوب المسوداني الذي طعنه مشيراً إلى أن سبقيات الموضوع لاعم له بها حتى الآن.

ولمّا يؤكد عبد الله أن الفقر والبطالة وعدم وجود عمل ثابت هو الذي يدفعه لخوض التجربة يتوقف رائد علي (سائق) على المسار، ولكن أرقى ابنه مصطفى لعدم تجاوزه الخمس سنوات من عمره مشيراً إلى أنه والي سليلج على القرعة بعد تأكد المندوب له بأن الأطفال يتلون القريب أكالي قبل الشراهم في السباق. أما مسير عبد الحميد (نقاش) فقد تدخل في الحوان بضمينة تحفوها من إلهام للشروع بعد إقراره في الصعافة.

ويؤي مسير أنها فرصة لولي الأمر الذي تمحه التسلط كبراً مرة صخته من الفعل في مهنه الاصطناعية إلى جوار طله، وأصاف طلبة فيقول إن الناس مختلفا معالطات مصر وغير وسطاء ملجين بما جرى لثمان الألفين. أما حسن التيجري (سائق) الذي تراقق عن فكرة تصغير طله فيقول إن الناس تكتال الإيجات وتسمى السليبات في الوقت الذي لم يأخذوا فيه في التفتين السوداني سوى عام في هؤلاء لا يراون مدى تحمله على أرض الواقع.

### الجن في الإمارات

يسوق الجمال التقت "الإفريقي" بالمثل







## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

### تحقيق

#### محمد الصندقي

حريص محمد الصبور البالغ الذي سبق له خوض التجربة.

يقول حريص: سافرت إلى الإمارات عام ٩١ وكان عندي ١٢ سنة. التحقت هناك ثلاثة أشهر ثم حرموني من دخول السباق ليلوغي السن المحددة فأعادني والذي إلى مصر وعاد مصطحباً طفلي الصغير صابر وأحمد.

فصل سفر حريص بيوته لئلا تكت أربك أحد الجمال بالسوق الشافعي شخص من أبو تايي يسمى بسيل الشبيبي فطلب مني أن أركب "القاعود" وهو جمل صغير سريع فجرى بين بسرعة جنونية على الشوارع المعبودة فبقيت بين أربك وقلت إنه عريت ركبته جمل.

ورغم إصابتي إثر ضربة من خلف القاعود، إلا أن الشبيبي أصر على سقري إلى الإمارات، وهناك تعرضت على ركوب العديد من الجمال منها للتلطم وحمله والعطية والسكبة.

التجرت في العديد من السباقات، وكنت أركب من ٢٠ إلى ٣٠ ناقة في السباق الواحد. وكان الشبيبي يمنحني ٥٠ يرحماً عن كل سبق.

السباق هناك يستمر فيه ٥٠ ميلاً وتصلح جوائز لتعشر الألاف. تتراوح قيمتها بين ألف ومائة ألف درهم. يتقاضى ربع قيمة الجائزة ويستحوذ الشبيبي على باقي قيمتها.

ويلى الشبيبي - شبيك الجن - براتب الطفل الصبور وقيمة ألف درهم. أما راتب وأقدم فلاديم من العمل في اصطبل الجمال أو مزرعة الفليخ حتى يمكنه الحصول عليه.

ولا تخلو عرب الشيوخ هناك من عشرات الأطفال - ينمونهم البنو - الذين يلعبون في حجرات خاصة بهم ويبرأهم.

أثناء لفرسة تدريبى سقطت من فوق "بكوز" صغيرة فاصف الفليخ على ركوبه عليها مرة ثانية. رغم خولى الشبيبي كلها.

#### خو اذنا التدريب والسباق

خلال الشهر الثلاثة التي أمضيها هناك رايت العديد من الحوادث التي راح ضحيتها سبعة أطفال صغار من كسطنطين وأصيب فيها ١٠ أشخاص.

في أحد التدريبات توقف الجمال فجأة فسقط الطفل السوداني الذي كان يركبه بعد أن تلقى ضربة من صم الجمال على صميره في الحال وقد حوس الشبيبي وأدهم بمبلغ من المال فاضر البلاد بعدها عائد إلى السودان.

طلال سوداني آخر توفي إثر سقوطه على يرقته من فوق الجمال، فدم وضعه في الشلابة أده أسبوعاً إلى أن حضر والده الذي كان معالماً في السودان.

أما حوادث الإصابات - شبيك الجن - فقد كنت أذا أحد ضحاياها، عندما اصطدم جملي بقذالة صمير الموصاة - وهي ناقة تحتاج لظامة خاصة في تنسيقها والضرب خفيفاً بالعصا وجلب الجمال بدرجة معينة يوجهها أصيب ركب الموصاة في رقبته وأصبحت أنا بكسر في راعي.

## المصدر : الأمل

## التاريخ : ١٩٩٤ - ١٠ - ١٠

تقارير الجمال تحدث لي راي الجن - صمير عدم قدرة الطفل على التحكم في حركة الجمال واصطدام الجمال ببعضها أو اصطدامها بشيء البداية التي تصل قوتها إلى حد قطع رقبة الجمال المتدفق ثانياً وجود مدراس لتعليم الأطفال وإتمام عملية التدريب والسباق في بلد الجمال.

سألت حريص: لماذا لا يستحسنون أطفال الإمارات بدلاً منكم فقال أنهم مرفهون جداً ولا يفرجون من بيوتهم إلا للتفرية والفرجة على

أطفال السباق من الجن، فحالا عن زيادة أوزانهم عن الوزن المقرر لأطفال السباق، محمداً بعض أسماء الشيوخ الذين يتولون عملية استئجار الإبل وهم حمد بن طيان وأخيلة بن حمد وأخيه لفر يسمى عمال.

فعل أن أركب سلك الجن في أي السنوات أتت الآن لقال ببراعة مخلص أنا أصبحت الآن معلماً كبيراً في سوق الجمال.

#### طيات الجمال

الثلاث الألفي بالمساعد أبو زيد حديد الرحمن صاحب خبرة ٢٠ عاماً في التعامل مع الجمال الذي أخبرني بأنه شاهد أحد الإباء يجبر طفله الصغير على ركوب الجمال في الوقت الذي

لأخذ فيه الطفل يصرخ من أجل الرح. وعن طيات الجمال يقول أبو زيد الهجان إن الجمال يلزم ركبته - من طريقة ركوبه ودرجة جنبه لتصل - ما إذا كان ركباً أم لا. فإذا فهم الجمال أن معطيه جالساً بطيات الجمال سيتركه الجمال مطلقاً وأكس حشيت.

ويستحسن أن الجمال تصاب بحالة من الهياج والخوض أثناء فترة سبونها في فصل الشتاء خاصة في الجبال التي يزيد عمرها على ١٠ سنوات. وهذا يحاول الجمال أن يؤدي للتعامل معه ليكتسبه أو التراجع لوقه أو يستسلمه من فوق ظهره.

لأهم: علماً بأن الجمال لا يقدم على الإذاء إلا إذا كان مثلكاً من يريد الإذاء، مختاراً من حدة ناب الجمال التي تصل تحت لحي فرم الشجرة.

أنتهك طيات الجمال: ليمسها لا يجره إلا بالظرب بلخفاً وبخفها هادئ الطبع يجره بكلمة من صاحبه.

ويجوز أبو زيد الهجان أن الجمال يحمى بدرجة طاعة أركبه عن قوته وزنه وطريقة تسيريه. وباللغة فلا يمكن طفل صغير أن يتحكم في حركة الجمال، محمداً أن من ركوب الجمال إذاً نالاً ليداً فوق.

#### إعداد الطفولة

لحسرى حفنى استلذا علم النفس والطبولة بخاضعة عن تعلم طرق على استخدام الأطفال بهذه الطريقة بوجوه لصاح على إرادة طفلة الأطفال وقدر هذه الرغبة فيما شكله العمل الذي يؤنيه الطفل.

وقال إنه ينبغي التفريق بين إرادة الظاهرية وإرادة الأطفال وإياهم. أن هؤلاء ينفخهم القويروا والظروف إلى سلك هذا الطريق. ورغم عدم علم بطبيعة ما يؤنيه هؤلاء الأطفال يؤكد د. قنرى أنه يتصور وجود قدر من





المصدر : ..... الإسم ..... :

١٩٩١ ٢٥٦ ١٠٩

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصلحة والمخاطرة في حفاة النساق...  
وعن المصلحة للمصلحة بين البلدان القديمة  
والبلدان الفقيرة يرى البعض أنه لا يجب في عمل  
الفقر لدى الناس باعتبار أن تلك سنة الحياة  
وأنه إذا كان مصلحا للانتباه أن تطلق الزوجة  
زوجها وأن يراد الزوج زوجته مصلحا وراء العمل  
والنفس ، فإن المصلحة من الموضوع أن يكون  
النفس العامل هو الطفل وأن يفرج الأب في  
تصميمه وهو ما يمثل شيئا أكبر على الطفل  
باعتباره مصدر الدخل الرئيسي في بلد غريب  
مستقبلا إلى أن تلك بعدة إمداد السيطرة بحفاة  
مستقبلية وهو ما لا يمكن لو أجهته بالقانون  
وحده وإنما بالقضاء على ظاهرة الفقر.

#### تحت التريزة

حاولنا مقابلة أحمد يوسف الشحات  
الإعلامي مسافرا الإمارات إلا أنه اعتذر لانشغاله  
بمؤتمر صحافي في كندا عدم توافر معلومات لديه  
بخصوص الموضوع أما شوقي محمد سليمان  
مدير العلاقات العامة بوزارة القوى العاملة  
والتشغيل فقد نفى وجود اتفاق رسمي في هذا  
الموضوع بين الحكومتين بتفصيل عدم علم الوزارة به  
وعدم الإعلان عنه بالمصحف متفهما إلى أن ذلك  
يتم من تحت المائدة لون علم الجهات المعنية.  
منافيا بالمسئولة على هاتق الأب الذي يقول إن  
مسافر تابعاً كونه في الوقت الذي ينبغي فيه أن  
يكون كفيلاً له.





## ابن العصفور

### خيرين أبو النجا

جريمة.  
تولى طالب الشعب بالمستحيل -  
بالإمكان. تولى للشعب الأطفال  
والشعب الشباب وشعب عليهم كل  
منازل الحياة: غاليا، مأثرا، ظاهريا  
وإحتشاميا. ثم تعالى منهم عدم  
التعريف وبمائة الخلق وطبيعة القلب.  
تطلب منهم ضبط الناس والالتزام  
والطاعة المطلقة. تطلب منهم ألا  
يلزموا ولا يفهموا.

مستوركم. باللي معانا  
ومستورنا يقول أيضا في مائة  
الرابعة إن الفرد هو حجر الأساس  
في بناء الوطن وبقيمة الفرد ويعمله  
ويكرمه تكون مكانة الوطن وقوته  
وعقيقته. أما هؤلاء الذي نعيشه  
تحت الدماء أصبحنا المناصب  
والأرائين. ولجأنا لحصن الواقع  
اليومي. حتى أصبحت كرامة الفرد  
تحتقر في وسط مجتمع يعلى عليه  
بالخدا الخضوع والاستسلام لكل  
ما هو أعلى..

لكل من له سلطة ويستخدمها.  
وتلقت الخضوع على يداء الأتزان  
وأصبح يابسا على وجهه.  
الخاص بتسليم وكان على رؤوسها  
الطير. وكلمات من عبدة الخاضع.  
مأثرا. أمرك هي الساندة والطقس  
الجميع يستمر الألة. فالسيد الفيل  
يراحل من غار الرقص والإعتراف  
هذا أصبح يستحق خيرا على  
فوق في دولة المستحيل ولأن ابن لنا  
بين المستحيل.

الذين وتوصيات المؤتمرات  
والقوانين. إنهم يفسدوا في حاجة  
شديدة للخدمة خبز ولحمية جميلة.  
إنهم في حاجة أن يفهموا أنهم  
أطفال. ولتأكل الدولة بالمستحيل.  
تطلب فقط بتوفير أدنى الاحتياجات  
الإنسانية لهؤلاء الأطفال. نطالب  
بحماية هؤلاء الأطفال من التحول  
يوما ما إلى كتلة مؤقولة تتطور في  
وجودها جميعا.

أما النشأة والشباب فهم الذين  
كانوا هؤلاء الأطفال يوما ما. النشأة  
والشباب هم الذين يظنون الذين  
والشباب في كبرنا ويسلمون  
رصاصا لكل في مذكرتنا. هؤلاء  
النشأة والشباب هم الذين لم يولي  
أهم الدولة الظروف المناسبة لتنمية  
مخاتهم. فلأصبحنا أن يفهموا  
مكانتهم المخزونة في القل والشرب  
والجد. ليست يفهموا الحقيقة  
وحدها نصيب الإنسان - وذلك  
القصير لتألم أيضا شديدا الكلام  
والحاضرات. أين ذهب الطاقات  
في جردم الأتصاف وامتد الغرض  
وإيمان المخبرات. أين يعنى تنمية  
للكتلة كيف وأين هل تلعب الدولة  
عن هذا من حق كل فرد أن يحظى  
وتو بهر يسير من التزلة والقصور  
عن روجه. وعندما أريد مختلفا  
للك إتاحة إذا أتفه إلى  
محاضرات التطرف أو الرتب

لكل الدولة حماية الأسرة  
والطفولة. وترعى النشأة والشباب  
وتوفر لهم الظروف المناسبة لتنمية  
مخاتهم وهكذا يتحدث المستور في  
المادة العاشرة. أما الدولة فقد اكتفت  
بمبنى رائج بطل على الخذل. وبعد  
مؤتمرات بتقن عليها آلاف الجنيتهات  
لحماية الأسرة والطفولة.  
وعظفت أشكال القصور والتسول.  
والطفال السوارح تحولنا بطقس  
تفتح فورا أن الدولة تحصى الطفولة  
وساعتين في ألسان المصري  
كفيلان بالأكاد.

تطلب يحصل لخدمة صلفاء  
والشباب يكاد يطمس صلاحه  
ويصر على أن يصح زجاج السياره  
تطلب آخر يطلب منك تقودا ليجتاح  
بها طعنا على حد قوله. طال مهمة  
في الحياة إرشادات على شراء  
التيون والطفل الرابع محمول على  
يدى امرأة تسول به. وأن تنزلق إلى  
أسئلة الدلقية التي تتساقط عن  
بور الأسرة. فأزالت ليس لها وجود  
أصلا. النوعية لتصل. طائفه هؤلاء  
كلها مثقلة. ولزالت الدولة تكال  
حماية الأسرة والطفولة. أين هؤلاء  
الأطفال - وهم بالألاف - من رسائل  
شهر صان القرامطة أين هم من  
مطبوعات الدولة الأخيرة أين هم  
من دور الخاضعة التي تتلفاض  
شهورها مخات الجنيتهات أين الدولة  
من كل الأطفال الحقة الفدرة الذين  
يتنفسون الرض ويتكاثرون الجهل  
ويذاعون الفقر. ثم تتساقط بمخشي  
الاستنكار بعد ذلك عن أسباب  
التطرف. وتبقى كل العظمة من أفضله  
تفجر وتشتد الأمن والحراسة هؤلاء  
الأطفال ليسوا في حاجة إلى الكلام





المصدر : **الأهرام**

التاريخ : **٢١ أبريل ١٩٩٤**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## نبضات

### مندوق التنمية الثقافية

مركز الهناجر للفنون الحديثة للاطفال بالمسيدة زينبة مكتبة ابرو باناما، مكتبة ابو الريش بامبولي، مكتبة الزهور بالجميرة ، مكتبة الجيزة العامة، مكتبة شباب بعبدين، شراء مكتبة الأثرى بمحمد حسن عبد الرحمن معرض الآثار المصرية بالشميلية، تسويق المسرحيات والكاسيات والكالوجات، إقامة منافذ البيع بالمتاحف، إشهار فوالتى للطلحة للاطفال على كاسيت، بائنة لقالى ابو الهول اوبرا بون جيوفا، مسرحيات سفر الطروحين وإضافة بسطة واللحمة والتريزعة، فيلم رسوم متحركة، الفلام لسجيلة عن اللحن المصرى والملح اليونانى فى رومانى كتاب بانوراما السينما المصرية، مهرجان والت ديزنى المهرجان الأومى للأفلام الروائية مهرجان الاسماعيلية الدولى، جوائز المسرح السنوية دعم متحف الطفل بحديقة الغابة وغرفة صناعة السينما ومهرجان الاسكتورية السينمائى الدولى وفرقة الفنون الشعبية بشمال سيناء ومعرض القاهرة الدولى للكتاب والمركز الثقافى القومى وبنية قصور الثقافة ومؤسسة دار الهلال وشركة مصر للاستوديوهات.

لك هى إنجازات صندوق التنمية الثقافية، خلال أربع سنوات، ومازالت الإنجازات مستمرة. هى نتاج فكر خالص لوزير الثقافة وجهده مخلص أكبر الصندوق. يقول فاروق حسنى فى مقدمة دليل الصندوق. الإستراتيجية والتطبيق، «الثقافة أمانة فى العنق وسهمة شائلة تتطلب تكاتف السواعد وأدح الفكر من أجل تنميتها». ويقول سمير غريب «الثقافة مفهوم شامل تعنى العملية القصدية والمخططة لئلى تهدف إلى تعبئة الجهود الخائبة وللعنوية لتغيير واقع حاضر إلى واقع أفضل».

وهو قول سعيد يعمل أهدافا نبيلة وإعلاما جميلة بعضها تحقق بالفعل ومازال البعض الآخر فى علم الغيب فما كل أنواع وتم وما كل الخطط تفلا. ومع هذا لا نملك إلا الأمليات الطيبة والمساعدات الدائمة.

ولكن الملاحظ أن الألب ليس له مكانة فى فكر المسئولين وليس له مكان فى خططهم بعد أن حظفت الفنون كل الفنون باهتمامات لا بأس بها حتى الآن. ونعنى بالألب تطعيم الأبداع من نصوص وولادة وقصصية ومسرحية وشعرية ونقابة إلى جانب السيناريوهات والمسلسلات والتلفزيونات والأفنيات أيضا، وما يستتبع ذلك من مؤتمرات ومهرجانات ومسابقات. ولهم الله ووفقنا معهم

**فتحي العشري**







المصدر : **الإسلام**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : **القاريخ** : ٢٠٩ - ٢٠٩

### المجلس القومي للطفولة والأمومة برئاسة الرئيس يبحث : **الأسراع بإحالة مشروع قانون الطفل لمجلس الشعب** كتبت - ماجدة مهنا :

تعد اللجنة القومية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة لاجتماعها الأسبوعي القادم برئاسة السيدة سوزن مبارك ونيسة اللجنة لبحث الإجراءات التي تمت للإسراع بإحالة مشروع قانون الطفل إلى مجلس الشعب لنقله وإقراره لحماية الطفل المصري والتعويض بقرينة المرات. وكانت اللجنة القومية الاستشارية للمجلس قد أحالت مشروع القانون في صيغته النهائية إلى وزارة العدل لمراجعتها. وصدرت التذكيرة البنية الجديت أهمية عام المجلس القومي للطفولة والأمومة بأن من أبرز التحديات التي استحدثها مشروع قانون الطفل حظر غش الأثاث حماية للحيوانات من الآثار المدمرة والنفسية السلبية وزيادة الأجهزة للمرأة العاملة في قطاع الأعمال الخاص للعام من ثلاثة أشهر بعد التوقيع بغير كامل إلى عام كامل بعد التوقيع بغير كامل على أن تستحق المرأة العاملة هذه الاجازة لأكثر من ثلاث مرات طوال مدة خدمتها كما تستحق المرأة العاملة إجازة بدون أجر مدة عام لإرضائها أطفالها وأمنح هذه الاجازة ثلاث مرات طوال مدة خدمتها. وأضافت في مشروع القانون استحدثت عدة مواد لحماية الطفل منها ضرورة أن يكون لكل طفل بطاقة صحية تسلم لوالده أو ولي أمره من مكتب الصحة المختص بعد إثبات وضعها على شهادة الميلاد وتقدم عند كل فحص طبي للطفل والوحدات الصحية ويكون الشهادة الصحية جزءا أساسيا من أوراق التحاق الطفل بمرحلة التعليم الأساسي والثانوي كما حظر القانون إضافة لوائح الأسرة والمحافظة الخشابة للإختراعات الصحية في أغذية الطفل وأكدت أن هذا المشروع يواكب اهتمام الدولة بحماية الطفولة والتعويض بقرينة المصرية في إطار تنمية الموارد البشرية.





المصدر : ..... الديانة المصرية

للتشوير والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٢ - ٢٣ - ١٩٩٩

**مستقبل العالم**

**في فطر**

**٢٠٠ مليون طفل**

**يتعرضون**

**للانتهاك**

**الجسدي**

**رغم انتشار البطالة في مصر - ١١٪ من**

**العمالة أطفال**

الذي يثق اجراس الخطر بشدة  
ويلدز بمستقبل شديد الظلام  
للظورية يضع العالم في دائرة  
الخطر  
الحياة المصرية تطرح هذا  
القضية في محاولة جادة لانقاذ  
ما يحزن انقلاؤه

كشف تقرير اخصائي صادر  
عن منظمة العمل الدولية عن  
بشاعة ما يتعرض له اطفال  
العالم سواء في دول العالم  
الثالث او حتى المتقدمة من  
التحذير جسدي ونفسى : الامر





والاستبدال في الأسواق وعلى الأمتعة  
مقابل تأخيرين أو ثلاثة مثلا //

### الوضع في مصر //

● أما في مصر فتكثرت لنا دراسة  
لجنداء المركز القومي للبحوث  
الاجتماعية والجنائية أن عدد الأطفال  
العمال في أعمال شاقة حوالي ٢١١  
من أعمال العمالة في مصر //

الخدمة في هناك انتشارا واسعا بين  
الحياب القادر على العمل بكفاءة  
وقوة .. فلماذا لا يقوم هؤلاء الشباب  
بشغل الوظائف التي يقوم بها كامل  
الأطفال //

سؤال مطروح أمام المسؤولين عن  
الصحة والحياب والطفولة وكل من  
يهمه الأمر //

ويثار هذا السؤال الآن  
أقوى المنظمات المحلية والالتيمية

والدولية وعلى رأسها د. اليونسكو  
منظمة رعاية الطفولة للتحذير من الأمم  
المتحدة //

كله الاطراف حتى لا تتعجز كارثة  
أعداد لخدمة الأطفال ويصبح مستقبل  
الأمم مقلما ويؤثر بأهم المواقف //

### خلف أحمد

ولاية كاليفورنيا وحدها .

### ديناميت بالهند

أما في الهند فالوضع أكثر  
مأساوية .. حيث يعمل مئات الآلاف  
من الأطفال يوم الخامسة عشرة في  
مقالع الحجارة تحت ظروف غاية في  
الخطورة والقسوة والآلات السليمة وتكون  
أية وسائل حماية أو تقازات تسمى  
أيديهم بأبواب نجد الآلاف منهم يلقون  
أعضاءه خاصة اليدين والرجلين من  
جسراء الديناميت الذي تلجأ به  
الصقور ..

### أمراض معدية

● أما صناعة السمك في باكستان  
والمرحلة بخطورتها الشديدة على  
الصحة البشرية نظرا لتلويث المياه

المعمل بالبيكتيريا التي تصيب  
الأطفال بأعراض معدية متفلفة . في  
هذه الصناعة يعمل حوالي ٢٨٠  
من الأطفال في منطقة السجادة بأجر  
زعيد .

### مصنعات كهربية

ومن سجد باكستان إلى مناجم  
كولومبيا حيث يلعب الآلاف من الصغار  
مصرعهم بسبب المصنعات الكهربائية في  
مناجم الفحم تحت الأرض .. والتي  
تضطرهم ظروفهم الآساسة للعمل في  
ظل انهم جسد رقيق مقابل قروش  
زعيدة .

### أطفال في الأسواق

● الوضع في تايلاند بجانب شرق  
آسيا كما يقول تقرير منظمة العمل  
الدولية .. حيث لقد الآباء والأمهات  
كل شعور بالأثرة والألم حيث  
يمرضون لذات الكرامع للبيع

## إهمال الحكومات وعنصرية اليونسيف إلى مستي؟؟

## .. أصعب العمل بعدسون الثروات على جسيشت أدعية الضطر //

## في تايلاند الآباء يبيعون أطفالهم في الأسواق

● في البداية تقول لاجتماعية متلفة  
العمل الدولية أن هناك ٢٠٠ مليون  
طفل معذب ومنتهك يعملون تحت  
ظروف بائسة القسوة للحصول على  
قوتهم اليومي ومن هؤلاء ٨٠ مليون  
طفل تحت سن ١٥ سنة ..

ويكفي أن نعرف أن بعض هؤلاء  
الصغار يعملون ١٢ ساعة يوميا إلى  
جانبا استغلالهم من قبل أصحاب  
العمل استغلالا بشما حيث يملكون  
لسوانتهم على جثث أمية وسجدة  
وبدانة الأطفال ..

٤٩ مليون جالغ بامريكا

● وإذا كان العالم الغربي وعلى  
رأسه أمريكا يتدقق بأنه وأحد  
الديمقراطية والانسانية . فإن الواقع  
يلقي ظللا كثيفة من الشاد على هذا  
الكلام حيث يوجد في الولايات المتحدة  
وحدها ٤٩ مليون طفل يعيشون في  
مثل حال ويتلقون رعاية التسميم ..  
كما أن هناك حوالي مليون طفل يعمل في  
ظروف قاسية للغاية في أعمال المصنعة





## «أولاد الشوارع».. داخل سيرايميس

كتب أكرم القصاص :

دخل أولاد الشوارع إلى فندق سيرايميس في الاسودج اللطيف.. إحتلت بهم فرقة الموسيقى العربية بقيادة المايسترو صلاح خياش.. كما شارك في الإحتفال عازفة الأربا مشيرة عيسى.. هؤلاء.. إلا أن هذه لم يدمع بالزاد لختجات سائرهم والقت المراكز الذهبية للامعة سلمية الأتريه، أما المناسبة فهي إقامة حفل خيري لتحويل أنشطة الجمعية الأولى من نوعها التي ترمي إخماد الشوارع.

بدأت القصة عام ١٩٨٨ حين قرر عدد من رجال الأعمال التهام بمبادرة لإنشاء جمعية «مدرسة الأمل» والتي توجّه اعتماداً على هؤلاء الأطفال اليائس ذوي الظروف القاهرة الذين تفرقوا شوارعهم العائليّة إلى وجودهم في حالة «غير مستقرّة» وهم تعبير مهيب من حالة الصيرورة والتشرد والتسول.

اتجهت الجمعية منذ البداية - حسب قول سيد منير رئيس مجلس الإدارة إلى عدم التفرقة بين من يتسلمون نشاط الجمعية في الليل أو النّهار أو الذين أو حتى اليومية وقد كان ضمن من قدمت لهم الجمعية خدماتها بعض الأطفال اللطيفين.. وضيف سيد منير أن «الجمعية» تمت إقامتها بشكل متطور بحيث لا تخلط شكل الخبايا فهي ملقحة الأضواء لكنها تهتم بتقديم الخدمات العائليّة للأطفال حيث يتم إحتفالهم والمدرّسين التّعليمية بصورة عادية بالنسبة للذين لم يتلقوا تعليمهم، والنسبة للصبيان الذين مرت فرصتهم في التعليم وتم مساعدتهم للحصول على عمل لدى أحد المصانع أو الشركات سواء القائمة للمساهمين في الجمعية وكلهم من رجال الأعمال أو غيرها من مصانع وشركات المصانع والأصدقاء، وبعد تكوين الجمعية - وأحدث منازل لرئيس مجلس إدارتها - لاحظنا وجود عدد كبير من أولاد الشوارع وهم الأطفال من الذكور والآلات الذين يعمل وجوبهم في الشوارع ظاهرياً تصاعدت بصورة ملفتة في السنوات الأخيرة، ويشكلون خطراً

على المجتمع وعلى الجميع، خاصة وأن هؤلاء الأولاد يشعرون أن المجتمع خدمهم وبالتالي هم خدمه، فقررنا في جمعية «مدرسة الأمل» أن نقدم نموذجاً إبتكاريّ حل هذه المشكلة التي بدأ فرماً باسم أولاد الشوارع.. حيث يقوم مشرفون بعد الحصول على تصريح من الداخلية - بالتّركيز إلى الشوارع والأطفال بالزاد لينضموا لهم الضام والمليس والأعمال.. وقد يتم إعادة النظر إلى أهله إن وجدوا أو يتم خدمه إلى الجمعية حيث يتم عرضه على إخصائي اجتماعي وآخر نفسي وتقديم خدمات للجمعية إليه سواء إحتوائه بالمدرسة أو العمل من خلال فرومنا في مدينة نصر أو حدائق ليلية... وضيف سيد منير - أن متوياً من الأمم المتحدة - وبالتحديد من منظمة الصحة العالمية قام بزيارتنا في الجمعية العام للأسيوطي - أن هذا العمل هو الأول من نوعه في الشرق الأوسط وأن الأساليب يدخل ضمن الأساليب النّاجحة في العالم.. راجعت نموذجنا إلى مستشار عن الشركات وأولاد الشوارع، وألقى توصيل إلى مناقشة مشكلات أولاد الشوارع بصورة موسعة وتم اختيارنا كعضو دائم لبرنامج خاص بهم في منظمة الصحة العالمية. وتهدف الجمعية إلى إعطاء نموذج لرجال الأعمال والمهنيين في مصر لتكرار التجربة خاصة أن الجمعية لا يمكنها وحدها القيام بهذا الدور ونحن على استعداد لتقديم خبرتنا لمن يطبقها ويدعو إلى تمسك هذا المشروع أولاد الشوارع في كل أحياء ومدن وأقري مصر وعلى هذه الحالة يمكن المشكلة أن تجد حلاً خاصة وأن الظاهرة لا تنبع كل يوم وتلكم الشوارع بولاد وبنات.. ونحن رجال الأعمال في مصر إلى تصديقهم لحماية للأطفال وبالتالي المجتمع من هذه المشكلة. ويتكون مجلس الإدارة من عشرة رجال أعمال وأصحاب شركات ومبداً يتصل الجمعية على مساندة ودعم منظمة الصحة العالمية والمجلس القشري للطفولة واليونسيف.







الموقف

المصدر :

٢٤ آذار ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تجنيد اجباري.. قتل بالشوارع.. تمييز عنصري

# أطفال الرأسمالية يدفعون الثمن!

هشام فؤاد

يسمرون بنا في الاطفال عدة اسابيع حتى وصلنا إلى قاعدة عسكرية.. وهناك منذ اليوم الأول بدأنا تدريبنا على استعمال الكلاشنكوف وعن الميعة في التمسك بركب جوليوز أثناء تشييع ميادين القتلى.. فهاك صراخ ضار من أجل الحصول على قطعة كما تفرض عقوبات غليظة لاث خطأ ترتكبه دين أي اعتراف لامعارة الصغيرة وبلا حول دافع بيوت يوازيه الذين العالم لنظامه ريشام عن تجنيد الاطفال قتلاً.. هؤلاء اصلاً من ضحايا الحرب تبلعت بهم الصلابة بعد أن فقدوا ارباعهم مما انشطر النشوة لايوانهم ومن ثم تدريبهم لحماية انفسهم.. الآن تقول جريدة الأوزفر إن معظم الاطفال الذين تم القاءهم من معسكرات النشوة للصناعة سواء في موزمبيق أو السنغال أو انجولا أو غيرها يلجأون إلى عمليات السلب والكنه وتوزيع سكان القرى، فالبنقية هي الشيء الوحيد الذي يبيعون استخدامه وفي وسائلهم الميعة اما اطفال علم النشوة بنشوة اليونسيف فيؤكدون أن هؤلاء الاطفال يعانون من اضطرابات نفسية ماثلة لشاركتهم أو مشاهدتهم لاصال دموية ومن جهة أخرى تلقت منظمة العفو الدولية حملة هذا الاضطراب تحت عنوان انتهاكات حقوق الإنسان التي يقاسمها الاطفال، ففي كولومبيا استمرت أعمال القتل السياسي ضد الميعة للشريين وتذكر النشوة الدولية أنه في يوم ١٢ فبراير عام ١٩٩٤ كان حاكمي لحزباً ليس وخير موريسيا وعلق آخر يدعي هاسبوروا لثنتين امام مخزن بضائع منها اطلق الرصاص على رؤسهم كما تلقت النشوة

بالرغم من توقيع معظم دول العالم على اتفاقية حقوق الطفل فإن الانتهاكات تلك الحقوق مازالت مستمرة في كل مكان بالعالم. ففي موزمبيق يجبر الاطفال على حمل السلاح بدلاً من الذهاب للمدارس. وفي كولومبيا يتم التخليص من الاطفال يومياً بالرصاص. وفي الولايات المتحدة يجبر اعداء الاطفال الأمريكيين من اصل افريقي بسبب العنصرية.

في موزمبيق يتم ايجاد الاطفال في البداية على الترحيل على اصوات الرصاص، والمذبح ثم المشاركة في قتل خنزير ثم قتل بطرهم وتدريبهم بجري اعدائهم لقتل كلبس..

وهؤلاء الاطفال يتم تدريبهم في معسكرات التعذيب المنتشرة في العديد من بلدان القارة السمراء، لكي يكونوا جامعين للصرب من أجل تشييع اليعرفون بها ومقرها لجبرت جرينة والاوزنره البريغمانية ضحية مثالة عندما ازاجت القاتل من (٦٠٠) قتل يتم اعدائهم للقتال في أحد المعسكرات التابعة لنشوة ريشام المعارضة والتي تخوض حرباً ضروساً ضد الحكومة الامريغولية منذ سنوات طويلة وبالرغم من توقيع اتفاقية روما عام ١٩٩٢ بين اطراف القتال في موزمبيق فإن منظمة ريشام احتفظت بقاعدتها السرية لتدريب الاطفال وسجلت منظمة الصليب الاحمر الدولية اسماء (٣٩٤٢) طفلاً نصفهم من البنات منهم (٦٥٠) يبيعون استخدام الأسلحة وتؤذن للقتال بمعسكر المنظمة المذكورة وتكلمات موجزة معينة يمكن الطفل جوايد فرانسيسكو كيف تم تجنيده في سن (١١) ليخوض (٥) حرب فيقتول لثاء، مشاهدي الفيلم مع مجموعة من اسطوانات، ماجعتا مجموعة مسلحة واختلطتا وها

الوجية عدداً متزايداً من اثناء عمليات القتل في مدن كولومبيا الرئيسية للأشخاص الذين اعظم المجتمع الراسمالي هؤلاء يشملون اطفال الشوارع والمتشربين والفساد واليهاندين والمشيوعين وقد ظهرت آلة في عدد من الحالات تشير إلى أن هذه الفرق مؤلفة من افراد الشرطة الوطنية التي تعمل في معظم الاجيان بتأييد من





المصدر :

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٤ أكتوبر ١٩٩٤

#### التجار المحليين

وفي تركيا تمتعت السلطات قتل  
الذين عمدا وتشير منظمة العفو  
الدولية إلى مقتل خمسة من  
الذين وثلاثة من الأطفال علب  
اغارة الطائرات العربية التركية  
على قرية كوتشاشي التركية بالقرب  
شهير ناك والتي رفض الطرفان  
التضامن إلى فريق الحرس القوي  
وهي فرق قتال من قرويين  
تسلحهم الدولة وتوقع لهم رواتب  
للقتال ضد مقاتلي جماعات حرب  
العصابات التابعة لحزب العمال  
الكرمنستان. ومن جهة أخرى  
قتل حزب العمال الكردستاني الكثير من  
الأطباء، ففي ٢٧ أكتوبر ١٩٩٣  
اختطف مقاتلي حزب العصابات  
التابعين للحزب ٣٢ رجلاً وصديقاً  
من سكان القرية بمنطقة جات في  
أرضروم، وقتلهم بالرغم من حظر  
كافة اتصالات جنك لعام ١٩٩٩  
حراسة قتل السجناء  
وفي أمريكا تستمر سوابق  
التعذيب المنصري فقد حكم على  
مواطن أمريكي من أصل أفريقي  
بالاعدام في مارس الماضي بتهمة القتل والقتل  
منظمة العفو الدولية إلى أن القائل الوحيد على  
أدلتته هو اعترافه الذي أنكر منه كما أنه وفي أثناء  
اختيار المحلفين استخدم الأسماء حقه في  
الاعتراض العلني لتسمية (١٦) شخصاً من  
المرشحين لمعضوية هيئة المحلفين كانوا قد أبدوا  
تحفظات مله على عقوبة الأعدام!





المصدر : الإذاعة

التاريخ : ٢٤ أكتوبر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### التصدي لمشكلة الأمية يبعثه

#### الجلس القومي للطفولة الأربعة

تمتد اللجنة الفنية الاستشارية للجلس القومي للطفولة والأمومة اجتماعا بعد غد برئاسة السيدة سوزان مبارك وابسة اللجنة للتأليف كيدية والتصدي لمشكلة الأمية في مصر والجهود المبذولة للقضاء عليها. وصرحت الدكتورة أمينة الجندى أمين عام المجلس بأن اللجنة سوف تناقش بصفة عمل حول قضية الأمية في مصر وتتأكد تجربة المجلس نحو أمية الطفل والمرأة كما تختتم السيدة سوزان مبارك يوم الخميس القادم جميع الخدمات المتكاملة الخاصة بالتنمية والتي تدعم الجهود الذاتية في قرية بني علي النسيجية بمحافظة بني سويف ، والتي بدأت العمل الإنشائي الأمامي بالحديقة .





المصدر :

٢٧ شهر ١٤٤٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

## قرينة الرئيس في المجلس القومي للطفولة والأمومة : تشكيل لجنة لحو الأمية واعداد قانون لحماية الطفل بحث زيادة اجازة الوضع للمرأة العاملة إلى سنة بأجر كامل



كتبت مجيدة إبراهيم

أعلنت السيدة سوزان مبارك أنه سيمصدر قريباً تشكيل اللجنة القومية لحو الأمية .. تتناول اللجنة وضع الجهود المبذولة لحو الأمية على مستوى الجمهورية .. وظايف قرينة الرئيس .. في اجتماعها مساء أمس بالجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة .. بأن يصح المجلس تجديده في هذا المجال أمام الحاصلين .. وأن يقوم المجلس باعداد نموذج تشهيد للتجربة في المحافظات المختارة .. على أن يتم بعد ذلك تعميم التجربة ..

كما ظلت السيدة سوزان مبارك عضوات مجلسي الشعب والشورى يتبنين قضايا المرأة ، وخاصة قضية حمو الأمية والتي تتشعب بصورة كبيرة بين النساء داخل المجلسين .

حضر الاجتماع أعضاء اللجنة والتي تضم ٧٠ من الشخصيات العامة من المهتمين بقضايا الطفل كما شهدته التذكور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم .

وصرحت التذكور أمينة الجندى أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة بأن المجلس انتهى من اعداد مشروع قانون الطفل ومن أبرز مضمونه حظر ختان الأثاث حماية للأطفال من الأثر الصحية والتنسية السلبية .. وإيضاً زيادة اجازة الوضع للمرأة العاملة في قطاعات الأعمال والخاص من ٢ أشهر إلى سنة بعد الوضع بأجر كامل .. وتحصل عليها المرأة ٣ مرات طوال مدة خدمتها .. كما استحدثت المشروع عدة مواد لحماية الطفل منها ضرورة أن يكون لكل طفل بطاقة صحية .. كما حظر مشروع القانون إضافة للواد الموزة والحافظة الخافضة للاشتراطات

قرينة الرئيس تراس اجتماع المجلس القومي للطفولة والأمومة أمس

تصوير أحمد عفيفي

الأطفال خاصة طوابع الاعداد .  
والاشغال الشاقة - المؤبد والمؤقتة  
وتقرير إلزامية التعليم في مراحله  
الاول وثوغير الرعاية الصحية للأطفال  
وكافة فرص التعليم والتدريب للأطفال  
المعوقين وتحديد سن التسرب للأطفال  
بما لا يقل من ١٤ سنة حتى يتقن ذلك  
مع سن التعليم الإلزامي .

ولدت د. أمينة الجندى إلى أن  
المشروع نظم الجوانب الثانوية  
المتعلقة بالطفل . أما مصادر أبحاثه  
كشروع قانون فحشيل بعض الأحكام  
الثامنة الآن وثافدة ولم يجر عليها أى  
تعديل لاتفاقها مع فلسفة المشروع وتم  
ضمها إلى قانون واحد بدلاً من  
تقسيمها في شترات القوانين ..  
وبعض الأحكام لها أصل في القوانين  
الثامنة ولكن تتناولها المشروع بقتديل  
لتكون أكثر انفتاحاً مع التوجهات  
التشريعية الجديدة مثل رفع سن  
التدريب من ١٧ سنة إلى ١٤ سنة .

الصحية إلى اغذية الطفل .  
وظايف اللجنة الفنية الاستشارية  
في اجتماعها مساء أمس برئاسة  
السيدة سوزان مبارك بشيورة  
الاسرام بنتالشفة وأصدار مشروع  
قانون الطفل ودفع الجهود للنهوض  
بالطفولة والمرأة وبذل المزيد من الجهد  
لحولة القضاء على الأمية بنهلية عقد  
التمسينات .

وكان مشروع اللتين قد أحاطت  
للجنة الفنية الاستشارية للمجلس إلى  
مجلس الوزراء وتمت إحالته إلى وزارة  
العديل لراجعته .. ومن أهم ماله أن  
المشروع بضم التشريع المصرى في  
حالة توافق كامل مع اتفاقية حقوق  
الطفل . وأن حالة صدور المشروع  
تكتلن سوزان تكون مصر له ارات  
ولتزاماتها الدولية كاملة من الناحية  
التشريعية خاصة في تشديد سن الطفل  
بشأنية عشر عاماً وعدم اخضاع الطفل  
لأى نوع من أنواع الطوابع البدنية  
وعدم جواز توقيع الطوابع المقررة  
بالبلدين على مرتكبي المصنوع من





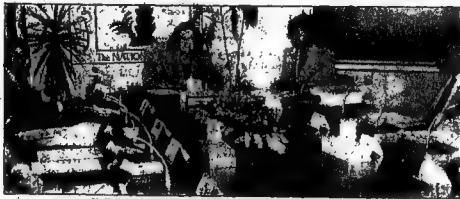


المصدر : ١١

التاريخ : ٢٠١٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## سوزان مبارك عقب اجتماع اللجنة الفنية للمجلس القومي للطفولة: تشكيل لجنة قوية لحو الأمية للأساطم في دفع عملية التنمية



السيدة سوزان مبارك خلال اجتماع اللجنة الفنية للمجلس القومي للطفولة

### كتبت . ماجدة مهنا:

أطلقت السيدة سوزان مبارك أنه سيتم قريباً من تشكيل لجنة قوية لحو الأمية بهدف دفع الجهود المبذولة في هذا المجال الذي يعد مصدر العديد من مشكلات ومشاكل التنمية. وقالت السيدة سوزان مبارك بأن يتم وضع استراتيجية المجلس القومي للأمومة والطفولة في مجال محو الأمية بعد تنقيتها أمام المسؤولين حيث يتم المجلس حالياً بإعداد النموذج التمهيدى لتجربة في المحافظات المختارة لتتولى المحافظات مهمة نشر التجربة على المستوى القومى كما طالت بأعداد كبيرة وأعضاء لمحو الأمية في مجال تجربة محو الأمية وتجميع كافة الجهود في هذا المجال حتى تبنى مشارياً بالهدف للتشديد وبحث السيدات الأعضاء في مجلسي الشعب والشورى إلى ضرورة تبني قضايا المرأة الأمية للتشجيع بصورة كبيرة بين النساء. جاء ذلك عقب اجتماع اللجنة الفنية

الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة برئاسة السيدة سوزان مبارك حيث كانت اللجنة ضرورية الأسراع في مناقشة أصنام حضور القانون الجديد للطفل لعدد الأثرات في القوانين القائمة ورفع الجهود للتعرض بالظلمة والرأه وطلب المزيد من الجهود للقضاء على الأمية مع نهاية العقد الحالي خاصة بين الفتيات والأرامل. وكانت اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس قد أعدت مشروع القانون في صورة قانونية إلى مجلس الوزراء الذي تفصل بأحائه إلى وزارة العمل لراجعته. ومصرحت الدكتور أمينة الجندى أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة بأن المجلس انتهى من إعداد مشروع قانون الطفل ليؤكد حركة التطور السريعة والمستمرة في التوعية وأزالة التعارض القائم بين بعض التشريعات والقوانين. وبعد المذات في التشريعات القائمة بنجيم القوانين القائمة وتقبل بعضها وأفضلة مواد جديدة لعملية الطفولة والفتوى بإضفاء الرأه.

وقالت إن من أبرز التعديلات التي أستخدمها مشروع قانون الطفل عشر ختلت الأتات عملية إختيارها من الآثار الصحية والتعليمية السلبية وزيادة لاجازة الوضع للمرأة العاملة في قطاع الأعمال وأخص من ثلاثة أشهر بعد الإزيمع بأجر كامل إلى اجازة لمدة ستة أشهر بعد الإزيمع بأجر كامل كما تستحق المرأة العاملة لاجازة بدون أجر لمدة عام أوغية طغيا وتبلغ لها هذه الاجازة ثلاث مرات طوال مدة خدمتها. وأضادت الدكتور أمينة الجندى أن مشروع القانون يستحدث عدة مواد لعملية الطفل منها ضرورة أن يكون لكل طفل بطاقة صحية تحمل أوكده أو أوكى اسمه من مكتب الصحة للشخص بعد اثبات وتمها على شهادة الميلاد وتقدم عند كل فحص طبي للطفل بالاجازات الصحية ويمكن جزراً سلباً من الإساس الضمان الطفل من أجل التطعيم الإساس والتأثير كما حصل القانون إضافة الرأه القوية والمحافظة الثقافية للأصولات الصحية إلى لجنة الطفل.





المصدر : أخبار الأدب

التاريخ : ١٠ أكتوبر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# قراءة فى « حلم أطفال »

لما على الجانب الآخر فقد اخفق القاص  
في بعض قصصه ومن بينها قصة « موقعة  
البنات ذات العيون بلون البرسيم » فهذه  
القصة لا تترك أى أثر لدى القارئ وهى  
قصة « خيرية » ، أما قصة « الديكة »  
فهى قصة لا تحمل أى معنى .

في قصة « ممارسة الفتاة » طغى الحوار  
على القصة واقتطعت من الحوار الطويل جدا  
بين زينة المغربية و ( ١ ) :

— أريد واحدة ، وأطلب لك ثالثة ..  
هات .

— لا أريد .  
— .. ما السبب ؟  
— لا أشرب القهوة .  
— أعرف أن الجنوبي يحب الشاي  
لماذا لا تقبل أحب الشاي ؟

— الناس فيها يشربون مذهب .  
اعتقد أن الحرار يحتاج إلى ما هو أضعف  
من ماذا تشرب ؟ ولماذا لا تشرب ؟

## اللمحة :

أصبحت الكلمة في حد ذاتها صورة  
مكتلفة والقصة القصيرة لا تحتل  
الاستغراق والأسهل ، وتعنى بتكتيف  
اللمحة إلى حد لا يمكن معه الاستغناء عن  
كلمة أو استبدالها ، فلكل كلمة دورها في

بناء القصة وللمجموعة استخدام القاص  
لغة بسيطة وإن كانت في بعض الأحيان  
خليطا بين القصصى والعامة إلا أنها في  
مجموعها تقترب من لغة التعامل اليومي .

ولكن يؤخذ على القاص استخدام بعض  
العبارات التي لا تناسب جو القصة ، ومنها  
وصف الراوى لوجهه في قصة « خطوة »  
فيقول : « وجهي كقردة الحذاء القديمة » .  
وإذا كان القاص أراد أن يعبر عن شدة  
حالة الغضب ، فإن هذا التعبير لا يعطى  
هذه الدلالة . كما أنزاع القاص إلى

التفريية في بعض عبارات قصصه ، أذكر  
منها : في قصة « ممارسة الفتاة » : « الآن  
قوت أن أترككم » . « سويت أرواقى وفريت  
أن أعود » .

في قصة « ممارسة صعبة » اضطرت إلى  
البيان : قلت : متخافا سورف أبهى  
وأشعل القاتل الكورية حتى أضل .  
فلا داعي لأن يصف قوله بالضيق . بل  
يتراك القارئ يستكشف هذا الضيق

أحمد مختار مكي

سوهاج

ورأيت بها في سلة المجلات .. وواصلت أن  
ما يعانني شخص الكاتب من القهر  
والاغتراب قد تروى مع معتادة الكاتب  
الشخصية ، وإذا جاءت غالبية قصص  
المجموعة بضمير التكميم ، مما يدل على  
توحد الهم الشخصي والهم الجمعي .

وإن كانت الأفكار مغلقة على قارئة  
الطريق ، والفن ليس تصوريا للواقع كما  
هو ، فهل نلج القاص في استخدام تقنيات  
القص ؟

القاص قد حاله التوحيق في بعض  
القصص ، واختلقت في بعضها الآخر  
وبإشارة سريعة لنماذج من الحاليين ، نرى  
إن من بين القصص التي حاله فيها  
التوحيق قصة « خطوة » . ففي هذه القصة  
استطاع القاص التعبير عن جزئية بسيطة  
من جزئيات الحياة اليومية ، وكشف عن  
لمحة من لمحات الهم تعيشها الشخصية  
المحورية ، ولهذا تحققت فيها وحدة  
الالتصاع .

وتحققت أيضا هذه الخصائص في قصة  
« زمان النار » . فقد نجح القاص في تصوير  
المشاعر البسيطة وإبرازها ، كما استخدم  
أسلوب التباين والمقابلة بين سلوك الأب  
وفيه ، وبين سلوك الابنة المستهترة التي  
لا تهتم بالقيم . واستطاع بذلك أن يعقب  
المعنى .

المجموعة القصصية « حلم الأطفال »  
للقاص خيرى السيد إبراهيم الصادرة في  
سلسلة اشراقات أدبية يضى عنوانها بان  
الكاتب يبرهن الواقع الذى يحياه ، ويهرب  
من هذا الواقع إلى الحلم . وكلمة  
( الأطفال ) لا تدل على معانى « البراءة »  
لقد ما تنطوى على عدم إمكانية تحويل  
الحلم إلى واقع ، فأحلام الأطفال غالبا  
ما تفوق قدراتهم على تحقيقها فهى دلالة  
على استحالة تحقيق الحلم ، ولهذا تقدم لنا  
قصة المجموعة شخصيات سلبية مملوءة  
لا تملك القدرة على الفعل .

ففى قصة « بيت لم يرقى » نرى  
شخصية « البك » رمزا للقهر ،  
أما الشخصيات الأخرى فهى شخصيات  
مقهورة . ويتضح مظهر السلبية وعدم  
القدرة على الفعل الإيجابي في موقف الراوى  
بعد أن علم بتورط شقيقته ، في قضية  
دعارة بصريش « البك » ونزوحه  
الأجنبية ، فلا نجد رد فعل منه . وإنما  
يلجأ إلى البكاء في قصة « ممارسة الفتاة »  
تظهر شخصية « الثرى العربى » بمظهر  
السيطرة ، وشخصية ( ١ ) و « زينة »  
المغربية « شخصيات مهورة سلبية ،  
لما كان من شخصية ( ١ ) أمام القهر  
إلا أن يقدر الانسحاب ، انسحبت واخذت  
كرسيا وثابت : اجلس في مكان قصي . وفى

قصة ( لوى ) يقدم لنا اعترافا بالانهزامية  
والسلبية فيقول عن لسان الراوى : « ولأن  
الفاعل لا يصح في الجملة ، أقدر  
الانسحاب ، وكذلك في معظم قصص  
المجموعة .

الفعل الإيجابي الوحيد في قصص  
المجموعة جاء من اللطة « رشا » في قصة  
( خطوة ) ، وهى خطوة حقيقية نحو  
الفعل ، والفعل هنا يتناسب مع الشخصية  
الفاعلة فهى مللة وقامت بتزويق الجريدة





المصدر: أخبار الأدب

التاريخ: ٢٢ أكتوبر ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

للعناية باللغة ضرورة يجب أن يتنبه اليها  
كل من يكتب القصة القصيرة .

ول نهاية هذه القراءة السريعة لـ  
مجموعة « حلم الطفل » للناص ، خيري  
السيد ابراهيم ، ينبغي الإشارة إلى أن هذه  
القصص تمثل مرحلة من المراحل الفنية  
لدى الناص وهي كتبت في الفترة ما بين  
١٩٨٤ - ١٩٨٨ . ولنتظر أن نقرأ مجموعة  
جديدة بشكل ومضمون جديد ينبغي عن  
تطور فني لدى الكاتب ، ومرحلة جديدة من  
مراحل الفنية .





المصدر : **الاستعلام**

التاريخ : **٢٠٠٩ - ٢٠٠٩ - ١٩٩٩**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ١٠ آلاف طفل كيف و١٦٢ معاقا يسدون رعاية فكرية بسوهاج



تعيّن امس ١٠ آلاف كيف و ١٦٢ معاقا بسوهاج في حالة طلق دائم بسبب لدول  
الدولة الفكرية لـ ٢٨ طلقا فقط بينما قوت مدرسية الامل ١٥٠ طلقا وطالبة . فلماذا  
لاستدعي هذه المدارس للتخصصه بالي تلك الاعاقه .  
بواجبه حافظه عند المال محروس الشرف الفكري . قال ان اسباب عدم قبول هذه  
الاعاقه الكثيره تدور في نفس عدد الفصول بالمدرسه وبضرورة توسيع الفصول العاليه  
لاستيعاب الزيادة الطوره في عدد التلاميذ وكذلك عدم وجود معامل للتدريب ولتص  
الاجهزة التكنولوجيه والمدرسين للتخصصين في العلاج والرقم من تلك اليت شريجو  
هذه المدرسه كفايتهم في العمل والتضالض المعكوبه  
يوضح مدير عام فشنون لاصحبه بسوهاج ان خليه عام ٩٥ - ٩٥ الفس بالتوسع  
في مراكز تربيه المعاقين لاسيما على الفشنون على اكتشاف الخبره في مجالات التربيه  
المتخلفه . وقد تم تخصيص سياره لتربس للمعاقين لظهور من والي هذه المراكز وتقدم  
بصرف بدل التنقل قدره ٥٠ جنيهه لاصحاب الماشق التي لا تصل اليها السياره . كذا  
انطلاقا مشغلا للفتيات المعوقات بمركز تربيه المعاقين وبمخاضها بالاجهزة اللازمه .  
راكن يفي مسؤول ماحسبهم هؤلاء الاطفال الكبارين والمعاقين ؟ الذين يتنظرون في  
مظلمهم دون امل في رعاية فكرية تسامحهم على الخروج إلى مجتمعهم كاشخاص مثلهين .

**حسن عبد الموجود**







## للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

المصدر:

التاريخ:

١٩٩١

## أنتم صنف العيون

والصغار

من الرابطة التي السابعة فيمكن إعادته صليفا صغيرا يكفى لشراء لعبة صغيرة أو مشروب طاج (البيسبول).  
١. عندما يصل إلى الخامسة يمكن أن تخصص له متجلا إضايفيا ويتأخرين معه في أين صرفة وماذا أحضر به.  
٢. عندما يصل إلى سن السابعة عشرة ويحتاج للرحلة الإبتدائية واتجهوا للرحلة الامدادية يجب عليك أن تقسمي ليلج الذي يتقاضاه كمصروف، إلى جزئين جزء لا تتساوي في أوجه انداك والجزء الآخر مصروف في أشياء مفيدة.  
٣. يمكنك بعد ذلك مساعدته على هذا المصروف.  
٤. أصلي على أن يخصص ليه جزءا من مصروفه للاختيار وهذه العملية تسمى ليه الخلل القصور بالسوقية وتعود على صلبة الإدارة المالية الصحيحة.  
٥. عندما يصل إلى سن الرابعة عشرة حاولي أن تستدعي إليه مهمة أخرى وهي الاعتماد على نفسه في شراء ملابس وحاجياته الشخصية.  
٦. وأما في ذلك سيحتاج إلى إضرافك وإرشادات ولكن شيئا فشيئا سوف يمكنه الاعتماد على نفسه في هذه المهمة.  
٧. ثم بعد ذلك سيصبح معتمدا على نفسه اعتمادا تاما وأخيرا نقول إن التربية الصحيحة للأبناء فيما يتعلق بالمال تعتمد قبل كل شيء على احترام هذا العنصر المهم في الحياة.

نهاد صالح

يجب علينا أن نعلم الطفل ما هي النقود وقيل كل شيء نطلبهم كيف يترجمون هذا العنصر المهم في الحياة والنظر إليه على أنه جهد معين، وهو جزء لكل عمل لثان اتجازه، وتعلمهم حسن استعمال هذا العنصر (المال)، والسؤال الآن كيف يمكن تمهيد الطفل على حسن استعمال النقود؟ يقول علماء الطب النفسي إن الطفل لا يترك للعبى العفوية لاهمية النقود وذلك في سنوات عمره الأولى ولكن من خلال واقعية عرف أن هذا العنصر يسمى (المال) وله أهمية خاصة في حياتهم ولكن نوصيهم حسن استعمال هذا العنصر يجب اتزام الآتي:  
١. من الأفضل التأكيد على أن المال ما هو إلا مقابل جهد معين وأنه لا يحصل عليه إلا ذلك الذي يقدم بهذا الجهد. فالأول يأتي لنا بالمال الكثير لانه يعمل طوال اليوم وهذا المال هو مقابل هذا العمل.  
٢. يمكنك البدء بشراء حصة صغيرة لطفلك وتعلمين منه أن يضع بها كل ما يعطى له من نقود.  
هذه الطريقة ستعود على الاتصاف بالنقود ويستمد فيه رغبة الاندخال.  
٣. أشرى له شيئا طيبا والنقود التي أضرافها على لعبة هو يرغب فيها أو أي شيء فائدة بالنسبة له وإذا أعطته ويخر النقود لمصرفاته الشخصية فعليه على أن يعلق جزءا منها ويخر الباقي في المصالة.  
٤. يجب عدم إعطاء الطفل نقودا بطلا حتى سن الرابعة لما





للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

المصدر :

الإحصاء

التاريخ :

٢ شهر ١٩٩٤

## مجلس الشعب يناقش مشروعا جديدا لقانون الطفل توفير الرعاية الصحية والتطعيمية للأطفال وفرض رقابة على أذيتهم

الوضع للمرأة العاملة الى سنة بعد الوضع بأجر كامل، وأن يكون لكل طفل بطاقة صحية يثبت رقمها على شهادة الميلاد، وتقدم عند كل فحص طبي للطفل بالوحدات الصحية، وتكون جزءا أساسيا من أوراق التحاق الطفل بالتعليم وأصناف الوثائق المسندة لنشروع حدد سن للتدريب للأطفال بما لا يقل عن ١٤ عاما ليتحقق التوافق مع سن التعليم الأساسي ويضع نظام متكامل لبيع الأدوية



عبد الحفيظ

عطر خشان الهلالية  
وزيادة اجازة الوضع  
الى عام وعدم توقيع  
عقوبات الجانيين  
على الأطفال

كتبت - سليلف النقادي :  
يعرض على مجلس الشعب في دورته الجديدة مشروع جديد لقانون الطفل يناقشه ويضمن توفير الرعاية الصحية للأطفال ورفع سن الطفولة الى ١٨ سنة، وفرض رقابة صحية على الأغذية التي تقدم لهم، وعدم جواز توقيع العقوبات المقررة للجانيين على مرتكبي الجرائم من الأطفال وخاصة الأعداء والأطفال الشاة المؤيدة والمؤلفة، وشروط توفير

التعليم الأساسي للأطفال وتدريب المعلمين منهم، وتحديد سن للتدريب لهم بما لا يقل عن ١٤ عاما، ومدرست المكتوبة أمية الجندی أمن عام المجلس القومي للطفولة والأمومة بأن المشروع الذي أعده المجلس، يواكب حركة التطور السريعة والذمرة في المجتمع، ويوزل التضاريس القائم بين بعض التشريعات، ولك يتجمع للتوازي القاتنة وتحليل بعضها بما يؤدي الى حماية الطفولة والتهنيز بأرضاع المرأة، ومن أهمها حظر خشان الاتاء وزيادة اجازة

درجات التضبط في تحديد سن الطفل والأعداد في ذلك على الوثائق الرسمية أو الكشف الطبي، حماية الثلاث من زواج الأطفال دون السن القانونية، مع تطوير التنظيم الخاص بزوج المضادة وتحقق رقابة وزارة الشؤون الاجتماعية عليها، مع ضرورة الكشف الطبي على رافعي الزواج ووضع تنظيم متكامل للأسر البديلة والرعاية الاجتماعية وتفعيل الأطفال المولدين

ونص المشروع الجديد على الالتزام بالتبليغ عن الولادة خارج البلاد للترب، فتصليحة مصرية وأيسر للتفضل.





## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ :

١٩٩٢

### هيئة اليونسيف تقرر:

٨٠ مليون دولار للأطفال في إطار برنامج التعاون مع مصر

#### كتبت - سيلييا القنادي:

أقر المجلس التنفيذي لهيئة اليونسيف التابعة للأمم المتحدة تخصيص ٨٠ مليون دولار، لبرنامج التعاون الجديد للهيئة مع مصر، والذي يستهدف تحقيق قرارات قمة الطفولة والإعلان الرئاسي باعتبار الفترة من ٨٩ وحتى ١٩٩٩ عقد الطفولة في مصر، والتركيز على النشاط التنموي للجمعيات الأهلية، وضربية التنسيق لأبرز الجهود

التي تبذل للوصول إلى نتائج ملموسة. ومنحت السيد نجوى فرج للسفيرة الأممية بهيئة اليونسيف، بأن خطة عمل البرنامج تتم بالتعاون مع وزارات الصحة والتعليم والشئون الاجتماعية والإعلام والثقافة والتخطيط وتركز على محافظات الصعيد خاصة أسيوط وسوهاج

وقنا، والمناطق الريفية بالقاهرة والإسكندرية. قام بالتوقيع على برنامج التعاون كل من السفير فاروق حلمي مدير إدارة التعاون الدولي للجمعية بوزارة الخارجية والسيد باقر هادي ممثل منظمة الأمم المتحدة للأطفال (اليونيسيف) ومصر. إنكسز لرا برنامج التعاون الذي تم من عام ١٩٩٠ وحتى ١٩٩٥ خصص له ٢٥ مليون دولار فقط.





المصدر : الإمام محمد باقر

التاريخ : ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## أول دراسة من الأمثلة بين الأطفال الانتهاج من إعادتها بالتعاون مع فرنسا كتبت - ماجدة مهنا :

التوى المجلس القومى للطفولة والأمومة من تنفيذ أول دراسة  
عن الأمثلة بين الأطفال في مصر بالتعاون مع مركز دراسات  
الطفولة القومى ببريس والقسم الطبى بالمستشفى الفرنسى  
بالقاهرة وتم تطبيق الدراسة على الأطفال المعوقين في ٢  
مستشفيات في المدينة وكان الشيع وأسران كما تم إجراء مسح  
شامل للمؤسسات التي تقدم الخدمات التعليمية والصحية  
والاجتماعية للمعوقين في هذه المحافظات.  
ومرحت الدكتور أمية الجبلى الأمين العام للمجلس القومى  
للطفولة والأمومة بعد اجتماعها بوفد من مركز دراسات الطفولة  
القومى ببريس الذي يزور مصر حالياً بأن هدف الدراسة التعرف  
على حجم الأمثلة بين الأسر خاصة الأطفال وتوعية الأمثلة الأكثر  
انتشاراً بين الأطفال ومجملها في الحضر والريف والخدمات  
للتنجحة المعوقين واتجاهات للجمع نمو للعاق.  
وأضافت أن جهود المجلس تستهدف توفير كافة المعلومات  
لوزارات المعنية للعمل من أجل الحد من الأمثلة بين الأطفال  
وتقديم الرعاية الاجتماعية اللازمة لهم على ضوء الاحتياجات  
الفنية وتوعية الأمثلة المنتشرة بينهم حتى يكونوا عنصر فعالة  
في تنمية المجتمع في المستقبل والنهوض بالخدمات التعليمية  
والصحية والاجتماعية المرجية لهم.







المصر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤

## اخبارها

اليونيسيف برامج الرضاعة الطبيعية وصحة الطفل مجموعة من التثريات والطابعات بمناسبة الاحتفال بالثنيون القومي للرضاعة الطبيعية والذي سيبدأ اول نوفمبر القادم .  
واكدت د. عزة ان الطبوعات تضم معلومات هامة للتوعية الامهات باساس التغذية السليمة وفي مقدمتها الرضاعة الطبيعية كصمام امان لصحة الطفل المستقبلية وسوف توزع على الامهات خلال التثريات التثقيفية التي ستعقد بجميع المحافظات خلال الاسبوع .  
● تقسيم جمعية التثري والامل السوق الخيرية السنوية للجمعية يوم الاثنين الموافق ١١ نوفمبر الحالي في قاعة الف ليلة وليلة بفندق النيل هيلتون ك. تمام

المرأة بالحزب الوطني مؤثرون الامراء الذي يهدف لتثقيف العرائس الامهات والفكرات وذلك من خلال لجنة التثريون الاجتماعية بالمجلس المحلي بمصر الجديدة .  
واكدت اماني الحفصاني ان المشروع لم يقتصر على المساعدات المالية بل ستمحاول جمع التبرعات لتشمل كافة التجهيزات المنزلية لعرائس ولكن على حسب احتياجات الحالة الاجتماعية .  
بالاضافة لعمل دورات تدريبية لتحملهن بعض الحرف وتعليم بالانوات اللازمة حتى يستطعن توفير دخل خاص يساهمن في المستقبل .  
اعادت د. عزة ابو الفضل استقالة نائب الاطفال ومستشاره

● يتقدم معهد دراسات الطفولة ندوة علمية بعنوان [ الطفل والاعلام ] اوائل اشهر الحالي وسوف تناقش الندوة مدى تلبية وسائل الاعلام المختلفة لاحتياجات الطفل المصري في ظل القسوة الاجنبى المتعدد لعقبة الطفل بالاضافة لتركيز على ما يمكن ان تقوم به تلك الوسائل من اعضاء الطفل المزيد من المعلومات الى اكبنة التطورات الحديثة والسريعة على حسب مرحلة العمرية .  
ويشارك في الندوة بعض الاستاذة التخصصية في تكوين الطفل التربوية وبعض رؤساء صفحاتات الطفل في الجرائد والمجلات المختلفة بالاضافة لاستاذة كلية الاعلام .  
● وجدت اماني الحفصاني امينة

الساعة الحادية عشرة صباحا وتنتدرك في السوق حوالى ٧٥ سفارة منها امريكا اللاتينية . سنوري . الكويت . السودان . البحرين . قطر . المغرب . السعودية . الولايات المتحدة الامريكية . فرنسا . اسبانيا . ايطاليا . بلجيكا . المدين . باكستان . سويسرا . لوكا . انونيسيا .  
يجرى السكب على الباصات الخيرية السنوى في مقر الجمعية وخلال السوق والجولات غيابة عن :  
● تذكرى سفر القاهرة لثري  
● القاهرة وللا ١٢ قما  
● تذكرى لرحلة نيكية دابمة للثري شيراتون  
● مناد بدوى ٩ عقدة  
● ظم لثري ٤ قراسي و٢٠ ابيزة  
● عند ٢ اباجورة













## في الدول العربية

الاختلافات تظهر منذ نهاية المرحلة النهائية كليا لصالح الطلاب.

ويؤكد عالم النفس طشاراز كاويته، أن البداية السيئة في المرحلة الابتدائية تستمر بعد ذلك لتصلح كل المراحل التعليمية. لاجد أن نسبة الأولاد الذين يعمدون الصفوف الدراسية أكثر من الفتيات (٩٠ مقابل ٨٠) كما أن هناك وادين بين كل ٢٥٥ أولاد وفتاة دراسيا. ويوجدون أنفسهم في النهاية في الصفوف الخاصة بالأطفال الذين يعانون صعوبة التعلم. وتحصل الفتيات على نتائج أفضل بكثير من الأولاد في اختبار اللغة الفرنسية الذي تجريه وزارة التعليم كل عام لطلبة المدارس الذين يعمدون الالتحاق بالجامعات نجد أن الاختلافات بين الفتيات والأولاد تزداد لتصلح ٢٦١ في الفتيات في الاختبار مقابل ٢٤٧ في الأولاد. والرق ١٤ نقطة هذا يشير إلى عمار الناس.

من الأولاد. والرق ١٤ نقطة هذا يشير إلى عمار الناس.

الفرق بين نسبة الأولاد والفتيات في الاختبار من ثمة عمدا، ليمررهم يحصلون كيرك دان هذا الفرق ذو معنى حيث توجد

علاقة متبادلة بين هذه النتائج وألف الدراسي الطالب. فالواقع يشير كل يوم أن الطالب الذي يحصل على درجة مرتفعة في اختبار اللغة الفرنسية يحصل على درجات مرتفعة في كل المواد. وتزويدا وتضيف تقارير وزارة التعليم إلى ذلك أن نسبة الفتيات اللاتي يتجنن في المدارس أكبر بكثير من نسبة الأولاد. واللاحة أيضا أنه عند تساوي كل الدراسي بين الفتيات والأولاد في المرحلة الثانوية لابتداء تجد الفتيات يتفوقن كثيرا أكثر في المراحل التعليمية الأعلى. ويتفوقون في الأولاد أمامهم طول وطول وصعب يسلكونه للتعلم. إلى أعلى الجليل ولكن هل يعني هذا أن عالم المستقبل سوف يكون عالمًا نسائيًا؟ يقول روبرت بوزاين رئيس المجلس الأعلى للتعليم أن الأولاد في المراحل التي تسبق المدرسة لا يكتسبون منهم سوى نماذج نسائية. مما يفسر في تفوقهم فيه اعتقاد بأن التعليم مسافة خاصة بالفتيات فقط. ثم ياتي إلى المرحلة الابتدائية فيوجد أن ٨٥ من للدرسين بها من النساء.

وترتفع هذه النسبة إلى ٩٨ في مرحلة ما قبل المدرسة التي وتزد فيها على العشرات.

ويؤكد عالم النفس طشاراز كاويته أن أسلوب التعليم الأكاديمي يشجع الفتيات. خاصة وأن أكثر طاعة وأكراساكن أكثر نظافة واليسين إرعاجا في الفصل. أما الأولاد فإن تصرفاتهم أقل نظافة ويحدثون فرجا ومرجا في الفصل. المدرس أن علم التربية وأصول التدريس يتأذى بالتحديد بالالتزام في الفصل. ولكن الأولاد يمتدحون كثيرا ولا يتقنون النظام. فهم لا يجيدون اللبابة، ويستخدمون روبرت بيرلين قائلا: بأن في المدارس التي تسمح للطلاب بالتعبير الأولاد أكثر دوريا. تجد أن الأولاد يحققون نسبة نجاح مرتفعة مطلق مثل الفتيات. وذلك يرجع إلى أن كل واحد يتعلم بطريقته وللاذلة التي يصحبها. فلا يتدربون بالتالي للفتيات الكثير.

ويؤكد مديون كلاسيس عالم النفس والأستاذ بجامعة مونتريال أن المدرسة في مكان تعلم الخاطئة والالتزام. وإذا طبق عالم القضاء أكثره ولكن بيرلين لا يوافق معه في هذا الرأي. فقول مكيف يمكن إعتبار نجاح الفتيات لاجما إلى طاعتهم وخشوعهم. إن هذا الرأي خاطئ تماما. كل ما هناك أن أولاد أكثر إحساسا بالمسئولية وأكثر استقلالا وأكثر تركيزا وأكثر نهجا. وأن لا يفتنوا الاهتمام إلى شرح الدرسين في الفصل. واليهما أن أداء واجباتهم المدرسية ولا يتدربون في طرح الأسئلة. يستغلون عن كل ما هو غريب بالنسبة لهم. ويشعشع الفتات. أن الإحصاء تشير إلى أن الفتيات يشيخان المدرسة أكثر من الأولاد.

## البنات أفضل دراسيا من الأولاد

الدراسات دأريهاا الفصل من الأولاد. فمن يمتدحون في مدارسهم ويحصلون على أعلى الدرجات.

وهذه النسبة التي تشمل بين الأولاد والفتيات مهمة جدا وبمقدرة التفاضل حيث أنها يمكن أن تفسر إلى حدود اختلاف في القوانين الطلي للامتج. والليل على ذلك بالأرقام كالتالي: نلاحظ أن نسبة الفتيات أكثر بكثير في كليات جامعة مونتريال التي تتلأ عليها طيات الالتحاق من كل مكان. فكانت ١٩٩٥ كانت هناك ٢٤١ فتاة بنسبة ٨٧٧ مقيودات في كلية الحقوق مقابل ٥٧٥ شابا. وفي عام ١٩٩٢ انحصرت النسبة تماما. فارتفعت نسبة الفتيات إلى ٨٧٧ فتاة بنسبة ٢٦٢ في مقابل ٢٤١ شابا.

وتذكر نفس هذه الظاهرة في كليات أخرى كالمهندسة مثل على الأستاذ والطب البيطري والصيالة. واللائمة بطولة.

كما أظهرت إحصائيات وزارة للتربية والتعليم أن نسبة الفتيات تملك الأنظمة من بين الفتيات اللاتيين في الكليات وليس باستثناء كليات الطب التخصصية (٢٠٥ فقط) والتعليم النظرية (٢٧٠). فذلك حيث يأتي ترتيبهم متفخرا عن الفتيان. وتشكل الفتيات نسبة ٢٨٨ من الطلبة للفتيات في الدراسات العليا.

وفقا للجلس الأسى للتعليم نجد أن ٥٧ هاء امرأة مقابل ٤٢ رجلا في الكليات. ومع ذلك لم يفسر وقت طويل عندما كان رجوعهم مفضيا. فلكل أنه في عام ١٩٦٠ كن يشكلن ٢٠ فقط من طلبة الكلية الهاميين. والاتجاه الحالي الذي يظهر في صورة تفوق الفتيات في المدارس ليس متصفا على حقيقة كيرك. فهو يركز تجربا في كل البلاد أعضاء OCDE يرجع ذلك إلى أنه منذ عام ١٩٧٧ والجامعات في كيرك لاشجا إلى وضع معايير للقبول فيها أي نوع من أنواع التفرقة بين الجنسين. معيار القبول الوحيد يمتد على قوة تلك الدراسي للطلاب أو الطالبة. وبما أن درجات الفتيات تكون أكثر تلقيا فالتين يمتدحون بالكرات بسهولة ويحدثون على الطلبة في كل الكليات تجربا.

وقول طرناك منقسم عليه إدارة القبول في جامعة مونتريال والألاس لم تكن لتسج مكانا للفتيات. أما اليوم فالتنا تجد انفسنا محطرون لفرض أدور الطلبة لأن درجاتهم أقل مما

فعلما سيقتلون بعد ذلكاه. ويسألون من ناحية أخرى جوان بيير بيرجرون مدير مركز الخدمات الأكاديمية للالتحاق بالجامعات في مونتريال ه أنهم كيرك أنهم يفتخرون إلى إعادة الصفوف الدراسية نتيجة تضرهم وتعود درجاتهم. وكذا في لكليات نودعم بانفسد أكثر في طابع الأناجيل.

والفتيات تسن لطف أكثر تلقيا من الأولاد في الدراسة فقط ولكن موجدات بصورة أكثر أيضا في شبة التعليم ككل. ومن الأمثلة البارزة القبول نجد أن هناك ٥٠ ٧٠ في الفتيات من سنة ١٩٩٢ في كيرك كن حيدات في المدرسة في سجنمير ١٩٩٢ والتاريخ ٢٨٠.٦ فقط من الأولاد في نفس السن. وهذا التفاضل كبير بين الأولاد. فلكيرك بيير بيرجرونيه السكرتير العام لمركز الخدمات الأكاديمية للقبول بالجامعات مونتريال أن الأولاد في القرن العشرين أفضالة سوف يتفوقون في الفصول والتعليم الأولاد الذي يمتدح لهم كعيب مفضيهم. فكل ما هناك هذا الفيل أن يمتدح طول موجه واحدة. وهذا يمكن أن يفسر مشكلة إحصائية. فالفرق بين الأولاد والفتيات يزداد معندا وسيرة كبيرة. لفتات كيرك بدارا الأمثلة في جامعة لال وخصو مركز إحصاءات للدراسي وأن هناك ١٠٠٠ يدخل







هناك طبعاً من الفتيات أي الفتيات برهنوا بكلمة «العوسة»  
نجدن ولكن كلمات مثل التلميح الاستماع. الإكتشاف. في  
حين أننا إذا طرحنا نفس السؤال على الأولاد نجدهم ويعيدون  
بكلمات مثل الإلتزام. التمس. والمثل. وتواصل يوريت ويشار  
كلامها بفرهاها «أنا لأنهم الأولاد طريقة مثاله لنفس ورعاية  
الجليل. لذلك نجدهم الإبتكرون في سلوكهم. ويحدثون أنماجا  
ويحدثون مما ولا يصحهم إذا تسميوا في خروج الفرس من  
الفضل. لهذا يظهرهم في نقل الفرائد بملابس الإطالة وتؤكد  
ماتون ثوبه استقالة علم النفس القوي في جامعة مونريال. هنا  
نفسهم ضمنية السلوكيات غير القويية عند الأولاد. لأنهم إذا  
ارادوا أن يكونوا تمت الأسماء لأنهم بالجران إلى الفساد نظام  
الفضل. وتراكم النتائج الطبيعية لهذه التصرفات فلا يحصلون  
على درجات مرتفعة أو يواحدون الوسيط. وفي النهاية يصبحون  
موبلي تماما للترافع والفضله.

ما العمل إذن؟  
إن الفصل بين الأولاد والبنات من الأهمية بحيث يجب أن تكون  
له عواقب. فقول يوريت يبراهن «أنا أخشى ارتداد الأمواج».  
فالرجال كانوا حتى الآن يستعملون بالسلطة. والآن نجد أن النساء  
من اللاتي سوف يحصلن على الشغل الوظائف نتيجة لجهودهن  
الشخصية فقط. في هذه الحالة يمكن أن يكون رد فعل الرجال  
مثيرا. وإذا ارتبط للتراجع بالبناء والفضل الأولاد سوف  
نعيش في مهلكة متفهم إلى جزئين وهذا شيء استنداه  
وقول مدير إدارة قبول المستجدين بجامعة مونريال «إن  
الجامعات خلقت تأثيرا ضاراً طمعا استندت إلى لطف الدراس  
خلق لفرق الطلبة في الكليات. فتمت سيطرة السواقة ساعدت على  
خلق فجوة كبيرة بين الأولاد والبنات».  
ويتحدث البعض حالياً عن إعادة التوازن. فقول عالم النفس  
شارلز كايوت «أنا سوف نجد أنفسنا في النهاية أمام ارتفاع غير  
متوازن في نسبة الفتيات اللاتي يفسدن مناصب عليا». مما سوف  
يحدث انقلابا كاملا.

ميشيل اوييميه (كندا)





المصدر: **الخبر**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١١/١٩٩٦

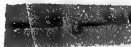
## مؤتمرات حقوق الطفل العالمية .. حبر على ورق

**١١٪ من إجمالي العمالة بصير أطفال**

**الأطفال بتايلاند يباعون في الأسواق**

**يعملون في الدوكو وجمع القمامة**

**مقابل الأجهزة الكهربائية**



## عن : النقش على الحجر

استغلالهم من قبل أصحاب العمل سواء في الزرع أو الصناعة أو العمل الخطرة استغلالاً بطعماً حيث يخفون ثرواتهم على حساب جثث وضعة الأطفال البريلة ١١

٢٦ مليون طفل أمريكي تحت خط الفقر ويثير التقرير إلى أن الدول المتقدمة في العالم التي تكتسب بانها واحة الديمقراطية والأخلاقية وأنها توفر عالة مجلات الطفل من المعيشة الطبيعية والتعليم المخطور والنداء الرأفة فإن أمريكا وحدها يوجد بها أكثر من ٢٥ مليون طفل

ونشر التقرير في الصحافة منظمة العمل الدولية إلى أنه هناك ٢٠٠ مليون طفل يعيشون في الأرض هذه البلدان حيث يعملون في سوق العمل تحت ظروف شديدة الصعبة في الأعمال الفنية وأعمال أخرى في المزارع مما يزيد صعبتهم ليكر أو تعرضهم للجش الأساليب والموت الجوع وأخرى التقرير أن بيع هؤلاء الأطفال ٨٠ مليوناً يعملون في هذه المجالات ثلاث سن ١٥ سنة ١١ ويؤكد التقرير أن هؤلاء الأطفال يعملون ١٢ ساعة يومياً إلى جانب

صدر تقرير عن منظمة العمل الدولية يلجس لخطر قسمة بين بها ٢٠٠ مليون طفل في العالم من أكتفه لصلوهم والاتجار بهم في سوق الرافق الأبيض كما كشف التقرير أن الانتهاكات لحقت بأطفال المعلم الثالث والتعليم مما سواء كان انتهاكاً جسدياً أو نفسياً ١١ مما يؤكد أن هناك خطراً قسما يزيد مستقبل الشعوب التي تفتد جزءاً كبيراً من الشباب أو لواردة البشرية القدرة على الإنتاج وإدارة الأعمال في سوق العمل.





## قضايا التحقيقات الصحفية

حصولهم على تائيد تحقيقاتهم من هذه الأعمال أو تقارير تحقيقاتهم من أعضائهم من أعمال الهجرة وتعرض العديد من الأطفال في الهند أو لقد يبيع أو يبيع من جراء المبيعات الذي يستخدمونه في تجارة المفقور.

## سوق الرقيق الأبيض

ويشير تقرير منظمة العمل الدولية إلى أن وضع الأطفال في تيلاند أكثر قسوة .. حيث اضطر

الآباء والأمهات الذين يبيعون أطفالهم في سوق الرقيق الأبيض إلى بيع أطفالهم في الأسواق مقابل بعض الأجهزة المنزلية كالتلفزيون والثلاجة .. كل هذا يعني أن الأطفال في تيلاند يبيعون في سوق أسيا تسوي الأجهزة المنزلية ١٢ أم هناك زيادة شديدة في تعداد الأسرة فيضطر الآباء إلى بيع أولادهم ١٣ أم أن بيع الأطفال يخلص الأمر من تكاليف الحياة وقسوتها ١٤ وما هي الجهات المعنية لحماية الطفل في أي دولة ؟ يا للعجب ١٥

## أطفال مصر

وفي مصر كشفت دراسة أعدتها المركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية .. أن أعداد الأطفال الذين يعملون في أعمال شاقة حوالي ١٩٪ من أجمالي العمالة في مصر .. وما يثير الدهشة أن هناك انتشاراً واسعاً بين الأطباء الفلاح على عمل بكفاءة وقوة .. فلهذا لا يقوم هؤلاء الأطباء بعمل كل ما يفرض به الأطفال في هذه الأعمال ١٦

وفي مصر أيضاً تحدث في ورش البوكي وأعمال البرادة والخراطة وأطفال يعملون في جمع القمامة وأعمال أخرى عديدة منها أطفال يتجولون في المواصلات ليبيعوا الخبز والشطرنج وخلافه .. والسؤال الذي يطرح نفسه أين المنظمات المحلية والإقليمية والدولية لدرجة وحشية أطفال العم ١٧ وهل يستقر مستوى انتهاك حقوق الأطفال ١٨ الذي يتخذ بمواثيق وخيمة ومستقل منظمة إلى أهدار أدمية الأطفال ١٩

يفرضون تحت خط الفقر ويقولون عليه أنفسهم بأنفسهم .. كما أن هناك مليون طفل يعملون في ظروف قاسية للخدمة في أعمال المصانع ولاية كاليفورنيا وحدها ٢٠ وهناك أعداد كبيرة من الأطفال الضالين وأطفال آخرون هاربون من أسرهم وأطفال مشردون بسبب الفقر والأسرى وأطفال مدمنون وأطفال النشل وأطفال الرقيق .. الخ وعلمهم أطفال يبحلون عن قوت يومهم

## أطفال بكستان

أما صناعة المنسوجات والسجاد فتشكل خطراً بالغاً حيث تسبب في جلب الأمراض الصدرية الناتجة عن الاتربة والغبار المحمل بالميكروبات والمعادن وشدة أكثر من ٨٠٪ من أطفال بكستان يعملون في السجاد وجميعهم مصابون بالأمراض الصدرية بأجور زهيدة ٢١ تكفيهم لتوفير قوت يومهم ٢٢

## مناجم كولومبيا

أما في مناجم كولومبيا والتي الآلاف من الأطفال مصرعهم بسبب الصعقات الكهربائية في مناجم الفحم تحت الأرض وأن هؤلاء الأطفال يضطرون للعمل نظراً لظروف أسرهم -الفقر التي تعاني من انخفاض النشل ويعرض هؤلاء الأطفال إلى انتهاك جسدي رهيب مقابل مبالغ زهيدة تدفعهم على الحياة .. فحين يتوسل من منظمة حقوق الإنسان وهيئة الأمم المتحدة لما يحدث لأطفال العالم وما هي التنازح والتوصيات التي تفرزها عشرات المؤتمرات التي تعقد على مستوى العالم لحماية الطفل ٢٣

## أطفال الهند

ويشير التقرير أن في الهند يواجه الأطفال مواقف اللد ماساوية ومستقبل أكثر قسوة حيث أن مئات الآلاف من الأطفال تحت سن الخامسة مشردون يعملون في الهجرة والمخدرات وأعمال بقالة الكنت ٢٤ تحت ظروف في غاية القسوة واللاإنسانية وبدون أي وسائل حماية أو تأمينية أو مجرد





المصدر :

١ - نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في مطلع عام ١٩٧٥ - أي منذ ١٩ سنة - كنت في مهمة بقوالة الطيبين حيث كان من المقرر أن نلتحق هناك ندوة عن أدب الأطفال في الميريا وأسيا تحت رئاسة الأستاذ يوسف الصبياني أمين عام مكتب الميريا وأسيا .. وكان وقتئذ وزيراً للثقافة .. وكانت رحلة العودة من مانيلا إلى سنغافورة إلى موسكو إلى بيروت إلى القاهرة ..

عندما وصلت سنغافورة .. الأرميني أن أجد نفس في مواجهة الإدارة لم يسبق أن رأيتها عيني .. فاصليت بالعراق الشديد .. وكان لدى وقت يبلغ خمس ساعات انتظاراً للطائرة التي تقلني إلى موسكو .. ففصلت أن أجلسها في مكتب ضيق آمن المطار في سنغافورة بعيداً عن الإدارة التي واجهتني خلال تحركي من موقع هبوط الطائرة إلى مبنى الركاب .. ودخلت مبنى الركاب نفسه !!

بعد عشر سنوات .. وتحميداً في شهر ديسمبر عام ١٩٨٥ شاركت في رحلة نظمها نادي الرحلات والسيارات المصري إلى الشرق الأقصى .. وكان خط السير القاهرة - باتوك - سنغافورة - هونغ كونج - طوكيو - مانيلا - القاهرة - وأصليتي الثاني من زيارة سنغافورة .. ولكن صديق العمر الوزير محيي الدين أبو شادي رئيس النادي - أتم الله شفاعته - قال لي لا تقلني أبداً .. فالمصورة الموجودة الآن تختلف تماماً عما شاعرت منذ عشر سنوات .. لقد تغيرت من المفردات .. والسجلات أيضاً !!

لحق الأول نعم أنه منذ اللحظة الأولى لوصولنا هناك .. والطائرة تهبط .. وأنت من ثلاثة الطفرة حافلة كبرى مليئة بالزهور والورود والنباتات والأشجار .. وتبين لي أن المطار الذي نوقفه أن تهبط عليه الطائرة ليس هو المطار الذي تهبطت فيه منذ عشر سنوات مضت !! وفيما بعد عرفت أنهم قد دمروا المحيط للتبوير فكان المطار الجديد !! في الأوتوبيس السيلسي الذي نقلنا من المطار إلى الفندق .. قلت لنا المرشدة السياحية منذ اللحظة الأولى : الشخصين في الأوتوبيس ممنوع : وبلندا يضع في دعمه لمحاربة إندونيسيا !! أي أن المرجو من كل سائح التخفيف من التذخين .. ويعلن شعب سنغافورة عليه في الشكر والامتنان لكل من يكف عن التذخين تماماً !!

لماذا بعد علمت أن رئيس الدولة - وكان وقتئذ في عنوان يو - لا يسمح لأي الضمان تقيماً كانت الشخصيات أو مركزه - حتى ولو كان رئيس دولة - أن يمشي في حضرة ! وأبطلت الدعوة التي تصدر عن الأمر الجمهوري لتكثيف الإعلام عن هذا الحفل بمرحاة !

هذا البلاء الصغير - مليونان وسبعمئة ألف مواطن - استطاع التخلص تماماً من المفردات على اختلاف أنواعها !! السبب : سوء الإجراءات في الحرب التي شنتها الدولة ضد المفردات !! وأحكا الإعداد !!







المصدر :

٢ شهر ١٩٨٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التي ظلت في كثير من الناس دون رحمة أو شفقة ١١ وتقليد القانون  
بمنتهى الحزم والصرامة .. ولكل أمام القانون سواء ١١  
وإن تصوري أن الضخين هناك قد توفقت الآن تماما .. لأن الحرب ضد  
الضخين كانت شديدة عندما زيت سنفلورة منذ عشر سنوات مضت  
من أجل ما شهدت في سنفلورة التي أعطت لها خلفية تماما من  
الكوث في البر .. والبحر والنهر .. والجو .. حديقة للحيوان .. في جانب  
منها حديقة خاصة للأطفال أسماها « حديقة الطيور » التي أصبحت لها  
شهرة عالية في هذه الحديقة تكوم بعض الطيور المدربة جيدا بعروض  
درامية ممتعة .. ومن أشهرها طائر يدعى « ستانلي » .. تكتابه المدربة  
« تعال جينا » فيهبط الطائر من فوق الشجرة .. ويكشف ملجأها إليها ..  
فتقول له المدربة : ألا تادم الاحبة لضيوفنا ؟ وتعرفهم بنفسه ١٢ فيقول  
الطائر - وهو يهواه تعلق - ادم لكم نفسي .. أنا ستانلي ١١ فيمثل القربة  
الف طفل يترجون ويصفون تحية لصديقهم « ستانلي » تقول السيدة  
المدربة : هل يسمع يا ستانلي .. أن يلقي انسان ورقة في الطريق ١٢ فيبدى  
الطير اعتراضه بشدة قائلا : لا .. لا .. لا .. تقول المدربة : إذا التي  
اتمن ورقة في الطريق هكذا - تلقى ورقة مكرسة - فإذا فعل يا  
ستانلي ١٢ يلقي الطير نحو الورقة .. ويلتقطها بمنقاره .. ويذهب بها إل  
سلة المهملات .. حيث يضعها ١١ فيصافق له كل الأطفال أعجابا ١١  
كنت أخرج على ذلك .. والول للنسي : يقيني أن هذا العرض الدرامي  
التلويح البسيط .. سوف يدرس في وجدان كل طفل معنى التخلقة ..  
ومعنى أسلوب الحياة التلقائية ١١

كان معي في هذه الزيارة وكيل وزارة المحافظة على ثقافة البيئة - ولا  
يفوتني هنا أن أذكر أن في سنفلورة وزارة للمحافظة على البيئة يتأود  
شؤونها وزير مسلم اسمه أحمد مطر .. فعذا كان الحال عام ١٩٨٥ - قال  
لي وكيل الوزارة وكان اسمه « وائج دان شي » بهذه الوسيلة البسيطة  
ووسائل أخرى .. أصبحت جزيرتنا الصغيرة نموذجاً للتخلقة أمام  
العالم كله ١

من خلال ما رايت .. ومن خلال ما سمعت .. فقلت أن سنفلورة  
حكومة وشعبا .. يتركون تماما أهمية التعليم منذ الصغر .. وأنه  
كثفتش على المدرس ١١ وأبلغ دليل على ذلك في بلدنا العريق مصر .. إننا  
نعرف أن التلويح التي رسمت على كتبت على الاصغار بأبدي أجدادنا  
الفراغة .. عاشت عبر آلاف من السنين لمحت .. ولا تزال حتى اليوم  
مقصود الناس من كل أرجاء الدنيا للفرجة والمشاهدة ١

عبد العزيز صادق





# أقدام ثابتة.. على طريق الحياة!

بعد أن يحبو المطلق لفترة من عمره.. يبدأ يدرك بحواسه وقدراته، وغرائزه أنه يجب أن يلف على قدميه ويسير عليهما مثل البومة، وإخوته، وكل من حوله. وكلنا بدون استثناء نسعد بهذه اللحظة، أو هذه المظلة، في مرحلة نمو إنساننا، ونقل نشجع الأبناء على الوقوف فوق الدعامات والسير بخطى ثابتة، وكلنا بالطبع نبتكر هذه الكلمة البسيطة المعبرة التي نقل نريدنا لهم بحفاوة في محاولتهم للسير، ويسعد الأيون كثيرا، وبما يرددان ليلتهما أو ينتهما: ثابا.. ثابا، وتصل قمة السعادة عندما يتجج الأبناء في السير بثبات كسائر البشر.

وإن كانت هذه التحفة للحمية قد أسعدت الأيون فإن هذا من حلقها، ولكن الواجب الأسمى والأصعب بالنسبة لآي والدين هو أن يثابا الأبناء على مرحلة أخرى يستطعون خلالها السير بأقدام ثابتة في الحياة وهي مهمة غاية في الصعوبة تحدد ما إذا كان الطفل سيصبح إنسانا بمعنى الكلمة أو مجرد ضئيل، أو دسيس، أنشائي.

والإنسان الحقيقي هو ذلك الكائن الذي التزم بقدر استطاعته إلى حقيقة الأشياء، وطبيعة الحياة، ودور وواجبات الإنسان الفرد، وسط هذا الخضم الهائل من البشر، وسط مجهول عظيم لم يستطع أحد إلى الآن أن يحل لغزه أو يجه له تفسيرا قاطعا ومقنعا، مهما اجتهد الفلاسفة والمفكرين.

في هذه المرحلة الحاسمة يتسلح الإنسان بالمفاهيم، والمغاني، والقيم، والأخلاقيات الصحيحة التي يواجه بها الحياة، ومن هذه المفاهيم والمغاني، والقيم، والأخلاقيات، يحدد الإنسان طريقه، وعندما يجد طريقه فإنه يحدد نفسه. وطوال هذه الفترة ينقل الأيون في البيت والمرعى في المدرسة أو العهد أو الكلية، والمرعى في النادي، والصنفي والكاتب في جريته أو دار نشره، والمثل في دور السينما أو في رحاب المسرح و.. و.. كلهم يربطون: ثابا.. ثابا.. ليس مجرد أن يسير طفل ما على قدميه معتدما على عضلات ساقيه ولكن يثيق إنسان ما طريقه في الحياة بثبات وثقة معتمدا على عضلة العقل التي هي أهم عضلة فوق هذا الكوكب بأسره.. هذا الطريق وهذه الرحلة هما الشخص الحقيقي الذي يجابه أي كائن بشري.. ومن خلالها فقط يمكن أن يصبح الإنسان عملاقا كما أرادت له الأقدام منذ البداية.. وينتوما لا يصبح شيئا على الإطلاق.. مجرد ضئيل، أو دسيس، إنساني لا يعرفه ولا يحقق شيئا.. يستهلك ولا ينتج.. يأخذ ولا يعطي.. عبء آخر على عاتق البشرية الحقيقية التي هي نفس الأقدام.

□□□

وإن كان السير على الأقدام في مرحلة الطفولة يحتاج إلى عناية ورعاية والدين ونشجيعهما للطفل الصغير، فإن الوقوف بنفسه والمعتوى على الأقدام في مرحلة الشباب لا يحتاج لعناية أو رعاية أو تشجيع وتلهيل، ولكن مجرد إطلاق سراح بعد مرحلة أعداد طويلة، إطلاق سراح ليقلب الشاب ثابا على قدميه ويطلق طريقه معتمدا على ذاته وأسلحة المعرفة والقيم التي تزود بها من البيت، والمدرسة، والنادي، والمسجد، والكنيسة ومسائل الإسلام، ومسائل الثقافة.. ويعني آخر أن لتجتمعه كله اسمهم في إعداد هذا الشاب لحياته الحياتية ونجاحه في المجابهة هو نجاح للتجتمعه كله، ونفيس للفرد لأن فشله هو فشل لأحد مكونات التجتمعه، أو لكل هذه المكونات ويقرر نجاح أو فشل الأفراد بتلويح نجاح أو فشل مجتمع بأسره، قد يكون نجاحا أو فشلا مؤقتا خلال حقبة من حقب التاريخ، سرعان ما يمتدح التجتمعه سويته بعدها، وقد يكون نجاحا أو فشلا دائما (مستمر) بقل خلافة التجتمعه في التردى إلى أن يصل إلى مرحلة الاستمحال والغاء بعد أن أكد أنه لا يستحق الحياة.

نعم هناك فترة يحبو فيها الطفل قبل أن يسير على قدميه، وفترة أخرى يحبو فيها الشاب قبل أن يلف على قدميه عقليا ووجدانيا، وماديا، في الفترة الأولى يحتاج فيها الطفل لأبويه وفي الفترة الثانية





المصرى :

١٩٤٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يجب أن يلف وحده، وقذا هو الاختيار الحقيقي من أجل تحديث المستقبل، أما أن يظل الشاب محبباً في أحضان غلظته وثوبه فهذا ضد طبيعة الإنسان. وليس من الممكن أن يظل الجنين في بطن أمه سنوات، ولكن لحظاً ما يقرب من تسعة أشهر. وليس من الممكن أن يظل الطفل يزحف ويصحو بعد أن أقرب عمره من العامين اللهم إلا إذا كان مشغولاً أو مصاباً بالصلح أو أى علة أخرى. وينبش الطفل لا يمكن أن يظل الشاب محبباً ويدافع عنه بواسطة ثوبه لكن يجب أن يتعلم أن يلف وحده ويجابه الحياة حتى يصيب لهذه الحياة معنى، وحتى يصنع لوجوده ذاته معنى وهذا يعمل على تحقيقه خدمة لنفسه، وخدمة للمجتمع الذي يعيش فيه، بل وخدمة للبشرية كلها وللتاريخ الإنساني. في هذا الإطار نستطيع أن ندين الفرق الضالعة بين الإنسان في الغرب وأخيه في الشرق، وفي هذا الإطار نستطيع أن ندين الفرق والتناقض الهائلة التي حققها الإنسان في ظل نظام يمولقألى يقوم على احترام الحريات، وما أدى إليه نظام القهر في مجتمع لا يحترم الحريات الشخصية ولا فردية الإنسان، وابتداءً معاً في نهاية القرن العشرين انهيار القوة العظمى الكائنة في هذا العالم ليس بسبب أن الرؤوس النووية التي يحملها نظام الصواريخ الأمريكية من طراز بولاريس كانت أقوى من الرؤوس النووية التي يحملها نظام الصواريخ السوفيتي من طراز اس. اس. اس. ولكن بمساعدة شديدة إلى بناء الإنسان في الولايات المتحدة والغرب بشكل عام فإن أقوى بكثير من إنسان الكتلة الشرجية التي انخرطت عذفاً بكاملته وانهارت حصونها كالأوراق الكوشنية، لأنه لم يكن هناك هذا البناء الصلب الضامخ الذي يسمى «الإنسان».

□□□

كان النظام الشمولي يكال حماية أفراد المجتمع بشكل مطلق ساذج، وكانت هذه الحماية ذاتها هي التي سمحت لإنسان روسيا وبيلجاريا والمجر وتشيكوسلوفاكيا... الخ. وقد يتناول هذا المعنى بشكل صارخ إذا ما قارنا بين ما حدث لإنهاء الشعب الواحد في ألمانيا وما وصلت إليه الأسور هناك بسبب البناء الصحيح والحرية على جانبه والقهر

والحماية الزائلة على الجانب الآخر. ولربما الإنسان تلك تتبع أساساً من النمو والنضج الإنساني السليم والنضج الإنساني ليس كما يعتقد العامة مرهوناً بعمر الإنسان أو المرحلة التي يعيشها المجتمع، ولكن هذا النضج قد يحدث مبكراً، أو متأخراً، أو لا يحدث إطلاقاً، كذلك فهو في بقعة معينة من الأرض، وسط مجتمع معين مرتبط بشكل قوى بتاريخ هذا المجتمع وتاريخ الحياة فوق هذه البقعة من الأرض. لأننا نذهب بندي فوق هذا الكوكب فنلحدث، وكل عمل، وكل إنسان يؤنس، ونظماً يؤثر على الحياة البشرية، حتى لو أصبح علماً لا وجود له.

لقد اكتشف العلم أن الطفل المولود حديثاً فوق بقعة معينة من الأرض - أى تولة - يخرج من رحم أمه بعلامات معينة في مخه، ووجوداً أن هذه العلامات مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بتاريخ تلك البقعة من الأرض، وارتكازاً الإنسانية فوق تلك البقعة من الأرض التي أراد القدر أن يخرج هذا الطفل فوقها، ويعني آخر أن الطفل المولود حديثاً فوق أرض مثل مصر، على سبيل المثال، يختلف تكوين عقله عن طفل مولود حديثاً فوق أرض نشأت فيها الحياة حديثاً وليس منذ زمن بعيد كما هو معروف بالنسبة لتاريخ الدولة المصرية.

واكتشف العلماء أيضاً أن هذه العلامات مرتبطة بنسبة الذكاء والفكرات الإنسانية وليس اكتشافاً أن تقول أن هذا هو، بالقياس ما يميز إنسان «الأسكان» عن إنسان وسط إفريقيا، وأن التجربة الإنسانية موروثة ومتواصلة، بمعنى أن خبراتنا وتجاربنا يتوارثها أبنائنا، والأبناء هنا ليسوا بالمعنى الحرفي للكلمة ولكن المقصود بهم هم تلك الأجيال الجديدة التي تأتي في المستقبل فوق بقعة من الأرض عاشت فوقها سلالة معينة من البشر... فن هذا الإطار فإننا نستطيع أن نرى تعليلاً لما أعلنه مسكولو الأمم المتحدة منذ عشرين أو أكثر من أن الطفل المصري المولود حديثاً يتمتع بشيئة ذكاء تفوق كثيراً تلك النسبة المتوالة لدى طفل مولود في دول أخرى أكثر تقدماً، ولكن ما يخلق الحجة بعد ذلك في غير صالح الطفل المصري، هي وسائل التعليم.

بقلم :

محمد عبد المنعم





المصدر :

٢ - ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لهذا ينبغي إلى «الكتاب» يريد كالتعبئة وذلك بثوثة إلى «الكتاب جاردين» حيث وسائل التعليم الحديثة التي يلقب عليها الطابع الإلكتروني: السحر الجيد الذي توصلت إليه البشرية في النصف الثاني من القرن العشرين.

□ □ □

وفي هذا الإطار أيضا نستطيع أن نلهم ما يقوله العلماء من أن عملية التعليم ليست إضافة ثانية من الخارج لتزج في عقل إنسان ما ولكن التعليم هو استخراج معلومات موجودة بداخلنا جميعا وتليتها في نطاق الوعي لتصبح معروفة ومحموسة، وملموسة ومؤثرة. ويصبح لها تأثير السحر في تغيير كل شيء حولها، ولعل كلمة Education بالإنجليزية التي تعني التعليم تفسر تماما ما توصل إليه هؤلاء العلماء أخيرا، إذ أن أصل الكلمة اشتق من الكلمة اللاتينية: educare التي تعني حرفيا بالعربية «يستخرج» أي أن العملية التعليمية ما هي إلا مساعدة على استخراج المعلومات الموجودة داخل كل منا، والتي تراكمت طوال فترة حياتنا، وترتبط ارتباطا غامضا بتاريخ المعارف والتجربة الإنسانية التي خاضها المجتمع الذي نشأنا فيه، ومن هنا فإن العالم النفساني «يونج» يشير في نظرية «اللاوعي الجماعي» التي توصل إليها، إلى أن «الحكمة مورثة».

وإذا طبقنا ذلك على مجتمعات في مصر فإننا نجد أبسط الناس الذين لم يتألقوا أي قطرة من التعليم في حياتهم، لديهم من الخبرات والحكمة ما يمكن أن يجده عند كثير من المعلمين، وبالطبع فإن التفسير الوحيد لذلك هو ثوابت الأجيال والخبرة والحكمة، ليس بالتلقين المباشر فقط ولكن بوسائل أخرى أكثر تعقيدا وعمقاً، تلعب دورا أساسيا في تكوين شخصية الفرد وتصيب أبناء المجتمع الواحد خصوصيته وتلهمه عن سائر المجتمعات.

من هنا فإن أهم الحياة في المجتمع المصري ساعد بالطبع على تعميق الشخصية المصرية وجعلها متعددة الأبعاد وفي شخصية فريدة بالتجارب والموروثات والحكمة الأمر الذي يجعل من العملية التعليمية - بمفهومها الحديث من حيث أنها عملية استخراج وليست إضافة - هي عملية مثيرة للاهتمام خاصة إذا ما تمت هذه العملية بطريقة واعية وصحيحة.

ومع ذلك تظل الخطوة الهامة في تربية الأجيال الجديدة هي المساعدة، كما قلنا، على أن يلق الإنسان على أديمه بثبات ويشق طريقه في الحياة بمفرده، بدلا من الاعتماد على الغير، وفي هذا الإطار نجد المجتمعات الغربية تعتمد إلى إطلاق سراح الأبناء وعندها يفلتون سن السادسة عشرة، لينبشوا في التكتسب والاتفاق على أنفسهم... ليس لأن الأيوين لم يقرروا أو شيء من هذا القبيل، ولكن مجرد أن يبدأ الأبناء في فهم الواقع الذي سيحيطون به والبحث عن وسيلة يشقون بها طريقهم في الحياة.

وقد تصور نحن هنا معقليتنا الشرقية وموروثاتنا الخاصة أن هذا الإجراء يعد من قبيل القسوة، ولكن الرأي الآخر يقول أن القسوة الحقيقية هي في احتضان الأبناء وحمائهم رغم بلغهم سن الرشد. إن هذه الحماسة أشبه بعرقلة الطفل الصغير لدى العاملين عن الوقوف ليسير على أديمه. عرقلة للنمو الطبيعي والانطلاق إلى مرحلة أخرى. ولعل الشاعر والفيلسوف العربي العظيم جبران خليل جبران كان أعمق من نطق إلى هذا المعنى عندما قال: إن أبنائكم ليسوا بأبنائكم. إنهم أبناء وبنات الطبيعة في تعلمها لذاتها... لقد جاءوا من خالتكم ولكن ليس منكم. وعلاقتكم بهم مثل علاقة السهم والقيوس... هم السهم الذي ينطلق ويمجدد انطلاقه لا علاقة للقيوس بحركته لأنه قام بتوجيهها من قبل. والغريب أن هذه الكلمات يحفظونها عن ظهر قلب ويعملون بها في العالم الغربي ويعتبرونها قولا مأثورا وحكمة حقيقية للعلاقة بين الآباء والأبناء. أما عندنا فلا أدرى أنني أراها بالعربية أو سمعتها من أحد واكتفيت هذا بتوجيهها من الإنجليزية.







المصدر : .....  
الإمام

التاريخ : .....  
نشر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### المطالبة بمرئ معلومات للطفولة وبرامج ثقافية للمعمومين من التعليم

كتب : عبد الهادي تمام

أوصت ندوة ثقافة الطفل بضرورة إنشاء مركز معلومات الطفولة في مصر وأعداد برامج ثقافية للأطفال الذين همروا من التعليم وذلك من خلال وسائل الإعلام والاعتماد بشان التعليم وتنقيتها من الحشو، والبحث عن وسائل لربط الأطفال بمراكز الانتماء الحضاري والثقافي والأشياء بهم في أماكن تجمعاتهم بالمدارس والكتبة والمكتبات ومراكز الندوة في إهتمامها لمس . برئاسة الدكتور علاء مصروش رئيس المركز القومي للثقافة الطفل وشيخه السيد عمر عبد الآخر محافظ القاهرة . وتشكل لجنة موسعة من المختصين بالطفولة لصياغة عناصر ثقافية لأهمية الثقافة للطفل كإحدى أركان الأبعاد الخاصة بالبيئة والقيم والمبادئ وهذه مؤثر سوي لدراسة وعلاج التخلف والتغيرات وما يجب اتخاذه من إجراءات لرفع كفاءة ثقافة الطفل . كما أوصت اللجنة بأصدار التشريعات والأقرارات لدعم دور الجمعيات الأهلية بما يفي إلى رفع كفاءة ثقافة الطفل مع الاستفادة بالخدمات في مجال حقوق الطفل في البلدان المتقدمة من خلال الجمعيات التي تهتم بالطفولة البيئية للأطفال.





الموقف :

١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### ادخال الطفلة هود الطول والراة في مناهج التعليم

كتبت - سيليخيا النقادى:

تألفت هيئة «اليونيسيف» التابعة للأمم المتحدة خلال اجتماعها السنوى امس خطة التعاون مع مصر والاشقة التي تلت عام ٩٤ ويرتفع عمل ١٩٩٥ والذي يتضمن اكمال تشايفي حقوق الطفل الدولية والراة في مناهج التعليم الاساسى وكليات الحقوق والشرطة من خلال مساهمة سفارة بالتمويل مع المجلس للطفولة والامومة واتحاد القانون الدولى ومنظمة اليونيسكو وزيادة المساهمة الزمنية في التاليفيون والطفولة المعروضة لخدمة الاعلام وعمها لجمعية مؤسس مناهج اعداد هذه الطفولة التي رايته لسياسة قوية الرئيس ونظرة المجلس الدولى للطفولة والامومة بالاشتراك مع اليونيسيف. وبمصرت السهولة تهيئ فرع للمنتول الاعلامى واليونيسيف يانه تت متأكدة تعميم عمل الجمعيات الاعلية من خلال الفورش التدريبية للجمعية في مجالات الاتصال حيث تم الاتفاق على تنظيم ٨ ورش تدريبية لحوالى ٢٠ جمعية اعلية. واضافت انه سيتم ايضا خلال عام ٩٥ اختيار وانتاج دليل تدريس للمعلمين مع الاطفال حول المهارات الاساسية اللازمة للكل لمواجهة تحديات القرن الحادى والعشرين. وقالت ان البرازيلية للجمعية لبرامج الاعلام واليونيسيف للعام ترازى نصف مليون دولار من موارد المنظمة الى جانب مستخدمات المنظمات الاخرى المعنية لتحويل اهداف عقد الطفل. راس جلسة الاجتماع منلاح زكى مستشار الاعلام بالمجلس القومى للطفولة والامومة. وشارك فيها محمد لمانى باقر مدير منظمة اليونيسيف بمصر ونخبة من للجمعية في مجالات الاعلام والطفولة والجمعيات الاعلية.





المصدر : الشرق الأوسط

التاريخ : ٩ نوفمبر ١٩٩٤

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

رؤية عربية

عبد الرحمن الراشد

## من الدم إلى القربة

شيء من الشهامة وشيء من الحاجة وشيء من اللبسة كانت وراء رغبات كشورين في تبني وتأسيس المزيب. آلاف من الأطفال تم تلهم إلى نول عديدة معضها غربية وأصبحوا ضمن عائلات غربية، ولكن كل الدلائل تشير إلى أن عمليات التبني لم تكن موفقة في كثير منها، فالأطفال اليتامى يشتاقون ضحايا مجتمعات لا يتأمنون لها، أو عائلات معضها لم تربى مسوى القبط والكلاب. فالأطفال جاؤا من البوسنة ورومانيا وأفغانستان وكوتديفا والجنوب والبرباد. كلهم من ضحايا الصروب التي شردت عائلاتهم أو قتلهم فلم يعد أمام المنظمات الخيرية سوى البحث لهم عن مأوى في بيوت بعيدة حيث لا حرب ولا قاعة

وتعترف مؤسسات خيرية بريطانية أن عملية التبني الكبيرة التي منحت للأطفال دولة مثل رومانيا تمر اليوم بمتاعب ومأساة كبيرة حيث أعيد عدد كبير من الأطفال إلى دور اليتامى بعد أن رفضتهم عائلاتهم الجديدة بجمع بعضها سفوف للغاية حيث قالت إحدى الأمهات أن الطفل الروماني الذي لم يتجاوز العاشدين لا يتكلمها على ما تقدمه له، وقالت لخصري أن الطفل لا يكف عن الصياح، وقالت ثالثة أن تربيته كانت غير لائقة. كما أعيد بعض الأطفال بعد أن وجد أنهم حاملون لفيروس مرض نقص المناعة.

زالت الحرب والفاقة وظروفا قاهرة أخرى تسببت في تسيير عشرات الآلاف من الأطفال قران غليان إبعاد الأطفال من مجتمعاتهم غنا أنه لعل الأشمل عسب الآن في خلق مشكلة أكبر فالأطفال يتأسس وأجانب ومثليون

بجذالة حيث خسروا عائلاتهم وتكثرت أيتاماً.

وليس من شك في أن نية بعض الضعيفات الخيرية كانت تهدف إلى مساعدة مئات الآلاف من الأطفال الذين خسروهم الجسدي في أرجاء المعمورة. وبعض الجمعيات كانت ذات أهداف دفاعية وبائية. وبعضها كانت ذات أهداف ترفيهية دينية. وقد وجدت بعض الجمعيات الخيرية الغربية في صور الأطفال اليتامى أكبر محرك للشعور عند الجمهور وأسهل طريق إلى جيبه لدعم نشاطاتها الأخرى ولهذا بطرقت كشوراً على تبني فكرة استخدامهم في واجهة نشاطاتها الخيرية حتى على حساب هؤلاء الأطفال وفي في نظري جريمة لا تقل عن جريمة من تسبب في شيوعهم.

ولكن أكثر هذه الجمعيات بدأت لتفكر أن تهربة نال كيتاسي من مجتمعاتهم كانت غلطة كبيرة لا تتطلب منهم دعائياً وأخلاقياً. فليضاف إلى كونها جمل غير أنساني فهي مستحسب عليها لاحقاً حتى وإن كان الهدف من أنسائها ومسانداً. وقد بدأت تلتفتها السلبية تظهر اليوم وبدأت الانبعاث تثار بغول أخلاقيات نال الأطفال نال دون إرادتهم إلى مؤسسات غربية عنهم.

العمل الذي أثبت مقبوليته نال هذا اليوم هو ما تعلمه هذه الجمعيات الخيرية مثل هيئة الإغاثة الإسلامية المسافدة على الأطفال في داخل مجتمعاتهم ويساعد على إعادتهم إلى مجتمعات محلية على تربيته من نهم من تربيته.





## الطفل حديث الولادة يفكر ويحلم ويتفاعل

يؤيدنا لممارسة هذا النشاط. أي ما يؤيد نصف وقت توبه تقريبا و ٥ مرات أكثر من الشخص البالغ . ويقول البروفيسور ميشيل جونيه إحصائيات دراسة الإحلام العالي أن هذه الانشغال تلعب دورا مهما جدا في السنوات الأولى من عمر الطفل . لأنها تستثمر بعض تلك...

يرجع أدق انفعالات ضميره البسيط . وكما انقضت الأيام انقضت الفترة المكثرة للإحلام . واظهرت الدراسات أيضا أن الطفل منذ الفترات الأولى من حياته وحتى قبل أن يكون قادرا على توجيه إجابته إلى والدته تراه يتنسم كثيرا أثناء نومه ويكون ذلك عادة في فترات الإحلام . ويعتقد المتخصصون أن الطفل في هذه الفترات يحاول أن يربط نفسه على كل الانفعالات فيشكل شكلية ليمثلها تغييرات مختلفة سواء الحزن أو الإندفاع أو الإستعزاز . ويؤكد العلماء أنه لا يمكنهم دراسة نمو الطفل النفسي والعاطفي دون الأخذ في الاعتبار تفاعله مع والديه...

الرسائل التي يتلقاها منها يستمر في بناء ماله الخاص. فإستجابة منها كاذبة بأن تلمه يستمر في الإستكشافات إما إذا لاحظت قلقها أو عزتها فإنه يتصرف فجأة مما كان يفسله . فهي إحدى التجارب الأولى من أحسن الأنواع أن تقدم لطفها وبها غير مستمر على الأخلاق مهما أتى الطفل من حركات . فكما ما طبقت أن تظل مستكينة كالشمس . فكانت النتيجة أن الطفل شعر بعد لحظات قليلة باللعن والرمب وانفطر في الكاء . ويقل العلم أن الأصوات الأولى التي يسمعها الطفل عند...

ولدت تظل مسجلة في ذاكرته لا تنسى تماما مثل التدريب المكثف الذي تسجل عليه الأصوات والمعلومات في الحواس الإلكترونية . واكتشفوا أيضا أن أي مشاكل نفسية يعاني منها الطفل في هذه السن المبكرة تكون غالبا تنكسا لشاغل والديه . فإذا شعر طفل حديث الولادة بالقلق والتوتر شعلا تنجبه لأنه لم يولد على الصورة التي كانت تتكئها . فلا يمانى من الأرق والقلق ويعد شعوره في الاستغراق في النوم أن يتجشعا كثيرا ويردش الرضاعة لأنه يرفض أن يشم رائحة والدته التي تولفه بأخلاق . كذلك إذا بكى الطفل بدون سبب ظاهر لأن علماء النفس يربطون على السبب في الولدين . فالطفل حديث الولادة يكون مثل الأسفحة التي تدعى كل الضامم والإنفعالات أيضا ممن يحيطون به . ويظهر عند الطفل أيضا في هذه السن المبكرة تفهم كامل لآدم الأم . فإذا شعر بأن والدته مكتوبة أو قلقة أو حزينة فهو أما أنه يسوق إلى ألامه حتى لا يزعجها أو على العكس لا يشغلق في النوم بالرغم من اتفاق معظم العلماء والمباحين على هذه الآراء العلمية الجديدة فإن هناك بعض المتخصصين الذين مازالوا يرفضونها...

من حوالي نصف قرن لم يكن أحد يجرى على أن يتصور أن الطفل حديث الولادة يستطيع التفكير ثم ظهر علم جديد مختص بمراسلة كل ما يتعلق بالطفل الرضيع وفوجي . الجميع يعلمانه بملون أنه الطفل حديث الولادة يفكر . ظهر هذا العلم الجديد منذ حوالي ٣٠ عاماً ومن خلاله تغيرت الفكرة التي كانت موجودة من قبل في الطفل الحديث الولادة والتي كانت تنظر إليه على أنه مجرد فباء خضمية أو حيوان صغير يظهر بعد ذلك إلى أن يصبح إنسانا كشفا . فكان لكل تعامله على أنه شيء . لا يرى ولا يسمع . فلا يهم إحداث ضوضاء من حوله أو تعريضه لمصور كثيرة أو بشعة أو تركه يمرره لساعات طويلة . وأخيرا . أخرى من هذا الدليل يصفها علماء هذا العلم الجديد بالبربرية...

يبحث البروفيسور روجيه لوكيه الباحث في معمل علم نفس الطفل في باريس أثناء نملح الآن أن الطفل عند ولادته يكون جهالة الحسني متطورا وإن كان غير مكتمل . وهذا شيء مهم جدا . لأن ذلك الإنسان حالها بمراسلة الإثراك المسمى للطفل حديث الولادة قليل أن تقول أنه يفكر يجب أن نتوصل إلى الأشياء التي يفكر فيها . فالعريف أن الطفل عقب ولادته مباشرة يكون قادرا على التعرف على صوت والدته لأنه كان قد التقطه منذ الشهر الخامس من العمل . فالطفل يسمع أن . كما نشاهدة يتنقل ويحتسني اللبن بلده ويمس الأشياء باهتمام شديد ويحاول إبقاء الشيء الذي يعجب في يديه لفترات طويلة . أما عن نظره فهو يشاهد وأن...

بصورة غير واضحة فالجهاز البصري لإنسان يكون غير مكتمل النضج تماما عند طفل حديث الولادة . ولكن ذلك لا يمنع من أنه يراها الأشياء والتفاصيل ويرى بين الأروحه . فالطفل إذن يتأمل ويحتفظ في ذاكرته بالصبر التي شاهدها ويبدأ إشارات بينها . وعن طريق هذه المعلومات التي يتلقاها من خلال مداركه الحسية . يكون الطفل لنفسه بعض الأفكار الترابية عن العالم . أما الهدف الذي يجرى فهو في رأي روجيه لوكيه - الفسول الذي يشبه عنده بحالة من البطش الذي لا يبري إكتشاف كل ما حوله وتنظيم العالم . تأتي بعد ذلك إلى الذكاء والتعلق وتتساقط كل يمكن توافرها في الطفل حديث الولادة . يقول الباحثون تدعمه . فقد أثبت ريتيه باراجون الباحث في كويك بكندا أن الطفل منذ سن ٥ شهور يمتلك القواعد الأساسية لعلم الفيزياء . فلا شيء يمكن أن يلقه مثلا بأن يترك مطفا في الفضاء أو أن يشعر بأنه غيو محمول بطريقة تشعره بالامان . ومن بعد الحالة يتدث على القدر بين يده . أما بالنسبة للإحلام فقد شهد هذا السؤال الناس لفترات طويلة . واستطاع العلم الجديد بعد أبحاث عديدة أن يشرح عن هذا السؤال مبهم . فالطفل حديث الولادة يعلم وتكررة . إذ أنه يكرس حوالي ٥٠ دقيقة...







المصدر :

١١ شهر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ومنهم على سبيل المثال الكاتب برونكس الذي يرفض تماماً فكرة أن الطفل يفكر منذ لحظة ولادته ويقول مبدئياً رايه إن الطفل في هذه المرحلة من العمر يكون متأثراً بمرآج والدته فالطفل يشعر نعم ويثائر «نعمه ولكنه لا يفكر لأن الانسانية تبدأ باللغة وليس هنالك أفكار جاهزة بدون كلمات فالانسان لا يولد بالمعرفة ولكنه يكتسبها من طريق اللغة ويقول انه من حسن حظ الانسان انه مهما بلغ من افاق العلم فإن هذه المرحلة من العمر سوف تظل دائماً شديدة لغز يحير كل العلماء

هبة لوزة





المصدر :

11 نوفمبر 1994

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مؤتمر طبي عالمي يناقش:

## صحة الطفل النفسية والعصبية

الطفل المعصب... والطفل الفارود... وتأثير خلاطات الأم والام على اعصاب الاطفال. ومصرح الاطفال بأنواعه المختلفة... في من أبرز الموضوعات التي ناقشها ٢٥ طبيباً وأستاذ أمراض عصبية من مختلف أنحاء العالم في مؤتمر طبي اعصاب الاطفال الذي عقد مؤخراً في كاليفورنيا بإحدى سبلين بيجو على مدى سبعة أيام. ومع الدكتور ساهر ماسد أستاذ اعصاب الاطفال في القاهرة... الذي مثل مصر في هذا المؤتمر كان للثاني التعرف على الجديد الذي نالته مؤتمر اعصاب الاطفال وأهم الأبحاث الطبية في جلسات المؤتمر. يقول د. ساهر أن صحة الطفل النفسية والعصبية كانت هي المحور الرئيسي الذي ارتكزت عليه أبحاث المؤتمر التي بلغ عددها مائتي بحث تقريباً وأربعة.

● هل هناك فرق بين الحالة النفسية للطفل والحالة العصبية؟  
يجيب بأن هناك فرقاً، فالحالة النفسية تترجم حال سلوك الطفل، لأن الكبير يمكن التعبير عن ناسه بالكلام إذا كان مكثافاً أو متوتر، يمكن الطفل الذي لا يمكنه ذلك فيلجأ غالباً إلى اختلال سلوكي شديد بأن يتحرك عشوائياً بدون معنى، أو يقضم أظفاره، أو يحدث له عيب في التركيز الدراسي أو يصعب تحركه أكثر من اللازم والنفسية للحالة العصبية. فهي الحالة العصبية وتتصل أمراض للتحول والأمراض العضلات وأمراض الشغاع الحشوي، وأمراض الأعصاب الطرفية. وهي أمراض ثم تخصص أكثر من جلسة لها خلال هذا المؤتمر والذات فيما يخص موضوع الجورج عند الاطفال.

● ما الجديد الذي ناقشه المؤتمر؟  
الجديد في هذا المؤتمر هو علاج جديد لأمراض شغور العضلات. وهو في مرحلة التجريب الآن. وذلك بحسن العضلة الشاغرة بخلايا عضلية سليمة لتكون عضلة سليمة. وفي حالة نجاح هذا العلاج ستحدث ضربة طيبة عظيمة بالنسبة لهذا المرض الوراثي. وهذا بتكرار بأهمية اختبارات ما قبل الزواج. ونحن في مصر بدأنا بالفعل الاهتمام بها، وأتمنى أن يبدل عليها الشديدين من الجسدين قبل الزواج. وأن تعم على مستوى القارة بل ومصر كلها.

تأثير الخلاطات الزوجية على اعصاب الطفل  
شهر د. ساهر أن أنه قد ثبت أن الخلاطات بين الأم والأب، تؤثر على اعصاب الطفل والملاذات على تشباهه وتركيزه. مما يؤدي إلى شروبه أحياناً. لا هو وسيلة للتعبير عن نفسه، أو محاولة منه للإثارة الاهتمام والاعتماد لنفسه وسط هذه الخلاطات والمماركة الزوجية مما يقلل من مستوى الطفل الدراسي. فقد اتضح من دراسة ناقشها المؤتمر أن ١٦٪ من أطفال أمريكا مصابين بالشغور وعدم التركيز، وأن نسبة ٢٨٪ منهم، أي نصفهم كانت الخلاطات الزوجية سبب في الاعمال.

وهذا طبيعي لأن الأسرة هي محتاج حيلة شخصية الطفل طوال حياته والأم والأب. لذلك فإنه في رأيي أن هناك سبب آخر لشغور الطفل وعدم تركيزه، فهو خروج المرأة كثيراً خارج البيت بسبب العمل وبخله. مما يجعلها مرهقة دائماً، وغير صبور، ومثقلة بأعباء متعددة يتوهم به كاهلها ومروها أحياناً عن ممارسة أمومتها بصورة طبيعية. فالأم إذاً أن تكون مسترخية نفسياً وبدنياً - لا يشترط أن تكون عطيفة - حتى يمكنها أن تمارس وبهجتها الطبيعية الطرية وهي الأمومة إيجابياً غير الشغور والاعمال والمثاق الذي لا يضبط أيداً، فيتمد أولادها بأحضان أمهاتهم كما نعتد نحن بخاصة، أمهاتنا، وتعد السكونية مرة أخرى إلى بيتنا فألم في أمهر طبيب تسمى للطفل بطرته، وهي أيضاً أذبح مدرسة للعلاج المساقية.

الصراع عند الاطفال... يعرف د. ساهر الصرع ببساطة أنه نوبات متكررة يتعرض لها الفرد، ويقدح اليحي وتكون مصحوبة بتغيرات كهربية في رسام المخ الكهربائي. وهذه النوبات تأتي بشكل مختلف، فتكون في شكل سرعاه، أو انقباضاً أو تشنجه أو على شكل تغير سلوكي لفترة بسيطة وهذا للتغير لفترة زمنية، يخل فيه المخ، ويقدح اليحي، وليس من الضروري سقوط المصاب أو وقوعه، ولكن قد يحدث عدم اتباه له حوله فيسرع أو يأتي يسلكه معيبه أو يتنفس بوجه أو رجله أو يتخنن تشنجا كاملاً. وفي تحدث في كل هذه الحالات لفترة زمنية.





● وماذا عن نسبة الإصابة به بالنسبة للملحق للمصري؟

هي في تزايد وتناقص معا، وقد يتسلسل للبعض كيف والأجلية. كما يشهدنا استاذ طب الأصباط في الامم مع وسائل التشخيص المتقدمة الآن ووعي وبهارة الأطباء، وتخصصهم الفائق في اصاب الأطفال، فقد أصبح التشخيص سهلاً، وبدأنا نتعرف على مرض الصرع عند الأطفال، فوجدناه يشعب إلى ثلاثين نوعاً يختلف منه في أعراضه وسبباته وفترات علاجه، بل وفي نسب الشفاء منه. إذ إن كل نوع له نظامه العلاجي الخاص، فهناك من يستمر معه المرض حتى البلوغ، وآخر يلازمه مدى حياته، ونوع ثالث لفترة مؤقتة محددة. وهكذا وإنك لابد وأن يكون طبيب صرع الأطفال متخصصاً حتى لا يضعف أو يهتوه معه الطفل الصاب ويمشي أسرته معه بولاية تكهات الأطباء، والعلاج، هذا مع لهماثنا المطلق بفترة الله تعالى على الشفاء وتسليطنا بنسبته.

● ما هي أسباب الإصابة بأمراض صرع الأطفال؟

يجب د. ساهر بأن هناك مؤثرات تسبب الإصابة بأمراض الصرع المختلفة وهي تحدث إما في مرحلة ما قبل الولادة، أو أثناء الولادة أو ما بعد الولادة..

(١) مرحلة ما قبل الولادة:

وتحدث الإصابة فيها نتيجة أن الأم تحمل لمدد الجنين المختلفة السببية للصرع بنسبة ٢٠٪، أو كانت الأم تعاني من تشنجات الحمائية، أو سبب إصابة الأم بالتهربس بالزمن نتيجة اختلالها بالحيوانات للزناوية والقطط والذئب، أو تعرضها لأحد الفيروسات الوجودية في الجو والتي قد لا تتقر به الأم ولكن تنقله إلى جنينها الذي يؤثر عليه ويسبب (رأس أم) وهي هناك نوع آخر من الفيروسات تتعرض له الأم ونسبها الحصبة الألمانية، وتؤثر على الجنين وتعرضه للإصابة بالصرع. والانسب الشديد. كما يذكر د. ساهر.. أنه لم يتضح الطب حتى الآن في الكشف المبكر عن المرض في مرحلة ما قبل الولادة وخاصة فيما يتعلق بالحصبة الخفية عند الأم التي تسبب الصرع.

(٢) مؤثرات تحدث أثناء الولادة:

إن تصاب الأم بآلام من الفيروسات على شكل حُرسي في اللبل، يمكن أن يؤدي إلى إصابة الطفل بأحد أمراض الصرع. ويشير د. ساهر فاهم إلى سبب آخر هام للغاية يؤدي إلى إصابة الأطفال بالصرع وإشياء أخرى وهي تأخير الولادة عن طريق الداية وتسببها بالقولب والشرع وأمير حليماً شوية، فهذا الصرع خطاً لأنه يتسبب في خلق الطفل وزركته. ويشير إلى أربع دقائق يختلجها الطفل عند الولادة تسبب في إصابته بالصرع، نتيجة نقص الأكسجين وهذا السبب هو أكثر الأسباب شيوعاً في مصر، وكثيراً ما يحدث في المناطق الريفية والريفية ويزداد والنسبة السبعيات الثلاثي لاجتراح لون صبايات خضراء شديدة، ولكن لأول مرة «يكريم» لتصبح الولادة عسرة، وتتسبب في خلق الزوائد وبالتالي يتعرض نقص الأكسجين لتحدث الإصابة.

٣ مرحلة ما بعد الولادة:

ويشير استاذ طب الأصباط إلى أن معظم أمراض الصرع التي تحدث بعد الولادة يمكن علاجها، وقد تمتع لها تحدث أختلال عضوي بسبب نقص الجلوكوز، أو الأملح.

● الجراحة. هل تنجح في علاج الصرع؟

● يجب قائل بأنه يسؤال أهل العلم أنصح أن الجراحة لا تعد العلاج الناجح أو الفيد بالنسبة للصرع عند الأطفال. ولكن هناك بعض الحالات (التي) الجيدة والتي لم تلت في دور التجريب، وتم مناقشتها خلال هذا المؤتمر.

التهتكات البدني والنسبي للملحق.

وفي نهاية لقائي باستاذ طب الأصباط الذي مثل مصر في مؤتمر طب اصاب الأطفال يشير إلى ظاهرة لا أخلاقية ولا إنسانية تحتاج اهتمام الآن ونسب لها وسائل الإعلام الغربية مساعدات كبيرة والوصول إنسانية لحياتنا. وفي ظاهرة التهلكات البدني والنسبي للأطفال تمت مناقشتها خلال جلسات المؤتمر وياهم وفي تتركز في القول الغربي: وأمريكا بسبب الافتراق في اللدابات واليد من قروياتنا، ونتيجة للانزلاق في الحكومات والامتنان، واليد من تعاليم الدين ولاخلاصه. ولكننا والحمد لله. نعيش في مجتمع يخشى الله ويتمسك بأهله، دينه، ومبادئ قيمته وأخلاقه معاً، بصحنا من مثل هذه التهلكات التي إن وجدت فهي بسمية شديدة جداً.. لذلك نستطيع أن نقول بحق أن بلادنا بلاد الأمن والأمان وخاصة للأطفال.

عجلة الساعات





المصدر :

١٩ شهر ١٩٩٩

التاريخ :

لنشر والخدمات الصحية والعاملات

قرينة الرئيس في اجتماع طارئ بكنية مصر الجديدة مساء أمس:

## إلغاء أعياد الطفولة هذا العام تضامنا مع أطفال المحافظات المتكوبة بالسيول خطة عمل لللال الأحمر من ٤ مراحل لرعاية المضارين بالصعيد

كتبت - ماجدة مهنا:

أعلنت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية إلغاء أعياد الطفولة هذا العام والتي كان مقررا أن تبدأ اعتبارا من ٢٠ نوفمبر الحالي تضامنا مع مكتوبي السيول ومشارة لأطفال الصعيد الذين أصيبت أسرهم وذلك نظرا للظروف الصعبة التي يواجهونها.

جاء ذلك خلال الاجتماع الطارئ الذي رأسه السيدة سوزان مبارك بكنية مصر الجديدة وذلك لمناقشة دور الهلال الأحمر المصري في احتواء الأضرار الناتجة من كارثة السيول في الصعيد في ضوء لزيارة الميدان التي قامت بها محافظتي سوهاج وبنا. وقالت أن كافة الجهود والتكاتف ستوجه هذا العام لدعم ومساندة لمبادرات أطفال الصعيد كبديل عن احتفالات أعياد الطفولة المعتاد لاحتفاء هذا العام وذلك بشاركة جميع أطفال مصر على الصعيد إحتفاءه بشاركة ومبادرة.

وأضافت السيدة سوزان مبارك أنه تم استدعاء لفرق التي كان مقررا البدء في تنفيذها طبقا لتوصيات مؤتمر التنمية الريفية الذي عقد أخيرا بأري الصعيد التي أضيفت في كارثة السيول على أن يتم البدء فوراً في تنفيذها تنسبة شاملة في جميع المحافظات.

وطالبت السيدة سوزان مبارك رئيسة جمعية الهلال الأحمر المصري أمس بشدرة متابعة حالة التضمرين من السيول في محافظات صعيد مصر. ووضع خطة مستباقية متكاملة لرعاية التضمرين وتقديمهم في الحالات الصحية والتعليمية والثقافية لتطوير المجتمعات الريفية التي سيتم تفهم إليها معززة من مبادراتها للتضمرين السيول وأكدت السيدة قرينة الرئيس أن الهلال الأحمر حرص على أن تصل كل المبادرات المستفيدة من الجهات الدولية والمحلية وجمعيات الهلال والصليب الأحمر للصعيد لاستجاباتها للفرق لتقديم يد العون.

ويتم مجلس إدارة الهلال الأحمر المؤلف بكنية للمعونات الصحية والإدارية التي ورئت إلى المركز الرئيسي، وماتم تزويده ومساندات التزويج، والنفقات التي اتخذت في إطار التنسيق للتضمرين الهلال الأحمر المصري والنفقات للسلمة والجهات الحكومية والمحافظة (وزارات الحكم المحلي والمضمرين الاجتماعي والصحة والتعليم والتزويج). وذلك بالتنسيق وتزويج المبادرات طبقا للاحتياجات في كل محافظة وفريقها على التضمرين.

وقد اعتمد المجلس خطة عمل الهلال الأحمر لرعاية مضاري

السيول وتضمنت العمل من خلال ٤ مراحل أولها فورية وتشمل التنسيق مع الهيئات الحكومية وإشراك شباب الهلال مع السلطة في الأنشطة لمعالجة مثل الإسعافات الأولية ومتابعة للصبيان والعمل ٢٤ ساعة في جميع فروع الهلال وتزويج وسائل النقل وقدم أعضاء ومطعمي الهلال بزيارة المضمرين في المستشفيات وتزويج المبادرات المحلية. وتشملت المرحلة الثانية لشاركة في إنشاء المبادرات للفرق المضمرين والمضمرين في أماكن مخيفة بالمخاطر للمعرفة كما تم توفير الخيام والمواد للصوريه واللباس للمضمرين من مخازن المركز للعام لللال الأحمر. وكذلك الفروع في المحافظات التي لم تتأثر بالسيول، بالإضافة إلى شراء من السوق المحلية وكذلك توفير لمساندة النفسية والاجتماعية للصحايا. وأعمال غاية خاصة لتلاميذ المدارس والتنسيق مع وزارة التربية والتعليم لتسهيل استمرار الأنشطة الدراسية وتضمنت المرحلة الثالثة من خطة الهلال الأحمر لرعاية مضمرين السيول إجراء مسح لاحتياجات لاحتفالات التضمرية وتوفير الرعاية الصحية والتعليمية البدنية وأنواع المعونات الأساسية والتصرف على الأمر الأكثر احتياجا التي قدمت غالبا للمساعدة.

أما المرحلة الرابعة من الخطة وهي مرحلة التأهيل لمضمرين التنسيق والمساعدة مع الجهات الحكومية في تسكين المضمرين في أماكن الإيواء أثناء إجراء لتفهم الكاملة للظروف والتصرف على الحالة الاجتماعية والاقتصادية للأسر. ووضع برامج تنمية مجتمعية متكاملة للتضمرين لهذه المناطق في مجالات عمر الأسرة والصحة والتعليم ورعاية الأسرة والمطوية. ويعد دور المرأة والبيئة والتزويج الاجتماعي وتنظيم الأسرة. ووضع برامج لزيارة الدخل للأسر للتحالة وكذلك وضع برامج لرعاية الموقف والسند والأسر التي فقدت عائلها. والمساعدة في إنشاء مراكز للخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية التي يحتاج إليها المجتمع الجديد.

كما استمر في الاجتماع الطارئ الهلال الأحمر المصري بتقرير كمال حول أنشطة المركز الرئيسي والفروع لمواجهة كارثة سيول الصعيد. حيث تم إعلان حالة الطوارئ في إدارته ورعيه للعمل ٢٤ ساعة دور وقود الكارثة. كما أعلن رقم الصابون في يريف في التبرع لإغاثة التضمرين. شهد الاجتماع صفوت الشريف وزير الإعلام والتكديرو معفود الشريف وزير الإدارة المحلية ومعاظم الإسكندرية والبيئة والمطوية ومضمرات وأعضاء مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر







المسارعة

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٠ - ١٢ - ١٩٩٤

### سوزان مبارك تعلن إلغاء أعياد الطفولة تضامنا مع منكوبي السيول

أعلنت السيدة سوزان مبارك وزيرة  
رئيس الجمهورية إلغاء أعياد الطفولة هذا  
العام والتي كان مقررا أن تبدأ اعتباراً من  
٢٠ نوفمبر الحالي تضامناً ومشاركة  
الشعب السوري من أطفال الصعيد الذين  
أضربوا أسواقهم بذلك نظراً للظروف  
الصعبة التي يواجهونها. كما وضع  
مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر في  
اجتماعه أمس برئاسة السيدة سوزان  
مبارك خطة عمل من ٤ مراحل لدراسة  
المشاكل من السيول.





المصدر: الخرج

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

1994

في أحدث دراسة  
سويسرية عن الأطفال

الموسيقى

# الكلاسيكية لصحة وهدوء

## الجنين

عداد/ هشام إبراهيم

الامتناع بالطفل وهو مازال جنينا حقيقة يؤكد في كل نول العالم المتقدمة وأحساس شخصي لكل أم وباب في جميع أنحاء العالم لذا لا يتوقف ملايين الباحثين في جميع أنحاء العالم عن العمل ليل نهار ليكتشفوا كل يوم شيئا جديدا في عالم الطفل.

أحدث مجموعة حقائق قدمها الباحثون في جامعة برن السويسرية تقول أن سماع الأم للموسيقى الكلاسيكية والناعمة بشكل منتظم أثناء فترة الحمل يساهم كثيرا على هدوء الطفل في بطنها لأنه يسمع بطريقة التصنت كل ما يحدث بالخارج وقد تكرر ذلك عندما أجريت تجربة تشغيل صوت بعض ألعاب الأطفال بجوار بطن الأم وتبين وقتها أن نبض الطفل يزداد بشكل ملحوظ لتفاعله وإعجاب به.

يقول الباحثون أن الطفل ملقا يستجيب وهو في بطن أمه لكل ما يساعده يتأثر سلبا بكل الضغوط النفسية التي تعاني منها الأم أثناء فترة الحمل فيكتسب حسية قد تتحول إلى فطرية وإذا أثبتت الدراسات أن صحة الطفل النفسية والعاطفية لا ترتبط بشكل مباشر بالصحة النفسية للأم بل ترتبط ارتباطا وثيقا بها من قبل لكن الأمر يرتبط قبل أي شيء بحالة الأم الصحية عندما يحين موعد الولادة.

يؤكد الأطباء السويسريون ويؤكدون في تقريرهم الأخير أن الأمهات يجب ألا يقنن

في الحمل بعد سن الخامسة والثلاثين لخطورته الشديدة على حياتهن وعلى حياة الجنين لأن الأطفال الذين يولدون بعد هذا السن يكونون معرضين للإصابة بالأمراض الوراثية أكثر من غيرهم وتظهر عليهم آثار تعفن الأم وأي متاعب من أي نوع تعانى منها.. الباحثون نقوا في سياق حديثهم أيضا أن صحة الطفل ترتبط بولادته في وقت اكتمال العمر وقالوا أن هذه الإشاعة لا صحة لها ولا أساس علمي تستند عليه كما أن كل ما يقال من وجود بعض القدر لتجنب المرأة وإذا لم يتأثر من الخيال لأن هذا الشيء منحصه من الله سبحانه وتعالى وأن يستطيع العلم أن العلماء أن يفعلوا تجاهها شيئا.

في نفس الوقت صدر الأطباء من أمثال الإنهات خلال الشهور الأخيرة من الحمل ويؤكد أن يولد جنينان من الانتظار في كثير من الأحيان لأن الإحصائيات الحديثة تؤكد أن 70 في المائة أصبحت تتم قبل موعدا وهو ما ينعكس على حساب صحة الطفل وتكونه الجسماني والنفس طوال حياته. ورغم المشاكل التي ترتبط أحيانا بمسألة الولادة فإن الجنين يولد ولائه بالإشاعة فوق





المصدر: الخرج

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٤٠٤ هـ

الصوتية واحتمالات الخطأ التي تسبب بعض المشاكل يقول الأطباء ان الامهات والآباء الذين يعرفون ذلك عمدا او بطريق المصادفة يكونون مؤهلين نفسيا لاستقبال المولود واحدا ما يحتاجه لانهم يعرفون نوعه مقدما

ولمما غدا ذلك فان هذه المعرفة المبكرة لا تفيد في شيء.

أما النصيحة المكررة التي وجهها الأطباء والمعالجون النفسيين للسيدات النوازل فهي كانت وما زالت التفهيم بحكمه ان عدم

التركيز على ما يدعى البطن ويرفع الوزن لكن على ما يحتاجه الطفل وتحتاجه هي من فيتأهيات وهو امر سهل وبسيط يستطيع ان يفهمه الطبيب تنظيها في بداية فترة حملها وحتى النهاية.





الحياة الجديدة

المصدر :

١٤ أغسطس ١٩٩٤

التاريخ :

للتشتر والخدمات الصحفية والمعلومات

## لاحتفال بعيد الطفولة في مصر تضامنا مع منكوبي السيول

□ القاهرة - «الحياة»

طاردا للجمعية مساء أول من أمس  
لمنظمة بورما في مواجهة آثار  
السيول في ضوء زيارتها الميدانية  
لمحافظتي قنا وسوهاج.  
وأعلنت أن كل الجهود والإمكانات  
ستخصص لمساعدة أطفال الصعيد  
المختصرين بمل احتياجات عيد  
الطفولة التي كان من المقرر أن تبدأ  
يوم ٢٠ تشرين الثاني (نوفمبر)  
الجاري.

■ تقرير اللقاء الاحتفال باعيد  
الطفولة في مصر للعام الحالي  
تضامنا مع منكوبي السيول من  
أطفال صعيد مصر. وأعلنت القرار  
السيدة سوزان مبارك رئيسة جمعية  
الهناء الأحمر المصري التي تساهم  
في رعاية منكوبي السيول.  
وقد عقدت السيدة مبارك اجتماعا







المصدر :

١٤ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### الحد من تشغيل الأطفال لتناقص منظمة اليونسيف بعد قد كتبت - سيلفيا التقادى:

تناقص إدارة التنمية الحضرية الشاملة والأطفال في الظروف الصعبة ومنظمة الأمم للتنمية للأطفال واليونسيف في اجتماعها السنوي بعد قد الخطه السنوية القادمة وهي تشمل برامج تطوير المناطق العشوائية، والحد من عمالة الأطفال وقاهرة أطفال الشوارع، بالإضافة إلى تصميم برامج التنمية الحضرية وادور للجهات غير الحكومية في نشر وزيادة شاعرية برامج الأطفال في ظروف صعبة والجهات الهامة في تطبيق التجارب الناجحة في مجال التنمية. وشارك في الاجتماع نخبة كبيرة من ممثلين للمؤسسات الحكومية والأكاديمية والائتلاف للحكومة والمختصين في هذه المجالات وكانت إدارة التنمية الحضرية والأطفال في ظروف صعبة باليونسيف قد قامت بمشاريع استيعابية مع جمعية الرعاية للتكامل وجمعية الهلال الأحمر في المناطق الحضرية الفقيرة خاصة المناطق التي أصبحت بالزنازين حيث تم إعداد برنامج متكامل في المنطقة والنهوض بها. ومن المنتظر أن يتم في المرحلة القادمة تصميم هذه التجربة في مناطق أخرى مثل مصر القديمة والصايفي وكريون في حي غرب الإسكندرية وتكليف هذه المشاريع لعام ١٩٩٥ حوالي مليون جنيه.





المصدر : الإذاعة

١٠ نوفمبر ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ :

### مؤتمر دولي للاتفاقيات الدولية لحماية الطفل

كتبت - سيلييا النقاري :

تتقد جامعة جنات البجيجية يوم ١١ ديسمبر المقبل للأنتر  
الاوربي العلمي لتتأدية تطبيق الاتفاقيات الدولية لحقوق الطفل  
وسرحت الدكتورة مدى ندرا أن استاذة تنظيم المجتمع بجامعة  
حلوان ورئيسة حقوق الطفل بجيف يش الأنتر بطرح قضايا  
أساسية تتعلق بأهمية تطبيق الاتفاقيات الدولية لحقوق الطفل  
التي صملت عليها حتى الآن حوالي ١٧٠ دولة من بينها مصر.  
وقالت أن التصديق على الاتفاقيات هو الخطوة الأولى للترام  
الدولة نحو أطفالها، وإضمان هذا التطبيق تكونت لجنة متابعة  
دولية يركز حقوق الإنسان تقدم لها الدول بعد التصديق ، ثم  
يشكل دورى لكل خمس سنوات وأكبت أن المؤتمر يستهدف  
أيضا ترسيخ دور لجنة المتابعة الدولية وأهمية التفكير التي  
تقدمها الدول لها وبضرورة وجود أجهزة وطنية تقوم بمتابعة  
الاتفاقية داخل الدولة، وكذا علاقة للخدمات الأوربية المختلفة  
بالاتفاقية بدور هذه الخدمات في متابعة تطبيق الاتفاقية.





**للنشر والخدمات الصدفية والمعلومات**

المصدر

## التاريخ

• مشاركة المواطنين البسطاء: تعكس معدن المصري الأصيل  
• الفاء: أعياد الطفولة هذا العام تضامنا مع أطفال الصعيد  
• سوزان مبارك في الاجتماع الطارئ: للتحلل الأحمر؛

● بإسئس الأم لكل أطفال مصر أعلنت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية إلغاء اعياد الطفولة لهذا العام مشيرة إلى أن الأطفال محاطات بالصعبد الذين اهتموا مع أسرهم في كارتة السنوي .

ولقد السيدة سوزان مبارك في الاجتماع  
الطاريء لجلس ادارة جمعية الهلال الأحمر  
« إن كافة الجهود والاعتناء وسيتنا  
توجهها هذا العام لدعم ومساعدة  
احتياجات طائل الصعيدي كينيل عن احتفالات  
اعيد العنقولة لاعتاد إلتلتها في كل عام  
وبذلك يشترك أطفال مصر أطفال الصعيدي

استبدال القرى التي كان مقرا البند في تنميتها طلبا لتوصيات مؤتمر التنمية الريفية بالقرى التي اضريت في كارثة السيول على ان يتم البند فورا في تنميتها للشغلة في جميع الحالات

وقد اشادت السيدة سوزان مبارك بمشاورعة الإنسيانية الواسعة التي ابداها جميع المواطنين السطاء منهم والأغنياء معا. يخلص مفضل الشعب المصري الأصلي. كما اشادت بمساعيدهم في القضاء على الفقر والعلم الخارجي وقلقه في مواجهة هذه التحولات.

وقد اعتقد مجلس إدارة جمعية الهلال  
الاحمر في اجتماعه لرفع بنصرى السوي  
والمجلس سوزان مبارك في في  
الاحمر في اجتماعه لرفع بنصرى السوي  
والمجلس سوزان مبارك في في  
الاحمر في اجتماعه لرفع بنصرى السوي  
والمجلس سوزان مبارك في في

والمستشفى مع البيلات والأجهزة الحكومية .  
وحتى نهاية السبعينات الماضي فقد بلغ  
إجمالي عدد الخيام التي تم توزيعها على  
المحافظات المذكورة ٢٩٠ خيمة  
و٢٣٨٥ بطانية و٣٠٥٦ قطعة ملابس

والصحة العامة والصحة النفسية والصحة الاجتماعية والصحة المهنية والصحة البيئية والصحة الثقافية والصحة القانونية والصحة الاقتصادية والصحة السياسية والصحة الدينية والصحة الأخلاقية والصحة العلمية والصحة الفنية والصحة الرياضية والصحة الترفيهية والصحة الجنسية والصحة الإنجابية والصحة العائلية والصحة المجتمعية والصحة الوطنية والصحة العالمية والصحة الإنسانية والصحة الكونية والصحة الإلهية والصحة الخالدية والصحة الأبدية والصحة الأخرى.





## بمناسبة عيد الطفولة :

# كيف نوجه أطفالنا ؟

هناك حقبة تربوية عامة هي أن التربية التقليدية تتطلب فداوس تقديمية فحسب بل أنها تتطلب أيضا منازل - تدمية ، فلذا كان على الأطفال أن يتعلموا الأساليب الديمقراطية ، فمن الضروري أن يكون المنزل ديمقراطياً فلماذا أن يتوافق الاحترام لكل طفل باعتباره إنساناً له حرته .. كما يجب تغيير الفروق بين الأطفال ولابد من تعليمها والاعتماد بها وتشجيع الأطفال على التعبير الذاتي ، ومساعدتهم على إشباع حاجتهم للأمن حتى يشعر كل طفل بالحب والتشجيع ويكون جزءاً جوهرياً من الأسرة ولديه قدرة على المساعدة في عملها داخل الأسرة . والمشاركة في قرارات الأسرة مما يزيدهم شعوراً بقيمة أرائهم عندما يستمع الكبار لهم في احترام .. ويجب أن نتذكر دائماً أن الأطفال يكتفون كما تفكر ، وأن قدرتهم على التفكير لا تقل عن قدرتنا لذلك في حدود معرفتهم وخبرتهم . وأن ما يتركونه من أخطاء لا يرجع إلى فشلهم بل إلى خطئهم في تقدير بعض الحقائق التي يكون لها تأثير في المشكلة التي يفكرون فيها .. إن ذلك فمن المهم أن نمدحهم بالمعولة والخبرة التي تدعهم على التفكير السليم فيما يواجههم من مشاكلات مع إتاحة الفرص المناسبة لتفكيرهم ان الطريق الوحيد لعداوت الأطفال للحياة الاجتماعية هو بالذات معارضة الحياة الاجتماعية تحت الشرايف الكبار ، فمالية الفصل بين التنشئة العقلية والتنشئة الأخلاقية ، وبين

اكتساب المعلومات ، وتدمية السلوك . هي بكل بساطة التمييز عن فشل الكبار في توجيه الأطفال بأساليب الحب والمصادقة والاحترام وكسب ثقتهم واحترام مشاعرهم وأيسر بالأوامر التي قد تؤدي إلى نتائج عكسية . ونحن نسمى في تنشئة الأطفال : نحاول أن يتأكد لدى طفلنا المصحب شعور إيجابي بما يجب أن نقوم به حتى تصبح لديه القدرة على أن يحكم على الفعل . وعلى أن ينتقدها .. ويرى نفسه بأيجابيات وسلبيات في عيون الآخرين .. فتتكون عاداته العقلية الطيبة كالنظام والمشاركة وعدم التدخل في شئون الآخرين ، والاحترام في أداء الواجبات الطيبة ، واحترام قيمة العمل .. كما تتكون لديه معايير قيمة الاجتماعية .. وإذا كانت السياسة التعليمية في مصر ، تسمى ، إلى عوامة الإنشائية للأطفال فهذا يؤكد أنه في حاجة إلى أن تستمر هذه الإنشائية على وجهه وتستمع على امتداد مراحل نموه . ومن هنا يهدف التنظيم الحديث إلى اكتساب الأطفال المهارات الحياتية الأساسية ، والقدرة على حل المشكلات وممارسة التفكير النقدي والخلاق والحوار السليم إنها دعوة في عيد الطفولة إلى نظرة نقلائية تكون مصدراً لإنشائية تشرع وإل بطرق لجعل جديد ينمو نمواً صحياً واجتماعياً

د . وليمي عيد الملك يستلم  
استاذة بالمرکز القومي للبحوث  
التربوية والتنمية







## آخر الأسبوع

### عيد الطفولة يجب أن يستمر

ألا مع إلغاء احتفالات عيد الطفولة ، في كل عام ، وأبسط هذا العام فقط ، وبمناسبة أو باهر مناسبة ، أذا قلت هذه الاحتفالات قصيرة على طفل غشلي استعراض مكرور ، ووضعة برامج في كرات التلايلات ، لايتلايد منها إلا اصحابها ، دون أن تضل شيئا للطفل المصري . ومع ذلك تمليت - ومازلت - أن تعيد السيدة لطفلة قرينة الترابس ، النظر في قرار إلغاء احتفالات عيد الطفولة هذا العام بإذنت تضمنها مع ملكوي السبول .

وظلنت والبرس الآخر من الفن خير - أن كارتة السبول نفسها ادعى إلى الإبقاء على هذه الاحتفالات .. ولكن بشكل آخر . أن هذه الكارتة ، فرصة لحيية ، لتغيير شكل ومضمون الاحتفال من أساسه ، وإن نظم الأطفال والبرس فيهم - ولو لمرة واحدة - للمعنى الحقيقي للعيد .. أي عيد .

والتصور أن يكون التضامن مع أطفال القرى المتكوية في محافظات الصعيد ، هو شعار عيد الطفولة هذا العام وعوقله . وللمظاهر الممكنة لإعلاء هذا العيد ، بهذه الصورة ، كثيرة . إن شرح مقترحي له أطفال الصعيد كتبة السبول ، يجب أن يكون درسا أساسيا في جميع مدارس الأطفال على مستوى الجمهورية ، من الآن ، وحتى نهاية هذا الشهر ، حيث يقع عيد الطفولة . إن دعوة كل طفل في مدارس المحافظات غير المتكوية ، للتبرع لزميله في قرية متكوية ، يمكن أن تفرس في نفوس أطفالنا قيمة عظيمة ، بحيث ننشئ جيلا كاملا على أسس من التضامن والتعاون .

قد يتبرع طفل بمصرقته اليومى . قد يتبرع لبر بكراصة أو قلم أو مسطرة أو حقيبة كتب .. قد يتبرع ثلاث باليمس أو باظفون .. سوف تكون تبرعات بسيطة ، لكنها عميقة المعنى والأثر . فأطفال القرى المتكوية قدنوا كل شيء .. جرات السبول - فيما جرات - لشبابهم الصغيرة .. أو أوالهم والقاصمهم .. ويجب ألا ندعها تجرف احلامهم أيضا .

والتصور أن يكون موضوع التبرع أو الانشاء الأساسي في كل المدارس الابتدائية ، هو أن يكتب كل طفل رسالة تضامن مع زميله في قرية متكوية .. يواسيه فيما فقدته ، ويؤكد تضامنه وتضامن كل الأطفال معه .

إن الصفصف - فيما أعلم - أن تسامح في نشر أسماء أطفال القرى المتكوية أو وستلها هذه الأسماء ، حتى يكتب إليهم أطفال القاهرة والمحافظات الأخرى .

والتصور أو تقم كل مدرسة مسابقات حول ذلك كله ، حول الفضل رسالة ، وأجل تبرع .. تحفيزا للأطفال على التضامن في هذا المجال . والتصور أن تنظم مدارس الأطفال في المحافظات القريسية من محافظات الصعيد رحلات في عيد الطفولة لأطفالها لزيارة زملائهم من الأطفال المتكويين في المحافظات ومضكرات الأبراء ، ليروا على الطبيعة ماأحل بهم ويشاركواهم مساهمتهم ، وأن يشهد مدارس التربية الفنية في هذه المدارس ، فطويروا من كل طفل شارك في الرحلة ، أن يرسم ماأشاهده في لوحة وينظموا المسابقات أيضا حول هذه اللوحات ..

إن وعى كل طفل في مصر بما حدث لزملائه في القرى المتكوية ، وتعاملته عمليا معهم هو المعنى الحقيقي لعيد الطفولة هذا العام ، ومن أجله فقط ، يجب أن تعيد صياغة الاحتفال بهذه المناسبة .





### مستقبل الجامعة العربية

دعاني الدكتور عبدالمعلم سعيد ، مدير مركز للدراسات الاستراتيجية بـ « الأهرام » في ندوة عن مستقبل الجامعة العربية عقد لها المركز العربي من قرائه الفكرية والتنظيمية والإدارية ومن الشخصيات المتنوعة المشاركة فيها على مدى يومين ، ما أثر لها كل عناصر النجاح .

وموضوع الندوة شديد الأهمية الآن بالذات لسببين رئيسيين ، أولهما أن الجامعة العربية تستعد الآن للاحتفال بقرنيتها الأولى في دارس القادم الذي يوافق مرور خمسين عاما على تشكيلها ، وثانيهما ، أنها تواجه الآن بدفئروعات بديلة تدعو لـ « الشرق اوسطية » التي تكتسح لدول أخرى غير عربية .

من هنا ، فإن أي حديث عن مستقبل الجامعة العربية الآن ، يبدو وكأنه نوع من تشجيع جلائزها ، أو أنه على الأقل ينطلق من شكوك كاملة أو ظاهرة في إمكانية استمرارها .

والحق أنه كما شهدت الندوة أصوات دعاء « الشرق اوسطية » المالية فقد شهدت أيضا أصواتا أخرى بالمثل عن الجامعة واستمرارها دفاعا مجيدا .

والقضية تثير سؤالا مهما ، هو : لماذا يصر « الآخرون » على أن تكون « الجغرافيا » وليس « التاريخ » هو أساس التنظيم الاقليمي للشرق الاوسط الجديد ؟

ولماذا يصر « الآخرون » على أن نخلق نحن هويتنا ، ونخلق عن الجامعة التي تحمل اسم « العربية » دون أن نخلق هم عن هويتهم ، أو يبدو أن لديهم الاستعداد لذلك على الإطلاق ؟

### مستقبل الجامعة

كتب زميلي محمد المختار ، المحرر البرلماني المسخضم « لنجمهورية » يقول : كان من المقرر أن يعقد مجلس الشعب جلسة يوم الخميس الماضي لإجراء الانتخابات للجان ، لكن الأعضاء فضلوا أن يعطوا يوم الأربعاء ثلاث جلسات لاستكمال الانتخابات الداخلية للجان ، ليأخذوا راحة يومى الخميس والجمعة .

لنتهى الخبر والسؤال : راحة من ماذا .. وهم يكتمون من عطلة برلمانية طويلة ، إلى ثورة برلمانية سوف تنزع بين النوم في الجلسات ، أو الترويح منها ؟

**محمد أبوالمعيد**





المصدر : ..... الأمانة العامة

١٢ شهر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## عيد الطفولة هذا العام

أسعدني فيما سمعته للقرار الحكيم الذي اتخذته السيدة الفاضلة سوزان مبارك بالغاء أعياد الطفولة هذا العام كتدبير سابق لما تشعر به حيال كارثة السيول. وقد أثلت السيدة الفاضلة بقرارها هذا أنها تعرف بخدمات لأرباب أفراد الشعب العاني، كما عكس قرارها الاتصال المصرية كتحفوية وأحارلها لخدمة القادر.

ولذا نحن نظفون إلى حياتنا في مصر لوجدنا أن من أهم سماتنا الحضارية في المراء والشراء وخاصة الشراء فالجبار يشارك جاره في مسرات وأحزانه وإننا أذكر كيف يقوم الجيران بجمع القلود لتفقيدها إلى من فقد عزيزاً عليه أو لشراء هدية زفاف للموسمين أو الجبار يراعي دائماً لسمات جاره فإذا تعرض لمدهم لكثرة فان الآخرين يرمعون لسماعته وأذكر حالات عديدة لقي فيها الجبار حلة وفاء أبته أو ابنه لسبب حالة وفاة في العمارة التي يسكنها هذا هو الحال دائماً بين المصريين وقد عكست السيدة سوزان مبارك هذا الشعور القليل الذي يميز أهل مصر من شعاعها إلى جنوبها لقد اتخذت السيدة سوزان مبارك هذا القرار على الرغم من أن أطفال مصر ينتظرونه كل عام. وقد فطت ذلك لأنها إن الأطفال أنفسهم يريدون ذلك وإن قرارها إنما يعكس شعور الأطفال ومعرفة أنهم أنه في وقت نحن ونحن نمر فعلاً بمحنة كبيرة لابد من التلغى والتفكير أن أعطت السيدة سوزان مبارك درساً عميقاً للمستغلين واهتمت لخدمة كم كنت أود أن يلتفتي بها الآخرون تمية من القلب وأعزاًوا عميقاً للسيدة الفاضلة وإلى أعياد العام القادم.

د. موسى سعد الدين





المصدر: ..... الشهر ..... سنة ١٩٩٤

١٤ شهر ١٩٩٤

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## عصبية الطفل.. مسألة سلوكنا

يراد الطفل باستعدادات وميول..  
هذا هو الحدث ما استقر عليه العلم  
الحديث.. لكن البيئة المحيطة تلعب  
دوراً حاسماً في دعم وتوجيه هذه  
الاستعدادات.

وتشكو كثير من الأمهات من  
عصبية أطفالهن.. ولا يأتين إلى  
ارتفاع صوتهن في المنزل وتبادل  
الحديث المره بالشد والجذب مع  
الزوج والأقارب والجيران..  
وصراخهن عن خطأ الطفل وارتفاع  
صوتهن عند تأديبه.

إن الطفل الذي ينشأ في بيت  
هادئ.. وهو نفسي متمسك  
السكينة، ينظر بذهيئة من الصوت  
الحال ويميل إلى الهدوء والهدوء..  
أطفالنا مسألة لبيبتهم.. فابحثوا عن  
حل لمشاكلهم وسلوكياتهم بلطفكم..  
انتم ولز بيريكم.. لربما ذلك يأتي  
دور التوجيه والتربية.







المصدر :



١٩٩٤ سنة ١٩

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# أطفالنا.

## وحكايات "تيدي" و "باربي" !!

- ☐ "تيدي"، .. بدأ كرمز للقومية الأمريكية
- وأصبح وسيلة لجذب العرسان !
- ☐ الطب النفسى يؤكد :
- اللعب المستوردة قد تصبغ الطفل المصرى
- بمعالم ليست من تاريخه ولا من أصله ..
- ☐ لماذا اختفت العروسة المصرية التقليدية ؟

تمليق : عادل عسزب

أطفال الأمس البعيد أمثالنا يعرفون بالتأكيد، والحركة،  
و، النخلة، و، العريضة، أما أطفال الأمس القريب فممراتهم  
بهذه الأشياء أشبه بممراتي بقواعد اللغة اليابانية .. فهم  
يعرفون أشياء أخرى مثل الأتارى والكسبوتر والفديو جيم  
أما كاتب هذه السطور فقد كان يسمع دائما جملة شهيرة  
تقول : عروسة للبت وحسان للولد .. ربما هذا ما كانت  
تمنقده جداتنا وأمهاتنا بالنسبة للعبة المناسبة لنا كأطفال  
ولكن العصر تغير بكل تأكيد ومعها تغيرت أشياء كثيرة  
ومقدمتها لعب الأطفال .





روا

المصر :

١٩٩٤ ١٩

التاريخ :

للنش والخدمات الصحفية والمعلومات

ذلك ينتجون لعبا تشجع على السلام .. هرائس .. أحسنه .. كواكب ألعاب فلكية ..

وعليها هذه الألعاب رغم ارتفاع أثمانها تجد رواجاً كبيراً لسببين : أولاً عدة الفواجة التي تصيب أغلب المصريين وثانياً لأن الانتاج المصري من لعب الأطفال رديء للغاية فالمسلسل الذي يحمل شعار مصنع في مصر للأسف الشديد يشرب مرة واحدة ولا

### حكاية باربي !

أول مرة سمعت فيها إسم «باربي» كان على لسان طفلة أحد الجيران وتصورت لحظتها أن الطفلة الصغيرة تردد كلمة سمعتها من والدها الذي يعمل صيداً !!

ولكني أدركت مدى جهلي فقد اكتشفت أن باربي هذه عروسة - تصورياً - ولكن ماذا تعرف باربي ولا أعرسها وما هي حكايتها !

تجروا وسألت وشاهدت وأدركت أن باربي هذه لا لعبة ولا حاجة .. إنهم يفسكون على القاص فهي عروس مابية جداً ومهما تكلم والعروس المصرية التقليدية القديمة برفقتها ولكن «باربي» لها عدة هباتين للصباح وبعد الظهر والمهرة وكل فستان بالقي القلاني ولها عاية شامبو خاص طلائع شعورها الأصغر الجميل وباربي أخ لطيف «جوانتي خالص» والأخ له خطيبة ولا بد أن تجتمع العائلة كلها ولا شخصيت باربي وأخذت على خاطرها .. فمن الأخ ثلاثون جنيهاً

حقيقة ظلت العرائس للبنات ولكنها أصبحت عرائس متطورة تصنع من أشياء أخرى غير بقايا الأقمشة التي يطلق عليها «القصافيس» والتي كانت تصنع منها العروسة المصرية الأصيلة البسيطة شكلاً والرخيصة تكلفه والتي احتلت لسنوات طويلة أحضان أمهات الجيل الحالي .. طفلات الأمان ..

أما بالنسبة للأولاد فقد انقرض الحصان الخشبي وأصبح أولاد هذا الجيل يلعبون بالبنادق والمسدسات وأسلحة الليزر والمضاد ..

اللعبة مهمة جداً وضرورية في حياة أي طفل ولكن ماذا يفعل مصرعوف البحت لا يكفي للكل والضرب ولكن اليوم عيد ميلاد إبني وأتسنى أن أجد له لعبة رخيصة فاقلاً لا أشتري اللعب لأولادي إلا في الأعياد ومن صيدياتهم !!

تعود إلى السوق .. المعروف كثير ولكن أغلبه إما إسرائيلي

وأما ياباني وإن كانت القصور الآسيوية الجديدة ككوريا وتايلاند تحاول أن تستحوذ على جانب من السوق .. الأمريكيون ينتجون لعباً في المسالك تركز على المدايح والديابات والمعدات المروية أما اليابانيين فلهم يشجعون السلام ويعملون ضد القوايا العدوانية

### جولة في الأسواق

في شوارع ملتنا الكبرى يوجد بين كل محلين لبيع لعب الأطفال محل ثالث يبيع نفس القرض ولكن أسعار هذه اللعب ناز .. أقل سعر لأي لعبة حوالي عشرة جنيهات ويرتفع السعر لبعض اللعب إلى أكثر من ٦٠٠ جنيه يا بلات !!

وطلى الرغم من ارتفاع أسعار

اللعبة بهذا الشكل المخيف فلا تزال الفاترينات ماهرة بها لأن هناك من يشتريها .. كيف لا ؟ أهراف !

استوقفتني منظر امرأة تتشخص بعينيهما إحدى الفاترينات .. تدقق النظر جيداً في الصغر المصقق فوق اللعبة ثم تطلق زفرة ألم .. سألتها من أهمية اللعبة ويسرعة أجابت .. أعرف أن





ويحيطه برعايته ويحتضنه عند النوم وعندما يبكي أو يحزن يجد في أحضان تيدي راحة نفسية ويعد أن يكرر الطفل ويترك المنزل الأبرى ليعيش بمفرده أو يتزوج يهجر مادة أحضان تيدي يسحب انشغاله بأمر الحياة العملية وفي حالات قليلة يظل متعلقاً بمنجته حتى أن البعض يصطعب تيدي معه في كل مكان !

وهذه الحالة المرضية يطلق عليها علماء النفس «أركنوفيليا» وخلال السنوات العشر الأخيرة بات هذا المرض أكثر الأمراض النفسية في أوروبا والعالم الغربي انتشاراً وفي القريب العاجل سوف ينتشر

أيضاً هذا المرض عندما يقلص الدرجة في ظل هذا الاكتساح الفطير لتيدي وأمثلة:

### الحصان و العروسة

هل هناك لعبة تليق بالولد وأخرى بالبنات ؟

سؤال كبير يطرح نفسه ويشغل بال أمهات وآباء هذا الجيل الصبيد .. ترى «ماني هيلر» مؤلفة كتاب «مهرجان اللعب» أن الطفل يظل ضالفاً لصديقة كونه وداً أو بنتاً حتى يوفقها له الوالدان وبالتالي فإن الأطفال حتى سن معينة لا يجلون فارقا بين العروسة والحصان ولكن عندما يكتشف الطفل طبيعته فإنه ينحاز إلى ألعاب

الرئيس الأمريكي «تيودور روزفلت» .

وأصبح تيدي من أكثر المبيعات انتشاراً في سوق لعب الأطفال وسرعان ما نقل أصحاب المطابع إلى سوق المنافسة بطرح بطاقات الأعياد وعليها صورة تيدي وأبيات شعرية تحيي الرئيس إستمداً للإنتخابات وبدأ تيدي يحل محل كيويبيد في جمل رسائل المشاق

ودعوات طلب اليد غير المباشرة فمثلاً ترسل الفتاة إلى حبيبها بطاقة عليها صورة صبية تحمل دبا في حنان وتحته كلمات تقول أتحب أن تصبح الدب تيدي الخاص بي ! فيلهب الشاب معنى الرسالة ويتقدم لطيفتها أما إذا لم يخل فلا حرج لأنها لم توقع باسمها .

### تيدي الانجليزي

وانتقلت حمى تيدي إلى كل دول أوروبا وظهرت بطاقات تيدي في إنجلترا وإسمت المدارس بتشجيع انتشارها بين الأطفال خاصة وأن الأنجلين المبرزين يتقاليهم بطبعاً على البطاقات نصائح غاية في صورة أبيات شعرية وتطلب من الطفل النظافة والأمانة وطاعة الوالدين والنعم ميكراً مثلاً يعلف الدب الضاخر تيدي !

وتيدي تلك الحمية التي غالباً ما تكون مصنوعة من الفراء أو المطاط أو من قماش له وبرة ومغشور بالقش أصبح شخصية رئيسية في حياة الطفل .. يعبه

وله أيضاً بدلتان إحداها للشغل والثانية للسهرة وكل بدلة بعشرة جنيهات وخمطية الأخ لها عدة فساتين كل منها بعشرة جنيهات ولهم عش كامل .. يعنى حجرة

نوم وسفرة وصالون وطبعا لابد أن تتسأل .. لماذا كل هذا ؟! الإجابة ببساطة علشان باري تراتج في محبستها ولا تشعر بالقرية . والمحبة أن باري هذه خرمساء لا تنطق ولكن هنالك من يشترطها ولا يسأل لماذا ؟ لقط إن كنت تريد فعليك أن تقوم بعمل جمعية لزوم باري والمائلة !!

### الدب تيدي

في بداية هذا القرن ظهرت في أوروبا تقليبة غريبة في عالم لعب الأطفال والتقليبة عبارة عن دب وبمرو الوقت أصبح هذا الدب شخصية أساسية في حكايات الأطفال الشعبية .

ويقولون أن حكاية الدب هذه مرتبطة إرتباطاً وثيقاً بالرئيس الأمريكي المصنوع «تيودور روزفلت» الذي كان يتخذ من الدب الأمريكي «جيريلا» رمزاً للقومية الأمريكية ويضع تماثله المحضوبة بالقش في دهمات البيت الأبيض ولم يدع تجار اللعب اليهود الفرصة لتضييع فابكتروا مشغرات الأشكال المختلفة لدمى على شكل دب وكان أشهر هذه الدبية دب على شكل الرئيس روزفلت فبغت نظارته وقبعته وله شارب ويوتدي أيضاً متعلفه شبه العسكري هكذا ظهر اسم «تيدي» وهو اسم التذليل





المصدر:

١٩٩٤

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### العالم الخاص

يقول الأستاذ الدكتور ويحيى  
الرخاوي، أستاذ الطب النفسي:  
إن اللعبة هي عالم الطفل  
الخاص وهي مسقط تفيلته أي  
أنها رمز يسقط عليه الطفل عالمه  
الداخلي سواء ممن يحرفهم أو  
ممن يظلمهم خياله  
وهي المعبر الذي  
يمبر إلى خارج  
ذاته وهي الحماية  
والأنيس والمصنق  
والشريك .. ولا شك  
أن الألعاب المستوردة  
المقلدة و الغالية الثمن  
لا تلبي لكل مستويات  
الطفل المصري كما أن  
الألعاب التي تمثل بيئة  
أخرى وحضارة أخرى  
قد تصبح للطفل المصري  
بمعالم ليست من تاريخه  
ولا من أصله... وأفضل  
الألعاب هي البسيطة  
الرخيصة التي يكون بعضها  
قابلاً للكسر دون أنين أو ندم  
أو حفاظ زائد عليها لأن  
المفروض أن تكون اللعبة في  
خدمة الطفل وليس الطفل هو  
الذي في خدمة اللعبة وتحتد،  
ويحيى الرخاوي، عن الصلابة  
بين الطفل واللمية ومن شاربها  
فيقول: أن خيال الطفل يعتبر هو  
عالمه الأول أكثر من الواقع بل  
واقعة إنه الشيء والباني لأن الواقع  
الحقيقي (أمة مثلاً) ينهب ويحود  
ولكن الخيال هو واقع شخص  
ذاتي يات مع الطفل لحول الوقت  
وتكس اللمية لتمثل هذا العالم  
الخاص وتتشكل بتشكيلاته

معتبة تنمشي مع توجيه الأولاد  
إلى ألعاب تليق بخصولتهم التي  
يزرعها فيهم الأب أو الأم وإن كان  
ذلك لا يمنع أن هناك لعباً تعتبر  
مبيانية لكنها تشتمل على فكرة  
البينات داخلها مثلاً الجنود الذين  
يغيرون زيم من موقعة إلى أخرى  
ليسوا أكثر من عرائس تبدل  
ملابسها مع الفارق في التسمية  
وطبيعة اللعب وهناك لعب يستمتع  
بها الأولاد والبنات على حد سواء.  
يقول الدكتور «ابراهيم  
ميسور» إخصائى الطب النفسي:

إن الفروق بين لعب الأولاد  
ولعب البنات في معظم المجتمعات  
ليست متوقعة وحسب ولكنها  
تشجع تشجيعاً إيجابياً.. فقد  
يسمح في مجتمعنا لصغار  
الأولاد باللعب بالعرائس من حين  
أخر لآخر سفيرة أو اعتراض  
ولكنهم قلما يملكون عرائس  
خاصة بهم وقد يسمح لهم باللعب  
بدمية من الدببة والحيوانات  
المحتلة مع هذا فالولد في سن  
السابعة عندما يستمتع بالدمية  
المحتشوة ويضعها في سريره  
يكون موضع سفيرة إن فعل ذلك

مرات عدة والبنات الأكبر سناً لا  
يشجعن على القيام بالألعاب  
الخشنة وقد يوصفن بأنهن  
مسترجلات إذا لم يلعلن  
بالأنشطة الهادئة الراقية والأولاد  
الذين يهربون من الألعاب الخشنة  
أو يعضاؤون القراءة أو العزف على  
البيانو يتعرضون لخطر تسميتهم  
بالخثثين ..



فيصنعونها ويصنعونها ويصنعونها  
ويركبها ويغير بها ويحود ويحود  
اليها إلى آخر كل أنواع العلاقات  
الممكنة على أنها كائن حي في  
نفس الوقت وهي آلة وإدارة  
ومركب ومعبر وحين توجد لعبة  
قابلة للفك والتكريب فإنها تعين  
الطفل على عملية الفلق كذلك فإن  
فك اللعبة يسمح للطفل بممارسة  
الهدم كخطوة نمو البناء فيفنيه  
من تحطيم أشياء ثمينة ويطلق  
لطاقة العدوان متانها في مكانها  
دون إيذاء أو أضرار .

### مستقبل صناعة اللعب

يقول «محمد القاضي» تاجر  
جمله للاب الأطفال :  
من الممكن إقامة صناعة للاب  
الأطفال في مصر وأنا شخصياً







سواء

المصدر :

١٩٩٤ ١٩٩٤

التاريخ :

النشر و المذسات الصحفية والمعلومات

هذا ما يقوله أحد العاملين في مجال لعب الأطفال .. ونحن بدورنا نتساءل.. إذا كنا بالفعل وليس بالكلمات الزينة والأضواء الطنانة نريد لأطفالنا حاضرا مشرقا ومستقبلا أكثر إشراقا فلماذا لا نصنع لعب الأطفال ولماذا لا نساهم على أن يعيشوا طفولتهم حتى يشبوا طبيعيين ؟

لماذا نضع العراقيل أمام مستقبل صناعة لعب الأطفال ونكتفي باستيراد لعب أجنبية يكون لها آثار خطيرة في تشكيل عقل ووجدان الطفل المصري؟ نتساءل ونحن في رحلة البحث عن عالم أفضل للأطفال .. ألا يوجد في مصر الآن قانون ومصممون يستطيعون أن يقدموا العروسة المصرية وباتيسها بدلا من «باربي» الشقراء القزضاء التي يستفز مسعورها آلاف البسطاء ؟

حاولت وفكرت جيدا في إقامة مصنع لعب الأطفال ووجدت أنه من الممكن تحقيق هذا الحلم خاصة وأن اللعبة المنتجة محليا ستكون أرخص من اللعبة المستوردة التي يصل سعرها إلى مئات الجنيهات وهذه اللعبة لها بالطبع زيوتهما الخاص جدا وكنت أريد إنتاج اللعبة الرخيصة التي

يتراوح سعرها بين ٢ و ٣ جنيهات حتى يستطيع أن يشتريها جميع أفراد الشعب وفي نفس الوقت تكون جيدة وحديثة مثل اللعبة المستوردة ولكني فوجئت بكلفة الإجراءات والمواصفات والضمانات من كل الجهات فهناك أكثر من ١١ نوعا من الضرائب يجب أن أقدم بسدا لها عند إقامة المصنع وأمام هذه العقبات تراجعت عن الفكرة لأننا مازلنا نتعامل مع التاجر على أنه حرامي ومستغل على الرغم من وجود المواد الخام والعمالة الماهرة التي تساهم على إقامة صناعة لعب الأطفال في مصر لا تقل إطلاقا عن مثيلاتها في كثير من دول العالم .





المصدر : **رواد**

التاريخ : **١٩ آذار ١٩٩٤**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



اقبال بركة

ابنك ليس ملاكاً





إن الظروف الاجتماعية والاقتصادية تلعب دورا هائلا في تشكيل شخصية الطفل ورسم ملامحه النفسية. ونحن نقول في أمثالنا العامة: «العرق يمد لمابع جده» ، ونقول أيضا «على الأصل دور» .. وهذا يعني أن الناس اكتشفوا تلك الحقائق التي أكدتها الدراسات العلمية وعكف العلماء سنوات طويلة على تحليلها وتصنيفها .. فأطفالنا عجينة في أيدينا، تصنع بها ما نشاء .. والأم هي الفنان البارِع الذي يمكنه أن يفعل الأعاجيب في حياة أطفاله .. هي التي تنقل إليه التراث الحضاري وتلقنه المعلومات عن كل شيء .. عن الحياة والحب والمجتمع وعن نفسه أيضا .

إن الدور الذي تلعبه الأم في حياة كل إنسان أخطر وأعمق كثيرا جدا مما نتصور، وهو ليس بالضرورة دورا إيجابيا .. فعلى حسب طبيعة الأم وظروفها وسماتها ومعلوماتها وبشكل أبنائها .. فإذا كانت الأم خجولا انطوائيا ، لاتباع الاختلاط بغيرائها وليس لها أصدقاء ، فلا بد أن يتأثر أبنائها بهذه الصفات وينشأون غير مباليين إلى المشاركة في الأنشطة الاجتماعية، عزوفين عن تكوين صداقات وطيدة مع الأطفال المحيطين بهم .. وهذا مثال واحد ، والأمثلة عديدة جدا على التأثير السلبي لبعض الأمهات على أبنائهن وبناتهن.

تولد البنت ومعها غريزة الأمومة ، كلما نما عقلها وكبر جسدها كلما كبرت معها تلك الغريزة وزادت حتى تحولت إلى احتياج . ونحن نحب أن نربب الفتيات الصغيرات وهن يلعبن بعراسهن ويتحدثن إلى الدمى اللطيفة أو البلاستيكية كما لو كن مخلوقات بشرية ، ويلعبن القلط والكلاب الصغيرة برقة متناهية تلم عن مخزون المشاعر التي تحملها الفتاة وتحمل عبء بعد ذلك طول عمرها ..

إن كبار الفنانين العالميين - جميعهم - عندما أرادوا أن يصوروا الملائكة لم يجدوا أفضل من الطفل الصغير كصورة محتملة لهذه الملائكة . خيالهم - جميعا - لم يستطع أن يعبر عن مخلوق حياء الله الجمال والبراءة والسمي نحو الخير وإضفاء جو من البهجة والسعادة أكثر من الطفل .. !

ونحن نحب أن ننظر إلى الطفل على أنه هذا المخلوق الملائكي فعلا .. ولكن الحقيقة شيء آخر تماما .. فما الطفل إلا مشروع امرأة أو رجل . وهو لا يولد فارغ العقل والقلب كما يتصور بعضنا ، بل إن عقله يرث مخزوننا هائلا من الخبرة البشرية والتمو البشرى والأفكار والصفات والاستعدادات العقلية والبدنية والنفسية التي تحصلها جينات الوراثة عن عشرات الأجداد في شجرة العائلة





المصدر :



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤

كل ماورثناه عن أجدادنا يصلح للنقل كما هو أم لابد من التطوير حسب مايتناسب مع التطوير الهائل الذي حدث في المجتمع ١٢ نحن نعيش اليوم في زمن معقد ، تسيطر عليه التكنولوجيا ، وتجرى به مركبة التطور العلمي بسرعة ألف ميل في الساعة . فهل تصلح أعراف وتقاليده وأفكار أجدادنا ليومنا ..

عشرات الأسئلة لابد وأن تخطر ببال من يفكر في طفولة اليوم والفارق الشاسع بين العصر الذي عشناه أطفالا والزمن الحالي . إن بلابين الأمهات قد أنجبن أبناء وبنات على مر العصور المختلفة ، أغلبهن تركن الظروف لتصنع ماتشاء في هذا الطفل أو ذاك فإذا كان حظه سعيدا أصبح ناجحا أو مستقرا في حياته أو أحرز شهرة ما في أحد المجالات وإذا كان سييء الحظ وقع في براثن الانحراف والأمراض النفسية وفشل في حياته .

هذا المصير المفزع يمكن تفاديه أو على الأقل التخفيف منه إذا ما كان لدى أمهات اليوم وعى بالدور الفطوري الذي يمكن أن يلعبته في حياة أبنائهن وتشكيل مستقبلهم . لقد أن الألوان لكي ننظر إلى أبنائنا على أنهم بشر ، وليسوا ملائكة ، فالملائكة لا يكبرون ، أما طفولة أبنائنا فمأوى إلا الأساس الذي سينشأ عليه بنيانهم الحياتي كله . ولابد أن يكون أساسا قويا ، وغريزة الأمومة وحدها لا تكفي لهذه المهمة الصعبة .

من هنا ينبغي ضرورة تلقين الفتيات وتعليمهن منذ الصغر كيف تصبح أما مثالية كيف تتعامل مع أبنائها وبناتها في مراحل العمر المختلفة . كيف تلعب معهم وتشاركهم أساليبهم لتتفهم من خلالها السلوكيات القوية والمبادئ المثلى وحسب الخبز والتعاون مع الآخرين . ماهي أنواع الألعاب التي يمكن للأم أن تعلم ابنها أو بنتها احترام القوانين ، والخوف من العقاب ، واحترام الذات والسعى نحو مشاركة الآخرين أفراحهم وأحزانهم بأسلوب حضاري . ماهي الأساليب التي لابد أن تتعلمها الأم لتلقى أبنائها وبناتها الوقوع في أحضان الجريمة والإدمان والانحراف عندما يكبرون ويصبحون في السن الخطرة .. سن المراهقة ثم الشباب . ماهو الخط الرفيع بين العناية بالطفل ومنحه أقصى مايمكن من الحب والحنان .. والتدخل ..

إن أمهات كثرات لايعين هذا الحد الفاصل بين رعاية الطفل وإفساده ، فما هي الطلبات التي يجب أن تجيبها الأم لأبنائها وتلك التي لابد وأن ترفضها بحزم . وكيف السبيل إلى عقاب هادئ لا يترك آثارا نفسية سيئة ولاينتج عنه نتيجة عكسية فيصبح الطفل عنيدا وشرسا ومصدر خطر للمشاكل .. !!

أي نوع من الحوادث تحكيها لأبنائها ، وهل







المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤

## مادة ١٠١ من قانون العمل

نحن على يقين اننا نعيش الازمة مستمر منها ولهذا يجب ان نضع عيوننا على رجال ونساء الفق الذين خرجوا من منازلهم وتركوا عر اسهم والعاهل وشاخوا ميكروا من اجل السعي وراء لقمة العيش يعملون في ورش الحدادة والتجارة غير انهم قليلة

واظفارهم ضعيفة راح منهم الضحايا في حوادث قليلة او اعياءات عليهم من اصحاب الورش والسؤال الان كيف نصمى فلان فلان اسم لوقوف الحاجة بعد ان اكتنفت محاسن الشرطة باسماء الضحايا من اهلنا

- صاحب ورشة خرقة والكشراية ضرب ظلا يعمل معه في الورشة يكسر فكه الحادى وقام بربطه بسلك في مكانة الخرقة لتقره ساعة عن اللوط للحد للمل
- صاحب ورشة لمخمن جاكلا فة يدين داخل الورشة ويقده ويبلغ عنه الشكاه لكرار هرويه
- صاحب ورشة وجمالية الخشون مجموعة من الاطفال راويهم على العمل دين اوج
- صاحب ورشة بالستانى قام بقطع ظال سدا ادى الى اصابته بشلل
- مطالب استقل ١٠ من الاطفال في اعمال الحرف مقابل اجور زهيدة
- دعينا في العديد عشان جيلنا في ارباب سباحت الاحداث بمتروية امن القاهرة سالتنا ماذا من قانون تشغيل الاطفال فلا هناك قانون ينظم تشغيل الاحداث وهو القانون رقم

١٣٧ لسنة ١٩٨١ الذى يحظر عمل الاطفال دين سن الثانية عشرة. ولكن يوجد بعض الحالات التى يسمح فيها للاطفال بالعمل خصوصا اذا كان العمل يتناسب مع قدراتهم الجسدية ومعهم المعالي كما ان هذا القانون يحدد شروط العمل بحيث لا تتجاوز سن ساعا يوما كما يحظر العمل بعد الساعة الخامسة مساء

او في الحالات الاربعة.  
هناك .. كالاخوة يوسف رئيس مباحث الاحداث ان هناك عدة حملات مكثفة على تلك الورش لفرض مشكلات تشغيل الاحداث حيث يتم محضر اصحاب العمل الذى يخالف القانون ويعرض على كاتبة للرض غرامة عليه اقل من عشرة جنيهات ولا تزيد على عشرين جنبا .. وهذه الميزة لا يمكن ان تفرح اصحاب العمل بفسوهم فرصة للالات بمرئهم في حق الاطفال الاربعة .  
القطيعين ويحاول المستشار مجدى رابى رئيس محكمة جنايات بها من للتعرض الا يصل الاطفال في مهن تعرضهم للخطر ويجب ان تكون حرقا تدريبية بسيطة وليس فيها اقبال وذلك على ضرورة وجود تفتيش ومراقبة مستمرة على الورش حتى لا يتم استغلال الاحداث في اعمال شاقة . ويحتم على صاحب العمل التفتيش على الاطفال الذين يملكون لديه الحالة النفسية وذلك الدكتور محمد عثمان استاذ الحقى للتفتيش ان العمل الذى لا يتناسب مع سن الطفل وتدرجه له تأثير سلبى على الحالة النفسية للطفل فالعمل يكون لشرب المعامل رايس لتضيقهم للقيام باعمال لائق لمراتبهم وحرمانهم بذلك من منهم في الاثر والتعليم . ويقول الدكتور محمد عثمان ان الآباء والاصحاب هم الذين يدفعون بانداهم للعمل في ورش والحدادة ويصور على ان الأسرة هي المسئول الاول عن حوادث عمل الاطفال.





المصدر:



١٩ - ٢٠ - ١٩٩٤

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# الأطفال زى السكر يتحملون المراقبة!!

●● ماذا تعرفون عن آلام هؤلاء ؟

أطفال مثل كل الأطفال .. لكنهم لا يحبون حياة الأطفال .. لا يستمتعون بمذاق الشيكولاته .. يخشون المصاصة والبسكوت .. يتابعون إعلانات التلفزيون بشغف وألم فهم ممنوعون من أكل الحلويات والتشويات ومن شرب البيبسي ... مضطرون دائماً لتحمل الحرمان وتحمل «شكة» أبرة الحقنة يومياً مرتين أو ثلاثة ...

هؤلاء هم أطفال السكر .. أصابهم هذا المرض الشر في أجلي سنوات عمرهم ولا أحد منا يشعر بهم ... لا أحد يشعر بمعاناتهم ولا أحد يفكر فى احتياجاتهم ، رغم أنهم أروع ما يكونون لأن يحكموا معاناتهم .. وأحوج ما يكونون لسماعنا لهذه المعاناة ●●

اكتشف أى  
حاجة للسكر غير  
.....  
الأنسولين لأن  
مساعات أو الأنسولين زاد أو نقص  
غضب هنا يسبب لنا غيبوبة..  
نفسى اكتشف حاجة تخلى الطفل  
يلكل براسته وما يحسش بشكة  
الإبرة دى خالص .

الحقن لوحدى ، فى البداية كنت  
خائفة وأبدي بترمش وأنا ماسكة  
الحقنة .. كنت أفكر إزاي «أشكه»

نفسى بيها: بعد  
كده اتعولت ،  
والسكر أفضل  
من أمراض  
أخرى كثيرة هو  
مرض صديق  
للإنسان لو  
نظمت الأكل  
والأنسولين .  
نفسى أطبخ  
دكتورة غند  
وسكر عشان

●● الطفلة نيران .. -١٢ سنة  
- طفلة تنطق ضحكاتها ببرارة  
الأطفال ولكن عندما تتحدث بقطر  
صوتها شجنا ببوح بأنها تحصل  
مينا إضال إلى عمرها .. سنوات  
وتقول .. عرفت من ماما أن عندي  
«سكر» منذ كان عمرى سنتين ،  
عرفت من الدكتور أن هناك جزءاً  
فى الجسم اسمه البنكرياس يفرز  
مادة معينة يحتاجها الجسم لكن  
البنكرياس عندي لا يفرز هذه  
المادة لذلك لابد من تعويضها  
بحقن الأنسولين .  
تعلمت فى المستشفى أخذ





## تكلفة المرض

● والمرضى تكلفة باهظة ..  
تكلفة معنوية يشعر بها الطفل وحده ، وتكلفة مادية تعانى منها أسرته ويدفع هو ثمنها فى النهاية ...

صباح أحمد محمود - ١٧ سنة - تقول عنى سكر من وأنا عندى ٣ سنين ، الكاتورة قالوا لى أهم حاجة تنظيم الأكل .. ما أكش حارويات ولا نشويات مثل الأرز والمكرونة والعيش إلا قليل جدا لكن السمك والفراخ والسلطة اكل زى ما أنا عابزة ...

## □ نفسى اكتشف

## حاجة تخلى الطفل

## ياكل براحتيه وما

## يحسش بشكة الأبرة

## دى خالص

طفلة مصابة بالسكر والفتها فى الحديث قاتلة ..  
غضب عنى  
اشطر احياننا لعنم اعطانها الحقنة لأن الانسولين غالى جدا والألوية غالية ، والأكل المخصص لها برضه غالى وأنا عندى عيال كثيرة وجوزى مزارع أجيد

وصفت تعبلة أجيب فليس منين غضب عنى .. قالوا لى التامين الصحى حيلع لك تكاليف العلاج لكن التامين سامعات يصرف لنا الانسولين والألوية وسامعات يقولوا لنا معنداش دلوقة والبيت مينفعش تستنى لازم تأخذ الحقنة كل يوم مرتين .

● وتستكمل الحديث من  
تكلفة العلاج السيدى ليلى محمود - ربة منزل - بواحدة طفلة عمرها عشر سنوات مصابة بالسكر ...  
الانسولين فقط يتكلف ٤ جنيهات كل اسبوعين ، بالاضافة الى الحقن الهلستيك التى تستخدم باستمرار وهناك فيتامينات وأدوية أخرى مساعده ، ولأن المتابعة المستمرة لدرجة السكر فى الجسم

هامة جدا وتساعد على استقرار حالة الطفل لابد من استخدام شرائط تحليل الدم وشرائط تحليل البول مرتين يوميا وطية الشرائط يبلغ سعرها ثلاثة وكلاين جنيها .  
كل ذلك بخلاف نظام التغذية الذى يعتمد على اللحوم والخضروات والفاكهة والألبان ومتجاتها وهو نظام مكلف جدا

ومن الصعب على ميزانية أى أسرة لحمله .

● ولذا عجزت الأسرة من توفير ثمن العلاج ، ولم تجده بالمستشفيات الحكومية فمادى يحدث للطفل ؟

تقول د. نورمين صلاح استاذ طب الأطفال وأخصائية السكر والغدد الصماء بجامعة القاهرة ..  
معنى التوقف عن اعطاء الانسولين أن يموت الطفل .

لا يوجد بديل الانسولين مع الأسف ، وبالفعل هو تالى الأمن .. ومرض السكر بصفة عامة يتطلب تكاليف كثيرة .

تحاول فى وحدة السكر والغدد الصماء بمستشفى أبو الروش توفير متطلبات العلاج للمرضيين على الوحدة بالبحان لكن مع الأسف امكانياتنا لا تسمح لنا بذلك طوال الوقت فحايانا تميز ميزانيتنا .

الوحدة ذات طابع خاص وعندما تميز ميزانيتها نلجا للتبرعات وبالفعل قدرتنا على الاستمرار طوال تلك الفترة يرجع الفضل فيها لله سبحانه وتعالى ثم للتبرعات التى نتلقاها من أهل الخير ومنها التى نتلقاها من شركة دوليمسك للأدوية التى قامت مشكورة بطبع عدد من كراسات المتابعة الشخصية وهى كراسات مخصصة ليسجل بها المريض نتائج تعاليله اليومية وهى هامة جدا وتساعد الطبيب على متابعة الحالة لأن المتابعة المستمرة هى الأفضل وسيلة لأجنب مضاعفات السكر .  
تأتى فى مقدمة المضاعفات إصابة العين والفشل الكلوى .

● علما اضطر لشوخل المستشفى بسبب إصابته بفيبروزة ..  
أخذ فيها محاليل بصفة مستمرة وتظل الإبرة داخل الوريد طوال فترة وجوده بالمستشفى لذلك





## □ أنا خائفة يوم بنتي تموت بسبب عجزى عن دفع مصاريف علاجها

أم لطفلة مريضة

## □ مع الأسف يتطلب مريض السكر تكاليف كثيرة ترهق الأسرة

د . نرمين صلاح

## □ من الممكن أن يعيش الطفل المريض بالسكر بصورة طبيعية تماماً

د . أيزيس محروس

لا يوجد إرشادات تلصق بها  
لعمارة الأطفال من السكر ولكننا  
نعمل بهذا .

### الأعراض والعلاج

أعراض المرض أن يعلش  
الطفل باستمرار ويقبل كثيرا ،  
وأحيانا يحدث له تبول لا إرادى  
أثناء الليل ، يشعر بالتعب عند  
أقل مجهود ، وأفضل وصف  
للطفل عند إصابته بالسكر أنه  
يأخذ فى «النوم» .

أحيانا يصيب الأما وهبية  
لذلك يتم تشخيص المرض خطأ  
على أنه زائدة دودية لذلك لابد من  
التحليل فور الاشتباه فى المرض ،  
وتحليل السكر فى خاية السهولة  
بشروط تحليل يباع فى  
المستشفيات وتظهر النتيجة فى  
دقائق .

للأسف - حتى الآن - لم نر  
حالة مصابة بالسكر وشفيت لذلك  
لا نصلى لمرضانا أملا كائنا لكان  
من الممكن أن يعيش الطفل حياته  
بصورة طبيعية تماما إدارامى  
أربع نقاط .. الأولى تنظيم الأكل ،  
الثانية أخذ حقن الأنسولين  
بانتظام ، الثالثة التحليل اليوسى  
للبول والدم لفحص جرمية  
الأنسولين وتحديد مستوى السكر

السكرورة أيزيس محمود محروس  
استاذ طب الأطفال ورئيسة وحدة  
الغد الصماء والسكر بمستشفى  
أبو الريش .. هناك نوعان من  
مرض السكر .. النوع الأول هو  
السكر غير المعتمد على الأنسولين  
ومادة يصيب الأشخاص البالغين  
بعد سن الثلاثين ويأتى ما يصيب  
الأطفال .

النوع الثانى .. هو السكر  
المعتمد على الأنسولين وهو النوع  
الذى يصيب الأطفال عادة .. سببه  
استعداد فى خلايا الطفل ، عندما  
تتكون فى جسمه .

نتيجة ظروف خارجية -  
مضادات ضد خلايا «اللاجرهانز»  
الموجودة فى البنكرياس والتي

تفرز هرمون الأنسولين المسئول  
عن التمثيل الغذائى .

الوراثة هنا لا تلعب دورا فى  
إصابة الطفل بمرض السكر لئيد  
سكر الأطفال يختلف عن مرض  
السكر الذى يصيب الكبار ، وفى  
أحيان كثيرة يكون الطفل المصاب  
بالسكر هو الحالة الوحيدة فى  
العائلة كلها .. لا أحد يعرف  
السبب ..

حتى الآن كل الأبحاث التى  
تتم لمحاولة الوقاية من مرض  
السكر لم يكتب لها النجاح لذلك

إصابة بالتهابات فى يدي لا  
أتحمل معه حتى مياه الصنبور  
عندما تلمس جلدي .

هذا الحديث لطفلة صغيرة  
خلبت والدتها بظل اسمها سرا  
لحيننا .. من سبب رغبة البعض فى  
إخفاء أسماء الأطفال المصابين  
بالسكر تقول إحدى الأمهات .. لا  
أحب أن يعرف أحد أن ابنتى  
مصابة بالسكر حتى فى عائلتى لا  
أحد يعرف .. فقط أبوها وأنا  
واشقاها .

لأن الناس هنا لا تستحيون أن  
مريض السكر بإمكانه ممارسة

حياته كلها بصورة طبيعية .. نحن  
نحاول إشعارها أنها طبيعية  
وليس بها أى شئ خطأ تماما  
كالطفل البدين الذى يحتاج إلى  
رئجيم ولكن ليس به شئ خطأ  
إذا بدأ الناس فى معاملتها  
كمريضة ونظروا إليها بشفقة لن  
تحيا حياة طبيعية لذلك نفضل  
إخفاء ذلك وإن كان ذلك يرهقنا  
أحيانا عندما نرصد أحد أقرابنا  
يلج على ابنته لتأكل قطعة جاتوه  
مثلا .

● من أسباب مرض السكر  
وأعراضه لدى الأطفال تقول







المصدر :



١٩٩٤ ١٩

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في الجسم ، الرياضة ممارسة  
الرياضة وهي مهمة جدا لانها  
تساعد في عملية التمثيل الغذائي  
للطفل. ☐

فهدى حسن





الإصدار

المصدر :

١٩٩٤ - ١٩

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مؤتمر اليونيسيف

## ضرورة القضاء على معاملة الأطفال

### تطوير المناطق الفقيرة بالمشاركة الشعبية

كتبت - سميغيا القنادي:

ركز المؤتمر السنوي لخدمة اليونيسيف على ضرورة القضاء على معاملة الأطفال وتطوير المناطق الفقيرة بالمشاركة الشعبية، وتعميم البرامج التوعوية للأطفال بمشاركة الوزارات والجمعيات الأهلية، كما ركز المؤتمر على قضية عمالة الأثاث والوسائل التي تكفل تجنّبهم للخطر التي يعرفون لها. وصرحت السيدة ايمان بيجرس مديرة برامج التنمية البشرية بأن المؤتمر تناول في مناقشاته موضوع الطفل المعوق وبرامج تكامله في المجتمع والفرق بين الطرق التقليدية التي تعزل الطفل المعوق عن المجتمع والطرق الحديثة التي تدمج بنسبه في البيئة المحلية والمجتمع. وتلبي المؤتمر بضرورة التنسيق بين الوزارات الخاصة للمهنة والمطل للمعوق في كل وزارة حتى تكون هناك سياسة واستراتيجية واحدة لتقديم الخدمات لهذه الفئة من الأطفال. كما تضمنت التوصيات إنشاء لجنة عليا من وزارات التعليم والعمل والشؤون العامة والتشغيل مع المنظمات الدولية لوضع خطة عمل قوية للحد من ظاهرة معاملة الأطفال وحمايتهم من المخاطر التي يتعرضون لها.





المصدر : .....  
.....

٢٠١ - ٢٠٢ - ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### برامج الصحة والتغذية والبراءة بانشطها بوزارة اليونسيف بالظاهرة كتبت - سيليغيا القنادي :

على الاجازات والتحديات التي تواجه التنمية في العام للقول. ويشترك في اعماله لثلاثي - الذي يبدأ اعماله يوم الاربعاء القادم - نشبة من وزارات الصحة والتعليم والامانة المحلية والاعلام والثقافة واعضاء مجلس الشعب والمهاجرين ومجلس الجامعات والهيئات غير الحكومية والهيئات الهامة بالاسوية والمطالبة.

ويشارك في البرنامج برامج الصحة والتغذية والمياه والاصلاح البيئي وبرامج المرأة وتنمية المجتمعات الصغيرة وبرامج الاعلام في شتى اهداف مختلف عند الطولة الذي دعا اليه الرئيس حسني مبارك، بالاشارة الى مراحمة تطبيق برنامج التعاون بين التنمية والحكومة للصحة العام العالي ولقاء الشس

تمسك منظمة الامم المتحدة للطفولة - اليونيسف - بالتعاون مع المجلس القومي للطفولة والاسوية ووزارة الخارجية ملقوا لبحث الدعم اللاديم من التنمية لبرامج التعاون مع مصر والتي يقدر بنحو ٨٠ مليون دولار لشخصه هذه البرامج حتى عام ٢٠٠٠.





المصدر : .....  
الإهداء : .....  
العدد : ٢٤

١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أبحاث مصرية تتوصل إلى :-

## أول اختبار مقنن باللغة العربية لقياس درجة تأخر الكلام عند الأطفال

تشكل أعباء أمراض التخاطب وبصر من التوصل لأول اختبار مصري مقنن باللغة العربية لقياس درجة التأخر في كلام الأطفال وتخليص من هذا الاختبار 240 من مرضى التخاطب تسبقهم 24 من أطفال مصر تحت سن 8 سنوات... ويتبع هذا الاختبار القياس الدقيق للأطفال المتحدثين باللغة العربية حيث كان يتم الاعتماد على الاختبارات باللغات الأخرى مما يسبب مشكلة في العلاج

فانطلاقاً من هذا الاختبار واستخدام مقاييس الصدق والاختبار... مما يمكن من اكتشاف الحالات مبكراً وعلاجها بنجاح يصل إلى 240.







المصور :

٢٢ نوفمبر ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والذخائر الصحفية والمعلومات

عن فحيرات الطفل المصرية..  
ويمكن استخلاص إطار محدد  
للتنوير للحدود في مرحلة من  
عامين للمتابعة أعوام بناء على  
أجابات الأطفال في هذه المرحلة  
على بنود الاختبار.  
ويكون اختبار اللغة العربي  
من ٢٧٧ مسؤولة موزعة على  
أسئلة البنية للخطئة وعلى  
الطفل أن يشير إلى الصورة  
للمناسبات لتسؤال للعروض في  
بنود اختبار اللغة الأراكية. وأن  
يحدد اسماً في الصورة في



د . محمد بركة

بنود اختبار اللغة العربية، ويرافق بالاختبار دليل للتصحيح والتطبيق  
يشرح كل التفاصيل اللازمة لتطبيق الاختبار وكيفية تصحيح أجابات  
الأطفال حتى يمكن مطابقتها بالجابات المرفقة التي تمثل أجابات أطفال  
عينة للذين حيث يمكن في النهاية استخراج ممر لغوي إرادي،

وأجرى هذا البحث فريق طبي من وحدة أمراض التخاطب بطب عين  
شمس كما يقول الدكتور محمد علي بركة استاذ أمراض التخاطب  
ويشير إلى أن البحث بدأ بدراسة استطلاعية على عينة مكونة من ٢٠  
طفلاً في المرحلة العمرية من عامين إلى ٨ أعوام لتصحيح المواد  
الاستخدمية في عرض بنود الاختبار المختلطة وتصحيح صيغة العروض  
والترتيب العام للبنود الأفضل. وتم بعد ذلك تقنين الاختبار بإجراء  
الدراسات على ١٢٠ طفلاً من الأطفال الطبيعية الذين لا يعانون من أية  
مشكلات لغوية من سن عامين إلى ثمانية أعوام، وتم توزيع الأصوات  
على أن يكون من كل سنة مدوية ٢٠ طفلاً، لخصوت العينة بدقة من  
للمعية المستويات الاجتماعية المختلفة مرمساً على أن تكون ممثلة  
للمجتمع المصري، وتم تطبيق الاختبار على هذه العينة من الأطفال  
واستخدمت النتائج في قياس مدى وثبات الاختبار  
ويؤكد الدكتور محمد بركة أنه للتأكد من صحة وسلامة ومصدق  
الاختبار تم قياسه باستخدام مقاييس الصدق المنطقية للمروية، وثبات  
كل الاختبارات على أن الاختبار الموضوع صادق في العرض الذي  
صمم من أجله كذلك تم قياس ثبات الاختبار بتطبيق طريقة إعادة  
الاختبار، وتم تحويل الفحيرات العيانية إلى أعمار لغوية وسعدت  
لغوية، وتم تشكيل المهارات اللغوية في رسم يوازي إحصاء مسودة موجزة

وتعتبر ويكن الطفل الفحوص يسمه في تقديم اللغوي المتأخر.  
ويوضح الدكتور بركة أنه تم عرض أهم النتائج التي يجب إتباعها من  
اختبار الأطفال والعوامل المؤثرة على استجابات الأطفال خلال جلسة  
الاختبار وبالأصبع تطبيق الاختبار. وتم تحديد الاختبار بحيث يتلاءم  
مع البيئة العربية والمجتمع المصري، وروى في ذلك استخدام اللغة  
النامية التدريجية في عرض بنود الاختبار.. وقد اشتملت الدراسة أيضاً  
عينة أخرى من الأطفال الأسوياء في عمر من الولادة حتى عامين حيث  
تم تصحيح وتطبيق نموذج للقاء لمدى وتقبله بناء على استجابة  
الأطفال في هذه المرحلة المصرية في محاولة لتقويم لغة الأطفال في هذه  
المرحلة المبكرة من العمر من خلال العلاج القائم على التخصيص  
الصغير.

ويؤكد الدكتور محمد بركة أن هذا الاختبار الذي يكشف عن ثلث  
الكلام لدى الطفل وكذلك صواب وسبيل على الطبيب العلاج ويستفيد  
منه ٩٠٪ من مرضى التخاطب تحت ٨ سنوات حيث يشكك هؤلاء  
الأطفال ٢٪ من أطفال مصر، وبهذا الصواب يمكن رفع نسبة النجاح  
في العلاج إلى ٨٠٪ حيث أن الاختبارات اللغوية الأخرى غير العربية لم  
تكن تعطي الصورة الحقيقية للطفل العربي.





## نقطة حوار

### ■ أول الكلام:

● للشاعر العراقي الكبير  
عبد شامس السعدي:  
دموع البقاع في دجى  
الليل تقطر  
ونوح الحثالي: عاصف  
فيه يصطر  
وأغلى على الأهات: طفل  
منهم  
تقطر فيه الحب: أم...  
وتعبرا



● حالتني من القاهرة قبل  
أكثر من شهرين: السيدة  
الفاطمة - فريدة العلاقي -  
المنسق العام لأعمال المجلس  
العربي للطفولة والتنمية...  
تعثر  
عن التباطؤ في إرسال  
المعلومات الخاصة بمجالات  
ومواضيع متعددة تتناول أحوال  
وأحوال ملايين الأطفال العرب  
بعد أن كتبت مشورا إلى:  
وعودها في لي القاهرة بتزويدي  
بمطبوعات وأفلام تسجيل نماذج  
من مواليد الطفل العربي، ومن  
مصادره، ومن استقبلته التي  
صارت أكثر إجابا للمجتمع  
العربي كله.

وقد تفسلت الاستبانة  
فريدة بإثرائها إعلاميا...  
فبعثت بما وعدت:

● شريط فيديو: يجسد عبق  
ذلك الحزن الذي سكن نفسية  
الطفل العربي الصغير، ولنعكس  
على تفكيره وعقله... مما أفضى  
الحضور في واحدة من ندوات  
المجلس العربي للطفولة  
والتنمية، على هامش مهرجان  
القاهرة الدولي الثالث لسينما  
الطفل... ولدت حصيلة تلك  
ندوة على: ذكاء عقل الطفل  
اليوم، وعلى سفيره في  
السياسة أو تسييمه... ولم تعد  
تجنيزه ولا تضلله: (جرحات)  
الكرتون التي تعرضها التلفزيونات  
العربية باعتيادية، وبركاكة  
وبعدم اعتناء، وحتى بلا دبلجة...

وفيها الكثير مما يتناقض  
ويلازم مجتمع هذا الطفل  
ولم يعد الطفل العربي اليوم  
ينشغل بالألعاب ولا  
بالشبهة... بل صارت  
(تربية): المعاملات والحروب  
والقتل، والصوت، والفكر،  
والخوف من القذا



● تصف الاستبانة فريدة  
العلاقي، في إجاباتها إلهمية  
هذه، والتي أتمنى أن تزود بها  
وسائل الإعلام/ العربية  
خاصة... لتقول:

- أمل منكم، ومن كل الصان  
عربي، بواصل العطاء، إلى هذه  
الامة الجريحة على جبهات  
متعددة: أن تساندونا من خلال  
«المجلس العربي للطفولة  
والتنمية» بهذه خدمة قضية  
هامة جدا، تحق بالمائة مليون  
طفل عربي... حتى تصيب:

قضية قوية تطلق البلاء فعلا  
وواقعاً... سوية بقضايا الحرب  
الخطيرة الأخرى!،  
وتأمل أن تفسل هذه  
القضية أهل المال والاقتصاد،  
والسياسة، والفكر، والفنانين،  
والأعلام والصفحات... ذلك من  
أجل اخراجها من هذه القوقعة  
الشديدة التي منجنت فيها،  
وجعلها الحرب في نيل سلم  
الأولويات... ذلك لأن الشعب  
التي حلم نحن أن نضاهيها في  
تقدمها، وعلمها، وحضارتها،  
وتطورها... ومثل أن كل ذلك.  
وكما قال موشو خانات  
وهانس لاندو اللطيف في تلك  
الندوة:

- «لأنهم الحقروا أطفالهم،  
ووفروا لهم كافة متطلباتهم...  
فمن ينتج، وفكر، ويؤني في تلك  
الشعوب اليوم... هم الذين كانوا  
أطفال الأمس»



● قول تباطؤ في إعداد  
رجال الله، وإمهاق المستقبل...  
بهذه الإبيات والأعمال لإمداد  
«التربية» والمدنية بطلعتهم،  
وإستقمتهم، وبطوقهم!

إن أطفالنا يحترقون معنا في  
هذا «الواقع» الذي سلب منا  
أهمننا بطلاننا، وغيابتنا  
ليبوتنا في (شهوة) الرقص وراء  
الجمال... أو في الصلابة إلى  
توفير لقمة العيش والرزق... أو  
في اضطراب المجتمع  
الاقتصادي، وسياسيا، وخوفه من  
حصيلة هذه التهديدات لامتته  
واستقراره، وأطراح القوة في  
ثرواته، ولهميتها على مقدراته...  
وتسكن لنا مشاعرة وقراءة  
قائمة للحوار في قضية الطفل  
العربي... بعد مشاهدة وسماع  
الأطفال!

عبدالله الجفري









## بعد إلغاء الاحتفال بأعياد الطفولة ..

# مشروع متكامل لرعاية

## الطفل المصري

### التركيز على أطفال السيول .. ومشاركة

### الجهد الشعبي

كان قرار إلغاء الاحتفالات بأعياد الطفولة هذا العام مشاركة لأطفال القرى المنكوبة بكارثة السيول في بعض محافظات مصر .. ولكن يكون القرار أكثر إيجابية تساعلت عبقثتى ماذا بعد إلغاء الاحتفالات ؟ .. وما هو البديل ؟ وكيف نستغل هذه الفرصة لتنمية مشاعر هامة جدا ( التفكدها ) للأطفال رغم كل مظاهر الاحتفال على مدى السنوات السابقة .

#### تحقيق

#### منى عبد الحميد

لما قرر إلغاء الاحتفالات هذا العام فقد جاء بعد المحنة التي جتت علينا حزينا يلهم على أطفال القرى المنكوبة فكان القرار الحكيم بأن يتم التركيز على هؤلاء الأطفال .. ولم تكن الاحتفالات السنوية ذات ميزانية تسمح بتعميق تلك القرى عما حدث ولما هي احتفالات عادية في حدود ميزانية كل محافظة فقط .

#### مشروع شامل

لما السؤال ماذا بعد إلغاء الاحتفال أوجب عليه الدكتور ماهر مهران وزير السكان والأسرة بأنه قد تم وضع مشروع شامل للطفل المصري يتناول كافة الجوانب المرتبطة به من رعاية صحية وتنظيم ورعاية الطفل العامل والام العاملة والطفل المفقود وتأهيله ، إلى ثقافة الطفل .. حيث يتم وضع تشريع كامل لحماية الطفولة والأسرة

لما لماذا ألغيت الاحتفالات هذا العام وهو السؤال الأساسي الذي نعرفه من إجابته حجم هذه الاحتفالات سلوبا ومدى أهميتها لتعريب عليه الدكتور كاميليا شكرى للقيام بأعمال الامين العام لمجلس القومس للطفولة والامومة :

بان المسألة ليست احتفالات ومهرجانات رسمية ولكنها مراجعة لما تم إنجازه وتبسيط الضوم على موضوع معين كل عام للاهتمام به خلال العام الذى يليه ، وان حضور السيدة سوزان مبارك رئيس اللجنة الفنية الاستشارية لمجلس على الفرصة للقاء مزيد من الضوم على موضوع الاهتمام لكي تهتم به كافة أجهزة الدولة .. وعلى سبول المثال كان الاحتفال في الاغوام السابقة بطفل القرية ، الطفل المعوق ، محو الأمية .. وكانت هذه الوثيقة للتعليم الطبي للخطة القومية للطفولة والامومة ..

ورعاية الطفل في إطار من الحرية والكلمة الاستانية ووفقا للقانون الجديد سيكون لكل طفل بظافة صحية تسلم لوالده أو الفضول جته من خلال مكتب الصحة المختص بعد إثبات رخصها على شهادة الميلاد ، وسوف يصدر بتنظيم البطاقة الصحية عند كل فحص طبي شامل للطفل بالوحدات الصحية أو مراكز رعاية الامومة والطفولة أو غيرها من الجهات الطبية المختصة .

ويؤكد د. مهران على تصديق دور الجمعيات الأهلية في المشاركة الفعالة في حالات التكرار الطبيعية مثل كارثة السيول والامم من ذلك تصديق مشاركة الأطفال عن طريق قيام أطفال المدارس بزيارة هذه الأماكن ومشاركة أطفال الأئسر المنكوبة .

#### مظاهر مفرغة

يتفق هذا الاتجاه مع رأى الدكتور أحمد المجذوب خبير الاجتماع بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية لدى يرى ان تكون الاحتفالات فقط يوم







المصدر :

مكتبة

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠٢٠ - ١٩٩٤

افتتاح المشروعات التي تعود بالنفع على الصغار ولا تحوّل الاختلافات إلى مظاهر مفرقة من أي جوهر .. ويدعو.

إلى أن يكون إلغاء الاختلافات فرصة لتمويل وصولنا إلى كثر بشرية محلية متعاونة وتنمية الشعور لدى الأطفال بتكليم إليهم في الزكاة والتعاون

وتكثافة التبريم بزيارة أطفال القرى المكتوبة وتوزيع الهدايا وهي قيم التقديرات بمرور الوقت وأصبحنا لأنفسنا نهتم بالمظاهر بل لقد أخذنا منا الغرب وعمل بها .

لدى أيام التبريم والى بنا نودع ومنتج الهدايا للأطفال قياساً من إخوانهم الكبارين .. أما نحن ففي زحمة التكميل المقلنا هذه المشاعر وأن الألوان للعود إليها ..

### صفحة بوضاء

يؤكد الدكتور جمال الدين حسين مدرس العقيدة والفلسفة بكلية أصول الدين جامعة الأزهر :

أن الطفل كالمسحوق البهضاء إذا تعود على حب الآخرين ومشاركتهم أصبح عضواً نافعاً مشاركاً في المجتمع وعلى ذلك فإن إلغاء الاختلافات في الوقت الذي يكون لنا فيه أفقوة بعائون من التدمير والضجاج فرصة لتنمية المشاعر الإيجابية لدى الأطفال بالإضافة إلى تعليمهم عدم الاسراف وكذلك بل بعض الامور اللطيفة أو المساعدات المعنوية لآخوالهم .. مما يبنى مشاعر الانتماء والطمأنينة ..

ويشير الدكتور جمال الدين إلى أن هناك مؤسسات كثيرة يجب أن تتعاون لتعليم الأطفال هذه المبادئ منها دور العبادة والمدرسة ووسائل الإعلام وهي قادرة تماماً على أن تنمي فيهم

للمشاركة وتقبل منهم أطفالاً صالحين .

### تعويض وخمالية

وتتلقى الدكتور عسمية بهادر عسمية معهد دراسات الطفولة مع هذه الآراء

تماماً وتؤكد على دور مؤسسات الرعاية والمؤسسات الأيوائية .

أما بالنسبة للأطفال السيول أنفسهم فربح أن نعرضهم بالتضامن معهم وأن التجربة التي مروا بها لابد أن تعلمهم التفرج إلى الله وأن هذه الفارقة ليست من صنع البشر وأن نعرضهم مضاع منهم خاصة أطفال الأيوائية وبناء أماكن تحميهم من الخطر .

وتركز على دور الأم في ضرورة شرح أسباب إلغاء الاختلاف وتنشيع أطفالها على المشاركة بأنفسهم كالتيبرع بالمعروف أو الاطباء المعينة وأن يقوموا بذلك بأنفسهم لتكثيف التماثل مع الأطفال الآخرين .

### زيارات ميدانية

وأكد عصم الجزار ناظر مدرسة عمر مكرم الابتدائية أن إلغاء الاختلاف يسمى المشاركة الوجدانية لدى الأطفال والوعي بالاحتلات ويقترب للقيام برحلات للمناطق المنكوبة لتنمية الحب الوطني والوجداني لدى الأطفال .

وتتلقى أرويل عبدالعزيز حيدرة مدرسة الشبياء الابتدائية مع هذا الرأي وأهمية دور المدرسة في توعية الأطفال بالظروف المعقدة . ونفس الرأي على إسمان محمد عباس مدير مدرسة شبرا القومية الخاصة مع أهمية توضيح أسباب إلغاء الاختلاف

وتنمية المشاركة الوجدانية لدى الأطفال .

وتقول حزة عبدالعزیز الحصانية الاجتماعية بشروية تعريف الأطفال بالاحتلات الجارية . وتنمية الضائقة الوجدانية لديهم وإيقاظهم بزيارة المرضى في المستشفيات بدلاً من الاختلافات والقضاء والرخص لتنمية مشاعر العطف والمحبة التي يدعونها الإسلام إليها .

الأسرة تشارك عبد الجواد - ربة بيت - فتقول : أما دور الأسرة فتحدث عنه سميرة حرصت على توضيح الأسباب التي أدت لإلغاء الاختلافات لا ينبغي أن تسرع بتقترح فكرة للأطفال وزيارة

المرضى في المستشفيات وهو إصلاص جديدة بدأ تلميذ لديها هذا العام . وتتلقي معها زولاب حمد الله محمد

ربة بيت - وضروية مشاركة الأطفال في التبرع بدمائهم بالعتف والمحبّة وتلك زيارة نور الإواء وتنمية الهدايا للأطفال بدلاً من الاختلافات فهذه تهيئة آلامهم جديدة ملونة بالتحاوب الإنساني والمشاعر اللطيفة لدى الأطفال .

وتتلقي معها أم دهان - راضت ذكر أسما - قللة أن زوجها طرخس على التبرع لمكتوب السيول وشرح لتلاوة معنى مساعدة المحتاجين وأن الإسلام يدعو لأخفّة الجار والمشاركة الإيجابية والتكافل الاجتماعي .





المصدر : الأهرام

٢٤ نوفمبر ١٩٨٨

للنشر والخدمات الصحفية والاعلامات التاريخ :

□ فى مشروع قانون « الطفل »

**مدارس وفصول لتعليم «المعوقين» من الأطفال**

**وتنظيم شروط القبول**

**ومناهج الدراسة ونظم الامتحانات بقرار**

**من وزير التعليم**

مجلس تأديب فى كل محافظة لساءلة  
المرخص له بمصاريف « مهنة » التوليد  
فى حالة الخطأ أو الإهمال . وقرار من  
وزير الصحة لتنظيم مجاهزة المهنة  
مبادئ محددة لتنظيم نشاط المهنة

**من أر شيف بولجر السكان  
والتمهيدية الأولى**

الدكتور ماهر مهران  
مستقبل الوزير الأمريكى  
TIMOTHY ورك  
WIRTH رئيس الوفد  
الأمريكى فى المؤتمر  
ووزير الشؤون الدولية  
( السكان - الزمباب ) فى  
مطار القاهرة الدولية









من وزير الصحة كما أوجب على من يبيع في هذا السوق أن يشتر وزير الصحة يحمل لاصقة ويكمل تقييد بطرا عليه ولا جاز لوزارة الصحة شطب اسمه من السوق بعد خمسة عشر يوما من تاريخ ليلانه بشطب موصى عليه في آخر طرآن معروف له. كما أجاز لكل من شطب اسمه إعادة قيده مقابل رسم يعده بقرار من وزير الصحة بحيث لا يجاوز خمسة جنيهات (١٠).

كما أوجب المشروع على كل من يرفض له ممارسة مهنة التزايد أن يلتزم في مباشرة مهنة بالواجبات التي يحددها قرار من وزير الصحة (م ١١).

ونظرا لشظورة الآثار التي قد ترتب على مخالفة هذه الواجبات وعلى ما يقع من خطأ أو إعمال في مباشرة عملية التزايد فقد نص المشروع على معاقبة المخالفين له بشكل في كل مخالفة بترأسه مدير الشئون الصحية وعشرة طبيب من لعمم رعاية الاسمية والطولة واحد أعضاء الشئون القانونية بالديارات ومجال لتقابة التعويض ولوذا للبلديات أن يقرر وقف الرخص له بممارسة مهنة التزايد أو محو اسمه من السوق لأمر لعم الاستقامة أو الشرف أو أية مخالفة أخرى في مزاولته المهنة كما أجاز للمشروع لظمن في القرار الصادر من مجلس الشطب بضمم اسم المخالفين له بممارسة المهنة خلال خمسة أيام من تاريخ لظاؤه وكاتب موصى عليه ويحصل في هذا الظمن مجلس مكون من أحد وكلاء وزارة الصحة أو من يقوم مقامه ومن اثنين من مكرى الاستقام بالوزارة وحتى لا يستمر الرخص له بممارسة مهنة التزايد في مباشرة مهنة برغم ما قد يطرأ عليه من مرض أو عجز على قدره وكفايته شول للمشروع لوزير الصحة أن يقرر بشطب اسمه من السوق إذا أصبح في حالة صحية لا تسمح له بالمستدرا في ممارسة مهنة لذلك بناء على تقرير يقدم من الإدارة الصحية المختصة. وحتى لا يصدى لزاولة مهنة التزايد أحد من غير المؤهلين أو الرخص لهم بمنزلة لها من وزارة الصحة فمن المشروع على أن يعاقب بالمس من لا تزم على ستة شهور وبممارسة لا تقل من مائة جنيه أو بأحدى مائتين المليون كل من زاول مهنة التزايد على وجه يخلك أحكام هذا القانون ويحكم بالمخونين بما في حالة التبر.







٢٤ من ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخذ مات الصحفية والمعلومات

### إنشاء إدارة لمعالجة الأطفال بالقوى العاملة

كتبت - هدى المهدي :

خدم الهيكل التنظيمي الجديد لوزارة القوى العاملة - لأول مرة - إدارة الطفل بتبعها ٣٦ وحدة فرعية موزعة على أنحاء الجمهورية . مهمتها جمع البيانات عن ظاهرة عمالة الأطفال وتحليلها وإرستها ، ووضع الحلول المناسبة لها ..  
وصرح السيد عبد القادر الأصغر وكيل وزارة القوى العاملة والتشغيل للطاع الوزير بأن الإدارة الجديدة ستقدم بإرساء قاعدة من البيانات الصحيحة عن عمالة الأطفال في مصر ، والتنسيق بين مختلف الوزارات والهيئات المعنية مثل وزارة التربية والتعليم والصحة والشئون الاجتماعية ، والقوى العاملة والمنظمات الدولية مثل اليونيسكو ، واليونيسيف ، ومنظمة الصحة العالمية وتعد الإدارة الجديدة إحدى نتائج ورش عمل عن عمالة الأطفال في مصر المنعها وزارة القوى العاملة خلال العام الماضي .





## بعد وفاة الطفل أحمد كامل

# الليبرون مصفوق ذهنيًا يحتاجون الإهتمام

### أحقاق نادية مطاوع

ويتنقسم الأطفال المعاقون ذهنيًا إلى ثلاث فئات وهي : فئة بسيطة أو متوسطة الإعاقة وهي فئة نادرة للتعليم ، وفئة الإعاقة الشديدة يمكنها أن تتعلم مهنة لا تحتاج إلى تفكير ، ويمكنها الإقتصاد على نفسها في بعض الأعمال ، أما الفئة الثالثة فهي لا تعرف شيئًا على الإطلاق ولا تستطيع الاعتماد على نفسها وهي فئة «الضالين» .

وبناء على هذا التقسيم تنقسم مؤسسات الدولة التي تقوم برعاية مثل هؤلاء الأطفال فهناك مؤسسات للتخفيف المعرفي وهي تروى الأطفال الذين تقل نسبة تفكيرهم عن ٥١ درجة ، ومدارس التربية الفكرية التي تروى المعاقين الذين تتراوح نسبة تفكيرهم بين ٥١ و ٧٥ درجة وتكتفي لإعمال أنجودهم في كل تلك المؤسسات لم يكن حادث ولما تطلق أعينهم فجاءل هو الحادث الأول من نوعه لم يزل الحادث الثالث في عام واحد لم يكن نفس مؤسسة التخفيف المعرفي بالجيزة تولى طفلان بالمؤسسة من قبل ولم يتم الإطلاع عن الوفاة إلا في صباح اليوم التالي وهو ما حدث مع أحمد كامل .

وتعاني المؤسسة من انعدام الرعاية الطبية فلا يوجد بها طبيب يقدم رعاية الأطفال إنما هناك طبيب مكتوب يزور المؤسسة بمعية مديرة للتفتيش على الأطفال ولا توجد مدرسة أو مركز للتدريب المواد للأطفال في

المعروف ولا يكون مصيره مثل مصير الطفل أحمد كامل .

وقد يذكر في الفقرة ليضربوا في بعض الأحيان الفكرة ويصبح معسلاً مستغلاً للامراض .

وفي الجانبين فإن هذا ناتج عن الإهمال وعدم تخصيص استلوية .

#### ■ غياب الدراسات

وعن نسبة وجود هؤلاء الأفراد المعوقين ذهنيًا في مصر تؤكد دراسة أجرتها هيئة رعاية التخلفين أن هناك ما يقرب من مليوني أسرة مصيرية يعاني أحد أفرادها من التخلف العقلي .

وأكدت الدراسة التي أجريت على ثلاثين المدارس الابتدائية بالقاهرة الكبرى أن نسبة الأطفال التخلفين تصل إلى ١,٧٪ وهي أعلى من النسبة العالمية أو المعدل العالمي للتخلف الذي يصل إلى ٢٪ .

والمثلت الدراسة أن نسبة الإعاقة الذهنية قد تزيد في بعض الأحيان الفكرية لتصبح ٢٧٪ ويؤكد الدكتور عثمان فراج استاذ الصحة النفسية بالجامعة الأمريكية ونائب رئيس جمعية أبناء وأبنات رعاية المعاقين ذهنيًا أنه لا توجد في مصر دراسة شاملة لتحديد نسبة المعاقين وأن الدراسات تؤكد ارتفاع هذه النسبة على المعدل العالمي لها .

وأرجع الدكتور فراج سبب لتفشي هذه الإعاقة إلى التلوث البيئي خاصة الرصاص الموجود في عابئ السيارات ومسود التربة التي يعاني منها أطفال المناطق الفقيرة .

■ فئة الضالين

صديق أو لا تصديق . في شهر ٢ مليون شخص معوق ذهنيًا .

هذا الرقم ليس من صنع خيالاتي وإنما رقم يؤكد دراسة علمية أجرتها الهيئة العليا لرعاية التخلفين عقلاً والتي أصبحت الآن تابعة للاتحاد النوعي لرعاية الفئات الخاصة والمعوقين .

ورغم أن هناك ثلاث وزارات مسئولة مسئوليّة مباشرة عن رعاية هؤلاء الأفراد إلا أنها جميعًا تفتقر للمسئولية على الأحرى .

ويجد حادث الطفل أحمد كامل الذي شهنته الأفران بعد وفاته بمؤسسة التخفيف الفكرية التي تروى مثل هؤلاء الأطفال أصبح جديرًا بما لا تعرف على حياة هؤلاء الأطفال .

وحجم الرعاية المقدمة لهم وكيفية التعامل معهم .

ومور أجهزة الدولة المعنية بدلًا من الهروب من المسئولية وإلقاء العبء على الآخرين .

في بحث لتحديد نسبة التخلفين عقليًا بالقاهرة الكبرى .

عُرف الدكتور غسان الدين سلطان الطفل أو الشخص المسوق ذهنيًا بأنه حالة توفى أو نفس في النمو العقلي للفرد نتيجة مرض أو إصابتة قبل مرحلة المراهقة أو نتيجة لأمراض وراثية .

أو هو حالة نمو محدود في الذكاء تجعل ذكاء الفرد لا يتعدى ذكاء طفل عمره ١٢ سنة .

ومع تقدم العلوم زادت الإهتمام بمشكلة هؤلاء المعقول وببدا اهتمام في الإهتمام بهم وإعداد برامج لتدريبهم .

ولكن في مصر وماني هؤلاء الأفراد من الأعمال فيحذفهم بحالة العجز ويلحق بإحدى مدارس الأقربى الفكرية أو مؤسسات التخفيف





## المصدر :

الإسماعيل

## للنشر والخد مات الصحفية والعلم مات التاريخ :

٢٤ نوفمبر ١٩٩٢

من العمر ٢٨ سنة وصدر في القاهر  
ويتحامل كانه طفل لا يتجاوز  
السنوات العشر .  
وأقمت الوزارة للصناعات الكبرى  
للإقتصاد بهؤلاء الأطفال على عائلتي  
وزارة الصحة : التي نالت كل علاقتها  
بهؤلاء الأطفال إلى بيت الكرة مرة أخرى  
في ملعب وزير الشؤون الاجتماعية  
" وصرح المسؤولون بالادارة العامة  
للارضية والتطورة بأن مسئولية  
الوزارة عن هؤلاء الأطفال تتحدد  
بموجب الاستراتيجية الخاصة  
بالرعاية الصحية للأم والطفل والتي

حالة لوزراء بالمؤسسة ١ وكثرة عدد  
الأطفال بالمؤسسة فلا يستطيع  
المطبوع التكيف عليهم جميعا ولكنه  
يقوم بتوزيع التكيف على الأطفال  
الزمني فقط أما الدالون فلا يهتم بهم  
أحد بخلاف امداد النظافة والتي أتت  
إلى توشح الفران بالمؤسسة حتى  
أكلت جثة الطفل بعد وفاته ١١  
وفي إحدى مدارس التربية الفكرية  
والتي تقوم بتعليم هؤلاء الأطفال  
للمعاقين ذهنيًا .. الوضع لا يختلف  
كثيرًا، فمثل الإهمال والتسبب  
.. الجاني قديمة الشبه بالبار لا تصلح  
لإقامة أعمىين ، الفصول الدراسية  
مكتسة فاشتباهي فصول هؤلاء  
الأطفال ٨ طابق فاشد لكن نظرا لقله  
عدد المدارس وقلة المدرسين الفصل  
الواحد يحتوي على ١٥ ٢٠ طالبا  
ولا توجد صالبي بالمدرسة والورش  
منظفة نظرا للعجز في عدد المدرسين .  
مدارس التربية الفكرية تفتقر  
الأسفاس من سن ١٢ إلى ١٦ سنة  
ويستمر الطفل بالمدرسة حتى سن ٢١  
سنة وغوال هذه الفئة يعلم حتى  
منهج الصف الثالث الابتدائي  
بالإضافة إلى الحرفة التي سيعمل بها  
بعد تخرجه من المدرسة ويحصل على  
شهادة من المدرسة بعمل بها في ورش  
الجمعيات الخيرية بعد ذلك .

تتضمن استن الإجابة خاصة للحد من  
الإعالة عن طريق رعاية الأم الحامل .  
واكتشاف حالات الإعالة المبكرة  
والإهتمام بالتطعيمات وأعداد دليل  
مصور لمساعدة الأم على معرفة  
الخطوط الصحية لنمو الطفل  
للمساعدة على اكتشاف الإعالة مبكرا  
.. لتوفير المراكز التي تخدم الطفل  
المعوق والمجسدين إياه الموجود منها  
حاليا ووضع مبالغ مطبوعة لتتأني  
الإعالة العقلية والجسدية والصحة  
وتطوير الوسائل المناسبة لهذه  
الإعالات ..

وأشار المسؤولون أن تنفيذ هذه  
الاستراتيجية ليست مسؤولية وزارة  
الصحة وحدها لكن وزارة الشؤون  
الاجتماعية والقريبة والتعليم  
والاعلام والقوى العاملة والعمل  
والجامعات ووزارة الأوقاف .. وإن  
وزارة الصحة هي جهة خدمات فقط  
قامت بوضع الاستراتيجية وعلى  
الجهات الأخرى التنفيذ .

وما زالت الاستراتيجية حبيسة  
الارواح حتى الآن لم وأن تنفيذ ..  
وحتى الآن لم تعلن وزارة في مصر  
مسؤولياتها عن رعاية هؤلاء المعاقين  
وتجندت الجمعيات الخيرية في  
القيام بحجز من هذا الدور حسب  
امكاناتها البسيطة لميزانية الاتحاد  
الوطني لرعاية المعوقين والشباب  
الخاصة لا تتعدى إلى ألف جنيه  
سنويا تقريبا وزارة الشؤون  
الاجتماعية .. وبالي أنظمة الاتحاد  
تجمع من تدريبات الأعضاء وتعالى  
مفهوم الجمعيات من مشكلات خاصة  
بالأطفال نتيجة لأنها تعتمد أساسا  
على تبرعات أصحابها وتلصق الدعم  
الذي تقدمه لها بالإضافة إلى فضل  
المسح من جاذب الدولة التي ترسم  
مساهمات هذه الجمعيات والتشغل  
فيها بشكل أو بآخر حتى أنها قد  
تقوم بحل بعضها حتى حدث نوع من  
فقدان الألفة بين تلك الجمعيات  
والحكومة .

ورغم هذا الإهمال .. وهناك عدة  
وزارات مسئولة عن رعاية هؤلاء  
المعاقين ذهنيًا ففي وزارة الشؤون  
الاجتماعية قامت السيدة ثانياة فهمي  
مديرة إدارة التأهيل الاجتماعي  
بالوزارة أن هناك ١٣ مؤسسة كبيرة

للوزارة تدعى ٨٧٢ طفلا معوقا ذهنيًا  
(من مجموع ٢ مليون طفل)  
وهناك أشراف من الوزارة على هذه  
المؤسسات والخدمات المقدمة فيها  
وتقدم لها الوزارة الإعانات والائتمار  
على التحذية ، بالإضافة إلى مشروع  
تتلقف الإتهات التابع للوزارة والذي  
تقدم فيه برامج تعليم الأطفال وكيفية  
التعامل مع الطفل المعوق وكيفية  
التأهيل وعندها ٨٩٨ مكتبتي تخدم  
جميع مكاتب الإعالة في جميع  
محافظات مصر ..

ويؤكد والد سعيد علي أحمد  
-مختلف عقليا- ٢١ سنة أنه حاول  
الحاق ابنه بأية مدرسة أو مؤسسة  
للتثقيف الفكرية ولكنه لم يجد لها  
مكانا وظل الطفل عما هو حتى فطنت  
سنة الخامسة عشرة وهو لا يعرف  
شيئا عن الحياة .. وحتى الآن يعيش  
على والديه في كل شيء .

والسيف والده أحمد زمر أنها  
ذهبت إلى كل مكاتب التأهيل  
الاجتماعي وإلى الوزارة نفسها ولم  
يسأل عنها أحد ومازال ابنها يبالغ

ورغم كل هذه المشكلات وغيرها إلا  
أنها حتى الآن تعد أهم العناصر  
القائمة في حل مشكلة المعاقين ذهنيًا  
والتي وقبت الحكومة عاجزة عن  
حلها فهذه ٢٧٧ جمعية أهلية حاملة  
في هذا المجال هي متوى لمعالطات  
مصر .. فمثلها لديها مؤسسات  
لرعاية مثل هؤلاء الأطفال وانتشرت  
جمعية آباء وأبناء فكرة جديدة  
لرعاية هؤلاء المعاقين بعد الفكر وهي  
لشباب قرية "و مجتمع فرقتلي"  
للمعوقين ذهنيًا على مساحة ٢٠  
فدانًا بتكلفة ١٢ مليون جنيه يقدم  
المجتمع مكانا للإقامة دائمة وورش  
صناعية ومستطفي أو غيرها  
والخدمات اللازمة لهؤلاء الأفراد وقد  
قامت الجمعية بتكوين لجنة من رجال  
الدين والمدرسات والمعلمين ورجال  
القضاء وإيحاء الوضع منياسة أو  
نظام يسير عليه هذا المجتمع  
الإنساني في المستقبل ..





المصدر :

١٤٤٠ هـ

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات

## الطفل الأول

ينشأ الطفل في الأسرة مستغنياً وجوده ومفرداً كونه فرداً في جماعة، لكن سلوك الطفل الأول يختلف بعض الشيء.. فهو لا يرى في حجمه وقدرته أحداً مثله، ويبدأ مع العام الثاني في الشعور بالملكية والذاتية عبر دنا «يتاعى» / يتاعى، ويبدأ - ويبدأ رويداً - عاله الذي تصعب تدريجياً مشاركة طفل آخر له فيه.

لذا فإن الخروج بالطفل الأول من حدود ذاته، والحرص على زيارة أسر صديقاته، لديها أطفال يبدأ في مصداقتهم ومشاركتهم ألعابه ووقته وذاته هي مسألة في غاية الأهمية للصحة النفسية للطفل، وكلما كان ذلك مبكراً كلما كان أفضل، قبل أن يخلق على نفسه دائرته ويبدأ في الدفاع عن عاله بضمامة وحلف. في الأسرة الواسعة الجيران والأصدقاء أطفال آخرون، فاشركوا أطفالكم في المجتمع وعوئوهم الاختلاط والتفاعل الإيجابي. فهذه هي بلور الشخصية الاجتماعية السوية.







# كيف تراقب عينيك طفلك؟

لمرسة الطفل بالشمع، ياتي دورا قديما مع الأطفال في كل مرحلة من العمر حتى يشعر بالامان والثقة بالنفس ويتطلب على حالة الغضب.

وهذا طريقة اخرى حتى يتغلب طفل الخامسة والسناس على حالة الغضب وهي احساس الطفل بالهوية والسكينة. فمن المعروف ان البالغين عندما يصابون بحالات الغضب فانهم يحاولون الابتعاد ونفسا الى الصنابير التي تؤدي الى الاضراس بالغضب وهذا لا يستطيع الطفل صغير السن ان يقوم به.

ويضيف المصنف علم النفس ريبوردي انه يجب في هذه المرحلة من العمر اعطاء الفرصة للأطفال لاختيار ملابسهم واعلمهم. والاعتماد على انفسهم في ارتداء ملابسهم وتكشف لحدود الشخصيات. لان الطفل اذا فقد ثقته بنفسه داخل المنزل فإنه لن يستطيع التأقلم مع المجتمع الخارجي الا بعد وقت طويل.

ويجب ان يتعلم الطفل في هذه المرحلة من العمر كيفية التعامل على حالات الغضب وخاصة في المرحلة التي تسبق الذهاب إلى المدرسة.

مع تعويد الطفل التحكم في تصرفاته والتمهله وقد يبدأ بعض الأطفال في هذه المرحلة من العمر في الاصابة ببعض حالات الغضب الضخمة عن المعتاد وهذا يشكل ظاهرة خطيرة على حالة الطفل النفسية. ويكون السبب في ذلك هو شعور الطفل بالخوف عند الذهاب إلى المدرسة لأول مرة. وعدم فهمه على التأقلم والاندماج مع الأطفال الآخرين وعدم القدرة على اتمام واجباته المدرسية بطريقة هذا يجعله يشعر بالاضطراب وفقدان الثقة بالنفس. والغضب لثقة الأسباب.

وقد يعاني بعض الأطفال في سن السابعة من بعض حالات الغضب.

مريم أبو رية

الذهاب إلى المدرسة وبين الخروج إلى الصنابير الاجتماعية والاختلاط ببعض الأشخاص ويتصعب خيرا علم النفس يعلم للطفلة في الثانية ولول الطفل في هذه المرحلة السنية ان لو ان كان يعاني من التواء وعدم التأقلم مع الآخرين بسهولة وخاصة أمام الأطفال الآخرين حتى الاصابة بالتوترات النفسية. ويبدأ الأطفال في هذه المرحلة من العمر في تكوين شخصيتهم وتحديد الهدف الذي يرغبون في تحقيقه. وفي هذه المرحلة من العمر ايضا يبدأ الطفل في اختيار الهدايا الخاصة بعيد ميلاده والامتيازات الصغيرة الأخرى.

وقد ركزت دراسة لفريق من خبراء النفس بجامعة يوتا الأمريكية على كيفية علاج ومواجهة حالات الغضب عند الأطفال في مراحل العمر المختلفة... والطريقة المثلى للتعالي على حالة الغضب عند الأطفال دون اللجوء إلى العقاب. ويجب في هذه المرحلة من العمر تعويد الطفل على مواجهة التغيرات والتأقلم مع الظروف الاجتماعية. مع توفير الراحة النفسية والنفسية للطفل في المنزل وخارج المنزل ويجب ان يناد الطفل عن التغيرات المألوفة حتى يصحب بالانطواء وسرعة الغضب. مع إعطاء

الغضب من اهم المشاكل التي تواجه الوالدين وخاصة عند الأطفال في مراحل العمر المختلفة. ويختلف الغضب عند الأطفال باختلاف مراحل السن. فالطفل الكبير في السن نسبيا يكون لديه القدرة على التحكم في حالات الغضب بالمقارنة بالطفل الصغير وهذا ما اكته دراسة لاصحاب علم النفس الأمريكي كارولن ساريتي بجامعة سانوسا يوتا كاليفورنيا الأمريكية وعلماني الأطفال في سن الخامسة والسناس من فقدان في الثقة في النفس عند احساسهم بعدم القدرة على تحقيق ما يرغبون. مما يجعلهم يشعرون بالخوف والتوتر انفس والمصعب. ويؤدي ذلك إلى الغضب من أي شيء يحدث حولهم.

وقد ركزت دراسة للاصحاب الأمريكي لبيلى ريبوردي. اسناد علم النفس بجامعة دي بول يوتا شيكاغو الأمريكية عن أسباب الغضب عند الأطفال في سن الخامسة والسناس. ومن اهم هذه الأسباب. ان الطفل في هذه المرحلة من العمر وهي سن الذهاب إلى المدرسة يواجه المجتمع لأول مرة في حياته ويحاول التأقلم مع الأطفال والحيوانات به في عالم المدرسة. ويلاحظ علماء النفس والاختلافات الواضحة بين الحياة التي كان يعيشها مع والديه قبل















المصدر : **الأمم المتحدة**

٢٩ ج ١ ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مؤتمر لحقوق الطفل واليونيسيف لبحث معالجة الأطفال

كتبت - سيلفيا النقادى :

تعقد وزارة القوى العاملة والتشغيل ومنظمة العمل الدولية بالاشتراك مع منظمة اليونيسيف للأطفال التابعة للأمم المتحدة مؤتمراً أوائل ديسمبر القادم بهدف مناقشة السياسات القائمة والمقترحات الخاصة بمعالجة الأطفال فى مصر .

وعرضت أيمان بويرس مديرة برامج التنمية البشرية للأطفال فى ظروف صعبة بمنظمة اليونيسيف أن المؤتمر يهدف إلى مناقشة السياسات القائمة حالياً بالنسبة لمعالجة الأطفال والبرامج المقترحة لمعالجة هذه الظاهرة . كما يبحث المؤتمر تشكيل لجنة من مجموعة من الخبراء والمختصين من المنظمات الدولية والأممية والجهات الحكومية وإبهرها لتابعة التطور الذى سيحدث فى هذه السياسات وتطبيق البرامج التى تتعامل مع ظاهرة تشاؤم الأطفال وإمكانية توفيرها لمعالج المجتمع .

والجاءت أنه سيتم أيضاً مناقشة خطة برنامج اليونيسيف لعام ١٩٩٥ الخاصة بمعالجة الأطفال بهدف دعم البرامج التوعوية التى تشرعها الخطة . يشارك فى المؤتمر أعضاء المجالس والهيئات المنتدات واتحاد شباب ونشء العمال واتحاد اكتشاف وخبراء ومختصين من عدد من دول العالم .







المصدر : الأمانة العامة

للتشر والخد مات الصحفية والعلومات التاريخ : ١٩٩٤

أهم معالم

خطة اليونسيف

رعاية عمالة

الأطفال

أعلنت منظمة اليونسيف عن أحدث مشاريعها في خطة العام القادم من خلال مؤتمرها السنوي الذي حضره معهد والي حماني ممثل اليونسيف في منطقة الشرق الأوسط والممثلان اسماعيل الجوسلي محافظ الاسكندرية، ومصرف على مشرف مساعد وزير الداخلية لرعاية الأحداث.

وصرح ايمان شيباء الدين ببيرس مديرة ادارة البرامج المشربية والأطفال في ظروف صعبة في منظمة اليونسيف أهم معالم الإدارة للعام ٩٠.. موشحة أن منظمة اليونسيف تنهج أسلوبا جديدا للعمل في تنفيذ البرامج والأعلان عنها مسبقا ومناقشتها في محاولة جادة لإشراك الحكومة والجمعيات الأهلية في تنفيذها.

ومن أجل تحقيق هذا الهدف عقد اجتماع ضم

المتخصصين في ٤ مجالات هامة لهم منظمة اليونسيف لاشتمال مشروعاتها عليها وهي عمالة الأطفال، التنمية المشربية، المنظمات، الأطفال المعاقين. وتم تشكيل مجموعات عمل لكل مجال لمحاولة التطرق على أهم المشاكل والحلول في هذه المجالات الأربعة.

وأما عن أهم معالم خطة منظمة اليونسيف في مصر فالحقول ايمان ببيرس هي مشروع إعادة تسكين المخشربين وهو مشروع سيستمر حتى عام الحين في منطقتي النهضة وعين حلوان.. ويعمل هذا القسم وع انتشاء ٢٠ فصلا لحو الآمية يخدم ٥٠٠ سيدة و١٢ فصلا في عين حلوان يخدم ٢٠٠ سيدة هذا إلى جانب البرامج الصحية وتضم تنفيذ وتخصين برامج نمو الطفل، للأطفال والمرضيات في المراكز الطبية

والمستشفيات في كل منطقة. هذا بالإضافة إلى مشروع التعليم الثلاثي والأنشطة الاقتصادية حتى تقدم في صورة فروض للسيدات والتدريب على المهارات المهنية مثل صيانة الأجهزة المنزلية وصناعات جلدية بسيطة وصناعات الكليم والسجاد وتصنيع الغذاء وصناعات منزلية.

أما بالنسبة لخطة العمل لعام ١٩٩٥ للأطفال في ظروف صعبة فالحول ايمان أن أهمها تعميم برامج رعاية الأطفال العاملين. بحث وتقديم السياسات الاجتماعية والاقتصادية المعنية بأطفال في ظروف صعبة في محاولة لتحقيق سياسة متكاملة للأطفال المعشربين لظروف صعبة.

هدى المهدي





## مواقف

وقد نُشرت د. دويذا لبقاقر  
بحدا لها عن أن أسيدة الحبث  
توعا . فاعلث أحيدما لأختها  
تربيه وتعلمي به .. إسا الطفل  
الأخر للفل مع أمه .. ولغيره الأم  
بالعناية العاقلية والصنان  
والدفء .. إسا النتيجة فهي  
واضحة جدا .. أن التوم في  
حضان الأم هو الإصح .. وهو  
بسرعة كان يحصل .. وبسرعة  
يفضي على النمية .. وبسرعة  
تثبت له الإنسان يبدأ ينطق  
الحروف والكلمات وهو القادر  
على أن يوليه كل القراء في  
البيت .. بما يمل على أن هذا  
بيته وأنه صاحبه ..  
تقول د. دويذا : أن لبن الأم  
هو المسؤول وحده عن السلامة  
الجسمية والعقلية للطفل .. أما  
أحضان الأم فهي للطفل لصحة  
شاملة .. أن المرأة العاقلية التي  
انصرفت عن أولادها لا تحرك  
فداحة الخسارة التي مني بها  
الطفل والوطن !

## أنيل منصور

إذا رايت إسا لا تكف عن  
أحضان طفلها وتقبله  
ومداعبه ، فليس ذلك العساا  
للطفل أو إاطالة لطفولته وإنما  
هي تقنية مجانية . فالأم تدرى  
ابنها وتطعمه أرغ وانفع  
وأرخص طعام . وليس هذا  
تلاعبا بالإنسان . وإنما هذه  
نظرية علمية حديثة .  
لقد اعلت مجلة ( لاسمت )  
الطبية البريطانية عظمة  
الإحترام أن الدكتور ريتشارد  
بروك قد لاحظ أن الأطفال الذين  
يلقون لبدا في أحضان الأم  
وعلى صدرها ومن ثديها ،  
هؤلاء هم الأصحاء . وهم الذين  
يتمون بسرعة ، ويكون موقع  
كاملا . هؤلاء هم الأسوياء لأنهم  
يعيشون على الغذاء الطبيعي .  
كما لاحظ الأستاذ بروك أن  
الأحضان والقبيلات تؤدي إلى  
نشاط هرمون النمو عند الطفل .  
لماذا ؟ لا إجابة ؟ كيف ؟ لا إجابة  
حتى الآن ..  
وقد أجريت تجارب على ططن  
أشويين .. وأصد تكفلت به  
صاحبة البيت .. ولقط الثاني  
تكفلت به الخادمة . صاحبة  
البيت نقل القط الصغير من  
حجرها إلى صدرها إلى كتفها  
.. ولا تكف عن ملاعبته  
ومداعبه . والخادمة لا تقسو  
على القط وإنما تلعبه ولكن  
ليس بالحفاوة التي يلقيها القط  
الأخر .. إسا النتيجة فهي أن  
القط المدلل هو صغار الأكبر  
والأضعف وهو المفقوح  
الشبهة ..





المصدر : الإبراهيم الهسائي

٢ ديسمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشروالخدمات الصحفية والمعلومات

□ عقب مشاركتها في لجنة الإعداد لاحتفالات الأمم المتحدة:

## سوزان مبارك تقترح تصديق يوم عالمي للطفل أعضاء اللجنة يصفون قرينة الرئيس بأنها شخصية عالمية

مشاركته بالهناء من  
الشخصيات العالمية  
المرموقة التي لعبت دوراً  
بارزاً في مجال الدفاع  
عن حقوق المرأة والطفولة  
والعنف.

وقد أبدى المشاركون  
اهتماماً كبيراً بوجود  
السيدة سوزان مبارك  
ضمن أعضاء هذه  
اللجنة.

ويروى ٥٠ عاماً على  
إنشاء الأمم المتحدة  
وبمبادرة تعريف الأطفال  
والشباب بالدور الذي  
تلعبه للنهضة الدولية في  
إقرار السلام في العالم.  
وقد صرح السفير  
المصري في المغرب  
حسين حسونة بأن  
المشاركين في اللجنة  
وصفوا السيدة سوزان

عانت مساء أمس  
السيدة سوزان مبارك  
قائمة من المغرب بعد أن  
شاركت في اجتماعات  
اللجنة الاستشارية  
التفسيرية للاحتفال  
باليوم العالمي للطفل  
الأمم المتحدة. وقد اقترحت  
السيدة سوزان مبارك  
تصديق يوم عالمي للطفل،  
على أن يتراكب هذا اليوم





د. محمد غنيم



د. صلاح عبدالحلیم

لقد اكدت البحوث والدراسات العلمية الحديثة صحة مبادئ هذه الاسلام من مبادئه ولقد تم تربية الابناء كدخ واثق لتحقيق خيري للتحقيقات والمساعدة الإنسانية ولقد حرصت صفحة الفكر الديني على ابراز المبادئ الأساسية للتربية وفق ما نصمت عليه آيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية المطهرة والتي يجب غرسها في الأبناء منذ الصغر.

■ في البداية يقول الدكتور محمد نبيل غنيم رئيس قسم التربية بكلية دار العلوم جامعة القاهرة: ان الأساس الذي تقوم عليه التربية الإسلامية في الإسلام هو تهيئة النفس البشرية وتثقيفها للوصول بها إلى الرتبة الكاملة لكي تكون حياتها توفيقاً بين القلب والعقل وهذه الرتبة هي التي تحتاج إليها الإنسانية لئلا الأحصاج من أجل هذا اعتمد الإسلام بالتربية الصحيحة للفرء على أساس من الأخلاق الفاضلة والتربية القليلة القوية

## اهم معالم التربية الحقيقية في القرآن والسنة

تحقيق :

### فتحي أبو العلا

اخبرني بعمل بحثي اللجنة فقال له (تعيد الله لظهوره به شيئا وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصل الرحم) (البخاري).

■ وحق الجوار من أهم الفضائل في التربية القليلة وهي من الحقوق المؤكدة التي يؤمن المسلم بعونها فهو يضمن لغير جاره ويكف عنه آذاه ويكف عنه في الشكوك ويصونه أن امتنانه مصيبة. وقد أكد الرسول صلى الله عليه وسلم حق الضولاء ولقد انتظر إلى حركته فقال (ناتزال) جبريل يؤمنني بالبحر غفرنا فثبت أنه سيؤتيه).

■ والصديق في القرآن والفعل من أهم معالم التربية لأن المسلم ينفذ من الصديق طريقاً مأموناً يلائم له إلى رضوان الله سبحانه ويهديه إلى حسن المعاشرة في الدنيا والآخرة، فيمنع مؤامرات الخدي في نفسه ويطلبه بطريق الحق والصديق في الغنى يعني أن تفرس في الأبناء أخلاقاً طيبة والفتنة والرياء الذي يحيل الفعل ويعتمد الحياة ويجعلها زوراً وإن ظلم الأبناء أن تلمس الصنائع والفضل إلا لله ولا يفي من سبيله إلا رضاء وإن ساعدت لله من المناسبات والقاصد ضال في السعي والفتنة للنفس وساد في المجتمع.

■ (من سره أن يستعبد له في رزقه وينسأله في أثره ليعلم رجماً) وقد سأل رجل الرسول صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله

واهم المعالم الضرورية للتربية الدينية:

■ غرس القيم الخلقية الفاضلة منها كحب للولد واستمالة قلوب الناس لأن من سبأناهم أن تدعم روابط الألفة بين أفراد المجتمع وتشجيع العبرة والتعاون بين الناس لقول الرسول صلى الله عليه وسلم:

«لا تخلفوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تقابوا إلا أنكم على شيم إذا فعلتموه تحاببتم الغشوا السلام بينهم».

■ ومنها بل الصدقة لمن يستحقها فلا بد من تربية الأبناء على أن المسلم لا يعيش منعزلاً بل يمد يده بالخير والعون وتفرس في نفوس الأبناء أن التعامل التزويدي والاسلامي يقوم على أساس أن الأفراد تخدم في حمل مواجهة الحياة وتعاون في حمل أعبائها ويستند بعضهم بعضاً. وإن الإسلام جعل من المسلمين جسماً واحداً يشعر بشعور واحد لقول الله تعالى (والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض) التوبة (٧١) والقول الرسول صلى الله عليه وسلم (المسلم للمسلم كمثلين يمد يده بعضه بعضاً).

■ من الأخلاق الفاضلة التي أمرها الإسلام بها الحرص على صلة الرحم فهي من أعظم القربات التي تعود على المسلم والخير في دنياه وإخراجه لقول الرسول صلى الله عليه وسلم:

(من سره أن يستعبد له في رزقه وينسأله في أثره ليعلم رجماً) وقد سأل رجل الرسول صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله

الإنسان وداره العلم في الإسلام أوسع من أن تحد أو تشمل من أن تحصر بنوع أو اتجاه فإسلم يحتمل كل ما يفيقه وكل ما يفيقه له والعلم في الإسلام يرتب كل الخالق على أساس الفهم ويوجه الله تعالى وتوجيهه الحي إلى طاعته، وقد جعله الإسلام قرينة على كل مسلم.

■ والبدء عن الصراط الفضل طريق للتربية وأقرب طريق إلى صديق الإيمان. قال الرسول صلى الله عليه وسلم: (أقرب الصديق أهدى الناس) لأن الحرمة تهيئ مجال الفكر الذي يهتد الإنسانية ويجلب لها الخير.

■ الطفل وتعلم القيم أما الدكتور صلاح عبد الحليم استل علم الاجتماع بجامعة الإسكندرية فيقول الطفل يتعلم داخل أسرته أنماط سلوكية تحصل بمواجهة الحاجات السلوكية الأساسية مثل (التغذية - الفضة).

■ ولأنما سلوكية تختلف بظهورات الاتصال والتفكير الانجابي فيتعلم الدين والقيم والصفات السوية والمتأخر تجاه الآخرين وإبراز الإنجاز لقيمة التربية التوجيهية للتعلم على أساس من الترحم والحيمة والتعاون.

■ والإسلام أمر بالاعتدال فيتعلم الحاجات الأساسية المادية أو المادية والتربية للآخرة وإن أي تعصير فيها أو انشغال إلى الأبناء على الإسلام والدين عليه يتسبب للآخرة وحياتها وانشغال د. صلاح عن أي طفل في تعاصره







المصدر : .....  
 ١٩٩٤

التاريخ : .....  
 النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأسرة أو تربيتها كما أنشأت  
 البحوث والدراسات بصفة إجرائية  
 يؤدى إلى الضعف في مستوى  
 التربية والنشأة في النشاط  
 السلوكي فاعلم أن المتعلم كان  
 يتلقى قائلته الفكرية التي كانت  
 الخلقية  
 أن تفرغ الأفكار والآراء حول  
 ذاتهم وفصلاتهم الخاصة  
 والثانية جدير هو المنهج الأساسي  
 للنظر وفهم وتمسك الأسرة التي  
 لها الأبناء فيها وله اليد لتحقيق  
 التربية الصحيحة والقدرة  
 للبناء أن تحقق لهم كفاءة الحقوق  
 الأساسية لكل منهم بتوفير الحد  
 الأدنى بالنسبة للامور المعيشية  
 وفرص التعلم الأساسي والتربية  
 الخلقية الصحيحة وذلك في النظم  
 التي لتحقيق سلامة التربية  
 ولابد من توفير الأسلوب  
 الديمقراطي في التربية للبناء  
 القائم على الصداقة والمودة  
 والمحبة مع الحرص الذي يؤدى إلى  
 تكوين شخصية إيجابية فعالة  
 تفكر في الرأي والانتاج والخلق  
 الفردي ولابد من أن تخلص عن  
 أسلوب التربية القسري القائم على  
 القسوة والتهذيب مما يؤدى إلى  
 تشويه الشخصية البناء  
 ونحرمهم





# أخيراً أصبح صوت المطاقين مسموعاً !!

في المطاق... أما الفصل بينهما فلا يتم إلا في حالات خاصة جداً ويتطلب الحلال... المسلم من هذا الإنجاز كقيمة الإهتمام بزميله للمواقف ونساعده... ويواجه الطفل للمواقف لتفهمه، لذلك فإن إنشاء جيل من الأطفال... الصغار أنفسهم إحساس بالأطفال للمواقف مهم جداً، وهنا يأتي دور... وسائل الإعلام التي يمكنها أن تلعب دوراً مهماً في تغيير نظرة... المجتمع ونفس الإنسان بالرحمة في نفس الشاهدين والمستمعين... وفيه الإستبزاء بشعاره العالي للمواقف دعماً.

ويمكن في هذا الصدد أيضاً عرض بعض الحلقات الأجنبية التي... يكون أبطالها معالين دعماً مثل حلقات ويستمر الحياة وطلها... كرسى بهول الذي لصدر كذا يحمل عنوان يحمل من نوع خاصه... مطلوب من وسائل الإعلام أيضاً أن تنظم حملات... إعلامية عن الإعتاة الأخلاقية بشرط ألا تهم بصورة مؤلة... أوسمة حتى لا يهرب منها الشاهدين... فيمكنها أن... تقدم صورة مشوهة للإعتاة الأخلاقية مثل صورة طفل... معاق دعماً ويفضل التدريب استطلاع أن يكون عملاً... أو يتوافق في مجال ما.. وذلك بهدف تحسين الصورة... السلبية الموجودة في المجتمع تجاه المعالين دعماً.. ويطلب أعضاء الرابطة أيضاً ضرورة فرد مناهجات... من الصحف والمجلات لتعريف المقاد دعماً وإمكانياته... وحرص العمل للتأهله والتعريف بالركن الصحفي... المتوفرة في المحافظة لتخمة هؤلاء.

ومن المشاكل التي يواجهها المعالين في هذا المجال... أيضاً نقص معلومات أهالي المعالين بعقود لمطالهم... ونقص معلومات بعض الجهات بهذه العقوق.. فوزارة... الشؤون الاجتماعية مثلاً تستدخر كارتونها خاصاً... الطفل للمواقف وهذه بعض الأمثلة مثل تليفونات مينة لدى بعض... الجهات لا تظم شيئاً عن هذا الكارثة.. فيبين التعامل مع هذه قضية... لهم ويرفضون أحياناً منح للتفويض أو إذا وافقوا يكون ذلك رخصة... بالوالدين.. وليس كحق للمعاد.

هناك مشكلة أخرى يواجهها المعالون دعماً في التذكير وهي... مشكلة الجهوية فالمعاد دعماً ليس لديه أي علاقة مع الأحياء ما وجد... له معال دعماً.. وهناك بعض الحالات التي مكث فيها للمعاد دعماً... عدة شهور في الجهوي حتى استلماع لهوية لتقديم الأوراق للجهات... المختصة له معالين ومعنى من التجنيد.. هذا وأهم من إجراءات... إجراءات الكشف الطبي على... وتقول السيدة إيمان مصطفى شاكرو الرئيسة السابقة لجمعية... الحق في الحياة وتستشارة الجمعية عالياً أن دور الأهل... والتخصصين من أن يتعاونوا من أجل توفير أموالهم للمساكين... وممارسة الضغط عليهم كي يتسوموا بمحبتهم وبغيرها فوالدين... لمعالين للمعادين لكي تاح لهم الفرصة من حياة الطفل.

هبة لوزة

من أجل عالم أفضل.. هذا هو اسم أحدث نشرة دورية... تصدرها رابطة خريجي مركز دراسات الشريعة... الخاصة التابع لجمعية الحق في الحياة..

والتي تكونت من مجموعة من الشباب للتخصصين... للعمل من أجل أطفال أرباء محالين دعماً... ومساعدتهم قدر الإمكان من أجل توفير عالم... أفضل والنسبة لهم يتبع لهم فرصة إحيات... وجودهم وتنمية مهاراتهم وقدراتهم كل حسب... إمكانيات إلى جانب تبادل الخبرات بين... المعالين في هذا المجال ونشر معلومات عن... كل ما يهم أهالي المعالين... دعماً.



والاستطلاع أعضاء... الرابطة.. من خلال... عليهم في مجال الإعتاة... الدعوية ومن خلال... الخطابات التي تصلهم... إن يتسوموا تصور... معددا لبعض المشاكل... التي يعاني منها المقاد... دعماً ولعن لا تقدم... بعضاً من هذه المشاكل... في هذه الصفحة لذلك... لأننا نأمل أن تتصدر... هذه المشاكل جدول

أعمال للتخصصين ليجهوا عالم هؤلاء... الأرباء بالفصل.. عالم أفضل.. مما هو... عليه.

المشكلة الأولى تتمثل في الصورة السلبية... التي تتعمقها وسائل الإعلام للمعادين دعماً... فإذا أرادوا المسيرة من شخص... شهيرة بالنظر.. أو الأهل أو الرزق العالي... استناداً للنسبة... وأكتفوا كلها في الحقيقة... تشويهات خاطئة للمعادين للمعادين يلاقى عليه... حالاً أسد والتعدي عتلاء في العالم الغربي حيث أن... عليه مواجهة تحديات الحياة وإثبات أنه قادر على... النجاح.. ويحتاج هذا الطفل إلى متطلبات خاصة لتتمتع... قدراته.. فهو إنسان أولاً ثم معالٍ دعماً دعماً.. وهو لا يختلف كثيراً عن الطفل الطبيعي لأن كل إنسان له قدراته... خاصة.

فأهم شيء بالنسبة له هو تنمية قدراته الأخلاقية في مرحلة مبكرة لذلك... يتجه العالم نحو اندماج التلميذ للمعادين دعماً داخل فصل الطفل





المصدر : .....  
الاسم : .....

التاريخ : ..... ٢ ديسمبر ١٩٩٤  
النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مصر تشترك في ندوة باريس لدراسة ظاهرة أطفال الشوارع

كثبت - ماجدة مهنا:

تشارك مصر في الندوة الدولية لأطفال الشوارع والتي ينفذها مركز دراسات الطفولة الذي يأسس في باريس في الفترة من ١١ إلى ١٦ ديسمبر الحالي ويرأس وفد مصر في الاجتماعات الدكتورة أسيدة الجبلي أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة.

ويستمر خلال الندوة استعراض الجهود المصرية للتدخل مع الطفل ومعالجة ظاهرة أطفال الشوارع من خلال مشروع قانون الطفل الجديد الذي يتناول الرعاية البديلة والجدلية للطفل ورعاية الطفل للموحد وتأهيله وتفعيل الأطفال. كما سيتم استعراض نتائج الدراسة التي أجريت في مصر حول وسائل الاتصال في المناطق الحضرية الحساسة والتي طبقت في ٤ أحياء بالقاهرة ٤ - ويجري حالياً تطبيق الجزء الثاني من الدراسة وأيضاً الدراسة للمساهمة من الإمكانيات بين الأطفال المصريين والتي تطبق في ٢ محافظات هي الجيزة وأسيوط وكفر الشيخ. وقالت الدكتورة أمينة الجبلي أن الندوة تهدف لإجراء بحوث لدراسة ظاهرة أطفال الشوارع في المدن الكبرى وأسباب هروب الأطفال وإيقاف الدراسات كالمجتهدا والتشريعات في إطار اتفاقية حقوق الطفل الدولية.





المصدر : ..... : ١٩٩٤

التاريخ : ..... : ٢ ديسمبر ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### سوق خيرية جمعية هدى شعرأوى لصالح اطفال درنكة

تحت إشراف د. أمال عثمان وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية سوقا خيرية  
تأهيمه جمعية هدى شعرأوى التى ترأسها رجاى منصور عدا ويستمر السوق  
يومين فى فندق سفير إيتاب بالدقي  
ويقدم منتجات للجمعية من تطريز  
وتريكو ومنظفات وسجاد والد كرم  
عدد كبير من السفارات بمنتجاتها  
وتهدى جمعية هدى شعرأوى  
منتجاتها المستوية لاطفال مدارس  
برنكة.







المصدر: الأمم المتحدة

التاريخ: ٢ ديسمبر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## السيدة سوزان مبارك تشارك فعلاً في حلقة بالجامعة الأمريكية حول علم النفس والطفولة كتبت ماجدة مهنا

تشهد السيدة سوزان مبارك هذا الحفل التثقيفي الذي تنظمها الجامعة الأمريكية بالقاهرة في إطار احتفالاتها بالعيد الخامس حول علم النفس والطفولة بقلعة ليوارت بالجامعة. وتلقى السيدة فريتا فرئيس كلمة عن احتياجات الطفل من كافة الخدمات، والإنجازات التي تحققت في قطاع الطفولة لتلبية هذه الاحتياجات خاصة خلال عقد حماية الطفل الذي بدأ فيه الرئيس مبارك بإصدار القوانين السنوية للطفل التي تنهى في عام ١٩٩٩ عملاً الخدمة للطفولة في مصر. يشارك في الحلقة كل من الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم حيث يتحدث عن الاتفاقيات الدولية للتعليم في مصر والدكتورة هدى بدران رئيسة رابطة المرأة العربية وتتحدث عن حقوق الطفل من الناحية الدولية والدكتور عثمان فراج استاذ علم النفس بالجامعة وتتحدث عن احتياجات الطفل النفسية والعقلية. ويشارك الحلقة الدكتور ماجد بناد رئيس الجامعة الأمريكية بالقاهرة والدكتور سيمون رئيس قسم علم النفس بالجامعة والذي من العلماء والخبراء والعلماء المتخصصين في مجال علم التربية وعلم النفس. وتشاركه فرقة أوركسترا القدر والامل بتقديم فاصل موسيقي في ختام الحلقة.





المصنوع :

٤ ديسمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الطفولة بين علماء الأزهر واليونيسيف

كتب إبراهيم رضوان :

قامت لجنة من علماء الأزهر الشريف بالتعاون مع منظمة اليونيسيف بإعداد دراسة بعنوان « الطفولة في الإسلام » .. تناولت الدراسة عدداً من الموضوعات المهمة التي تثير ويبرز بهجاء ووضوح اهتمام الإسلام بالأطفال .. فقد اهتم رسول الله (ﷺ) بالطفولة ، فقد سعد النبي ذات يوم بمطلب في الناس ، ورأى الحسن والحسين رضي الله عنهما يجران ويمتثران ، فقطع خطبهما ، وازل فاستقبل الطفلين وحملهما على ذراعيه ثم سعد النبي وقال وأيا الناس ، إنما أموالكم وأولادكم كنعة ، والله لقد رأيت أباي يجران ويمتثران ، فما أظفرت حتى تزلت فحملتها .. وكان (ﷺ) يحمل ذات يوم فاقبل الحسن والحسين - رضي الله عنهما - فركبها ظهره وهو ساجد ، فطاف السجود ، وحين فرغ من صلاته سأله الصحابة عن سبب إطالة السجود فقال : أرأيتي إني فكرت أن أمسكها .. وبيدت الدراسة أن الإسلام حث الأبرار على الحفاظ على حياة الطفل وادبه ، على اعتبار أن الطفل أمانة في عنق الأبرار سمحها الله عليها ، فقد قال (ﷺ) كلتم راح وكلتم مسئول عن رعيته .. فالوراء راح في أهله ومسترل عن رعيته ، كما قال (ﷺ) : كلني بالره إنا أن يضيع من يعزل ..

وقال أيضاً : من استزعى رعية فلم يحفظها بالنصيحة حرمت عليه الجنة .. كما اهتم الإسلام بتغذية الطفل والتأكيد على الرضاعة الطبيعية سواء من الأم أو للرضعات ، فقد قال تعالى : « والوالدات برضعت أولادهن حواين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة » والرضاعة الطبيعية التي حث الإسلام عليها لها الكثير من الفوائد على الطفل الصغير والأم على السواء ، وقد حرص السلف الصالح على تنجيع

الرضاعة الطبيعية لعرضهم بأمرتها للطفل والأسرة ، ومن حرص الإسلام على تشجيع سليم خال من الطل والمعات فقد أوصى الإسلام بالمعانة بين الولادات ، فقد ذكر القرآن الكريم ما يجب أن يكون فاسلاً زمنياً بين الطفل وأخيه ، وإلا ما الحكمة في أن يكون فصالة في عامين وحله وفصالة ثلاثين شهراً ، فيقول تعالى « ووصينا الإنسان بوالديه حلقة أمه وهنا على وهن وفصالة في عامين » .

وأينما أبرزت الدراسة أن الإسلام حيي بالترقية الاستقلالية للطفل ولكن في حدود معينة ، فقد قال (ﷺ) : لا صب ولده سبعا وأدبه سبعا وصاحبه سبعا ثم أجعل حبله على خالقه .. ومشاركة الطفل في الرأي مهما كان صغيراً أو بسيطاً شيء ، حبه الإسلام ودعا إليه .. وأيضاً فقد أكد الإسلام على دور الصفة وأهميتها في حياة الطفل فقد قال الرسول (ﷺ) : من دخل السوق واشترى لعبة فحسبها إلى عياله كان كعامل صدقة إلى قوم محبوب وليست بالإنفاق قبل الذكور ..

الدراسة تأكيد على أن الإسلام كان يسبق من كل النظريات الحديثة والقوانين وأيضا التشريعات في رعاية الطفولة .. وهذا هو الإسلام .







# الأسرة المصرية في قفص الاتهام دفعت الطفل للتسول والانحراف والتسرب من التعليم

## ضحايا المنزل

ويوجه رئيس مباحث الإحداث  
تحذيره لأبناء الذين يعملون في  
رعاية أبنائهم بأن القانون يسمح  
بمباحث الأحداث بضبط أي طفل يكون  
معرضاً للانحراف بأحد الصور  
التي حددها القانون رقم ٢١ لسنة ٧٤  
والتي تشمل التسول والجشع وممارسة  
الأمم البهلوانية أو جمع ألعاب  
السجائر والمخدرات أو اللعب  
بالطرق أو اعتياد الهروب من  
الدراسة أو القيام بأعمال تجعل  
بالدعارة وكذلك الطفل الذي يخلف  
والديه ويهرب منهم أو لم يكن له  
مصدر رزق وهو ما يعني أن أي أعمال  
في دواية البحث عنه والسعي  
لخفايته من حيز الشرطة.

ويطلب المقدم ناصر مرسى بتحديد  
الحقوق على الأهل الذين يعملون  
انحاف باعترافهم أصحاب مسؤولية  
الأولى من انحراف الحدث وعالم يتم  
تقديم العقوبة عليهم فإن مسئول  
انحراف الأحداث مسئول مساهم  
وعطال كذلك بضرورة رفع القيمة  
الخاصة بأبناء وطول دور رعاية  
الأحداث التي تستدعي أن تقوم  
بمورها العامل في تأهيل الحدث  
للتدرب عليها وسهناً وصحياً  
ونفسياً حتى يعود للبيئة أمناً  
ملائماً.

## مجرم المستقبل

هؤلاء الأطفال سيكتفون بلا شك هم  
الطريق الذين سيهدون أمن مصر  
مذاً يصرفهم القدم أمام مرسى  
رئيس مباحث الأحداث بمحافظة  
الغربية ويقول إن قصورهم المحكوم  
هو القيس عليهم لمتوابعهم إلى  
الملاحقة ودور رعاية الأحداث إلى  
وتفقدنا في حماية المجتمع وحياة  
لم نعلم ذلك الآن ونما دور رعاية  
الأحداث هؤلاء الأطفال فانهم ولدت  
سيكتفون هم نزلت فمسجون في

المستقبل بعد أن يقعدوا في المجتمع  
ويستغل خطرهم.

ويقول المقدم ناصر مرسى إن الحدث  
الذي ينحرف هو جريمة أهله الذين  
سهلوا له طريق الانحراف إما بتركه  
دون رقابة أو توجيهه بملفه من عدم  
إلى طريق الانحراف سواء كان تسولاً  
أو جريمة ولأنه في هؤلاء الأيام  
الذين يستبدون هم المتسربين  
الحقيقيين في حق أبنائهم إغفالهم  
القانون بحقوقه وأدبه بل أنه يكفي  
بتفريجه ١٠ جنيهات وهو ما يعني أن  
الآباء من هذه الفئوة يخرجون من  
باب الحكمة ليدفعوا بأبنائهم أو  
أبنائهم إلى الرب وصيف أو توبيخ  
ليستأنوا مزاوله انشغالهم من جديد  
ولأنه فإن الحدث الصغير وهو  
الضحية في هذه القضية يدفع من  
حياته وجريته لآمن الغالي بعد أن  
يحكم عليه بالحبس في الإصلاحية.

## الطفل

### كرم مطوع

والع الطفل المصري لم يعد يحتاج  
إلى حديث فاشاكات التي أحاطت به  
من كل جانب سواء كانت صحفية أم  
التصانية أو تعليمية أم اجتماعية لم  
تد له طريقاً للهروب من مصيره  
للظلم في الوقت الذي يصير فيه  
المستولون عن الطفولة في مصر على  
القليل من حجم المشكلة متناهي أن  
هؤلاء الأطفال الذين أحاط بهم ذكوت  
الجهل والفقر والمرض ويتحملون  
عبارة عن نوبهم مسئولي الاتفاق على  
أنفسهم وعلى أسرهم ويتعمقون بؤس  
ذنب جدهم وأجدادهم لمن أخفاه  
بأهلهم متناهي أنهم قد أصبحوا  
يملكون ٢٠٠ من تعداد الشعب  
لمصري بما يعني أن مشاكلهم التي  
قد تلافت أنظار كثيرين تشهد كل  
صباحة نصف سكان مصر.

### أطفال الشوارع

جولة واحدة في شوارع القاهرة أو  
الاستراتيجية أو خطا أو غيرها من مدن  
وقرى الجمهورية كافية لأن تكشف  
للبصري أن الغلبة أقال مصر  
يقفون نهارهم ولياليهم في الشوارع  
ويستجد منهم من يبيع لك الخنازير  
ويبيع لك حذات وزجاج سيارتك  
ويبيع الحولى لأطفال ويستجد منهم  
أيضاً من يحاول تدل محفلات أو يد  
يده ليطالب منك ٥ قروش أو من يلف  
فوق ذلال من القمامة يبحث فيها عن  
شيء يبيعه أو لفة ياكلها لئلا يكون  
أبوين أطفال من هؤلاء الأطفال.





ناصر فرسي كريمة مصطفى

### وضحايا المدرسة

هؤلاء الأطفال الذين خرجوا إلى الشوارع دون هدف ليسوا ضحايا المنزل وحده ولكنهم ضحايا لسياسة تعليمية غير محددة المعالم أدت إلى ظهور الضحايا من المدارس كما يقول تقرير أهدم المجلس الأعلى للطفولة في أطفال المصري في بداية حياته التعليمية لا بقل اهتماماً من قبل الدولة سواء كان تربوياً أم تعليمياً أم بحثياً وإن دور الضميمة الثانية لوزارة الشؤون الاجتماعية، ورياض الأطفال التي تشرف عليها وزارة التربية والتعليم تفتقر إلى الرؤية الواضحة والتفكير المبدع وهي في مجملها لا ترقى إلى المستوى المطلوب كدار للتربية والتشجيع والتكوين ولا تعدى دور الواحدة منها أكثر من الحفاظ على الأطفال لحين عودة أمهاتهم من العمل وهي وفيها دار الإيواء دار الحضانة

ويشير التقرير إلى أن أكثر من ٨٠ مؤهلاً علمياً مما تربي عليه انتشار ظاهرة التسرب من التعليم الابتدائي ويؤكد على أن ما يقرب من ١٥٠ ألف طفل يتسربون سنوياً من التعليم الأساسي في حين يقدر ١٥٠ ألف آخرين على التقدم إلى المدارس بسبب هجرة الأعمام واتعدام التشويق وعدم القدرة المالية لدى الآباء ويحسد القديري أبناء على ذلك بعامات القرن القادم ليصبح أعداد الأطفال الأميين ١١ مليوناً و ٥٠٠ ألف طفل وهو ما يمثل نصف عدد الأطفال في مصر.

وبمطابقة الطفل الموق في مصر لها أصيبتها وخطورتها خاصة إذا أخذنا في الاعتبار أن أعداد الأطفال المعالين

في مصر في ازدياد يتسبب سوء الرعاية الصحية التي يلحقها الأطفال منذ ولادتهم أو الإصابات منذ الإضراب الأولى للحمل.

ويصعد تقرير المجلس الأعلى للطفولة عند الأطفال للمعالين في مصر بحوالي ٢٣ مليون طفل من بين ٢٣ مليوناً هم قوة مصر من الأطفال وجميع هؤلاء الأطفال في من التعليم الأساسي ولم يلقح منهم أحد سوى نسبة ضئيلة لا تزيد على ٢٠٪ وذلك بسبب نقص المرافق في المدارس الخاصة بهم واتعدام الوسائل التعليمية التي يحتاجونها.

وتقول كريمة مصطفى سليمان المتخصصة في تعليم الأطفال المعالين إن مشكلة هؤلاء الأطفال ترتبط في أساسها ارتباطاً وثيقاً بالإمكانيات لأن مدارسهم تطلب مواصفات خاصة وهم يحتاجون إلى وسائل تعليمية تختلف عن تلك التي يستخدمها الأبرارهم وهذه المدارس والوسائل لتلك أملاً طاللة ليست هناك الاعتمادات المالية لها. ولذلك فإننا نحتاج بشدة إلى لتجديدات سواء كانت عينية في شكل أراض تبنى عليها هذه المدارس أم أموال تنفق في بنائها وتجهيزها لأن إمكانيات الوزارة محدودة لا تفي والمولة لتخصص الميزانية المالية لتقضاء هذه المدارس.

وتضيف أنه لو زاد عدد هذه المدارس لقلنا مستخدم أسهماء فعلاً في القضاء على مشكلة الأطفال المعالين والمسؤولين لأن الطفل المعوق يمثل نسبة كبيرة من هؤلاء الأطفال. بل إننا نستخرج منهم طائفتهم الكامنة ومواجهتهم الخفية التي سيكتفون للجمع بل شك في حاجة إليها وسنقتطعهم الشاملة على تلك حرفة بمطابق أن تطلق عليها على نفسه وبذلك يتحول لأطفال في المجتمع إلى كيان جديد.

وذكر الآن على اعتبار. لعمارة الطفولة التي لم تخلق بها هذا العالم سبب كرامة المسؤول. لابد لنا من التمسك الجاد لإيجاد حلول لمشاكل هذا الطاع الكبير من المجتمع لأن استمرار هذه المشاكل هيفو. كما يؤكد الدكتور محمد حسن أحمد علم النفس بجامعة المنصورة. إلى مشوه حيل من القنابل في لتسقطيل يفتقون على المجتمع ولتحمسون بالاعتماد عليه. ويعانون من الإكتراب

هذه بدأت بوارده في الظهور على الأطفال الذين يتعاملون إلى التخلف على مشاكلهم بقماني المخدرات وقسم البترين والكثرة والذين يعيشون حياتهم كلها على القبول والسرة.

ويقول إننا مثلاً نتخلف على هذه الأمثلة النفسية التي يعاني منها هؤلاء الأطفال لأن الشاع السائد سيساعد على ظهور أعداد أكبر من العناصر الإجرامية التي يكون تفهيات المجتمع على يديها.

وأصلاح هذه الخلل لابد أن يكون عن طريق مشروع قومي للتفويض بحالة الطفل المصري وعمل المشاريع التي لتسحب طائفت هؤلاء الأطفال وتوجه سلوكياتهم وزيادة الوعي لدى الآباء وسيتكون هذه هي الأساليب التعليمية العنصرية

الطفولة.







المصدر : ..... الإصدار : ..... العدد : .....

التاريخ : ..... ١٩٩٤ م ..... للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



### السيدة سوزان مبارك تتسراسل تستندوة سيكولوجية الطفولة بالجامعة الأمريكية

السيدة سوزان مبارك

السيدة سوزان مبارك تلقى نقاشات  
بمقران - ثلية الاحتياجات الأساسية وغير  
الأساسية للأطفال ، في جامعة - إيلين  
بالجامعة الأمريكية مساء الأحد ١٠ ديسمبر  
بهذه المناسبة تبدأ أعمال الندوة الدولية يقول

سيكولوجية الأطفال التي تستند إلى نظرية الجامعة الأمريكية . يتحدث في  
الندوة الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم حول - الاتجاهات الجديدة في  
تعليم الأطفال ، كما تقدم الدكتورة هادي بنيران محاضرة حول حقوق الطفل من  
النظر الدولي.









المجلس :

للتشريع والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٥ ديسمبر ١٩٩٤

حقوق الطفل غير له عندما تحدث  
عن حقوق الطفل فإنه ينبغي أن  
تعتبر إليها بصورة مجردة ولكن  
ينبغي أن تحلل التوازن القائم بين  
دور الأسرة والدولة وأن الطفل ينبغي  
أن يتلقى في محيط أسرته وفي  
باحتياجاته الرئيسية ويتلقى وتلقى  
حمايته في جو من الحب والاحترام  
وهذا ينبغي أن يؤكد أنه في مصر  
نذكر حقيقة أن أسرنا ترى أبنائها  
روحيا وأخلاقيا وفي باحتياجاتها  
الجنسية والمالية بأكبر قدر ممكن.  
وتكررت أن دور الدولة كمثل للأسرة

فهي تقدم التعليم الأساسي والصحة  
والخدمات الثقافية واحتياجات  
الطفل في ظروف خاصة.  
ولذلك السيدة سوزان مبارك أنه  
بإعلان هذه حماية وتنمية الطفل لأن  
هذا الإعلان يعني أن مصر ترى أن  
الطفل عنصر ينبغي استثماره وقد  
حدد الرئيس مبارك أهدافا محددة  
للطفولة في كل المجالات ودعا كافة  
الوطنيين والمنظمات الحكومية وغير  
الحكومية والجمعيات لرعاية وتعزيز  
البرامج التي تستهدف تحقيق هذه  
الأهداف ويعد هذا الإعلان علامة  
مميزة في جهود مصر لتحسين وضع  
أطفالها كما أن له تأثيره على الدول  
العربية والإقليمية الأمر الذي دعاهما  
للي أصدرتا إعلانات مماثلة لتعزيز  
رعاية أطفالها.

وعلى المستوى الدولي سالت  
السيدة فريدة الرئيس أن مصر كانت  
حريصة على التوقيع على معاهدة  
الأمم المتحدة بشأن حقوق الطفل  
والشاركات في قمة الطفولة عام ٩٠  
وقد قامت مصر بنور مهم في الدعوة  
إلى توقيع معاهدة الأمم المتحدة في  
عام ٨٩ وتبنت من وإلى الدول بين  
٢٠ دولة التي صلت على المعاهدة  
وتكان لي طرف تشكيل مصر في هذا  
الصحت التاريخي الذي حضره ٧٠  
رئيس دولة وحكومة وأميرة الأولى  
كان هناك التزام سياسي من جانب  
جميع الدول في الالتزام بمبادئه  
وتنفيذ بنود ميثاق حقوق الطفل  
وأعلن الأمة وخطة العمل واعترفا  
بجهود مصر في التنمية كم أن  
انتخاباتها عضوا في لجنة الأكرام  
كما أن المجلس للقوم الذي تشكل  
في مصر عام ٨٩ كان خطا فعالا  
لتقديم وتقديم كاتبة الانشطة  
الحالية والمستقبلية فيما يتعلق  
بالطفل في مصر.





**المختار:**

التاريخ : ١٩٩٤

**للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

□ قرينة الرافضة:

نطالب الوزارات بتلبية

### اجتبيات الطفل

أثقت السيدة سموزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية وكلفة في حالة النقاش التي أقيمت بالجامعة الأمريكية بالقاهرة أم سموزان الجوانب النفسية للطفولة. وأكدت قرينة الرئيس على ضرورة أن تتكامل جهود كل الوزارات في تلبية الاحتياجات المختلفة للطفل، وأوصت أن مغفلة القراءة تدخل السعانة على تفضله الطفل كما أن مطالعة الكتب مغفلة بهجة وسعانة فضلا عن أنها مغفلة أساسية لتنمية مدارك الطفل الثقافية.

وقائع حلقة النقاش ص ٧ ]







المصدر : الإهرام المسائى

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٩ ديسمبر ١٩٩٤

قرينة الرئيس في حلقة نقاشية بالجامعة الأمريكية حول الطفولة

## ضرورة الاهتمام بالجوانب الثقافية في تنمية الطفل

### المصرى بما ينعكس على مستقبله

### لا بد من دمج الأطفال المهاجرين داخل المجتمع والمدارس

### وبين أفراد الأسر حتى لا يشعروا بالنقص

القوى للطفولة والأمومة ووزارات التعليم والعمل والشؤون الاجتماعية.

وأكدت ضرورة أن تتواءم لجنة المعلومات الثقافية عن للتصميمين من التعليم وأسباب تسريعهم من أجل أعداد ووضع سياسة أفضل للقضاء على هذه المشكلة ومن أجل تنفيذ البرامج الخاصة باحتوائها.

وأعربت السيدة سوزان مبارك عن قلقها من أجل المشكلات والأزمات التي ينطوي عليها عقد حماية الطفل

الذي أظنه الرئيس مبارك حيث يضع إعداده محددة تم الربط بالمفيد منها. بصفة خاصة، في مجال توفير

الخدمات الصحية والتعليمية وتنمية الطفل وأيضا التوازن بين الأسرة والدولة وهو أمر ذو التأكيد عليه ولهذا، خلال

العقد الماضي لصالح الأطفال الذين يأتون في القصة.

وقالت إن التمسك على ميلا حلق الطفل أمر يفي ان لا يتم به كما أن الاعتراف بأن الطفل هو مركز الخدمات هو

أن المجلس القومي للطفولة والأمومة، أصبح أداة فعالة في تجميع إنجازات البرامج الوطنية الخاصة بالطفل، حيث تم

وضع مسودة لتشريع موجد حول الطفولة وهذا إنجاز هام.

وقالت ليرة الرئيس أن المنظمات غير الحكومية قد قامت خلال العقد الأخير ليرة اجتماعية في مصالح الطفل

للصراع، وهذا بفضل دعم الإدارة السياسية لها، والقوى العاملة لليرة بصورة أفضل والأمومة الاجتماعية. الأكثر

مصلحية وأدنى الأساسية القانونية، الأكثر اتساعا ونظم الوعى عامة بهذه الإنجازات إيجابية كبرى.

وأضافت السيدة سوزان مبارك أننا نذكره أن الإشاكل

أكدت السيدة سوزان مبارك ضرورة الاهتمام بالجوانب الثقافية في تنمية الطفل، وتلبية كافة

احتياجات الطفل المصرى بما ينعكس على مستقبله.

وقالت: أن دور الدولة مكمل للأسرة فهي تقدم التعليم الأساسى والخيمة والصحة والخدمات

الثقافية وينبغي أن يكون التوازن بين الأسرة والدولة محورا أساسيا في مناقشة احتياجات

الطفل.

وأضافت السيدة سوزان مبارك في كلمتها في الحلقة النقاشية التي تنظمها الجامعة الأمريكية

ممن امس حول علم النفس والطفولة أننا في مصر لانعزال بالتحديد عند الأطفال الذين يمرون بظروف

صعبة وهم المشرجون تحت قبة أطفال الشوارع وعائلة الأطفال والأطفال المتروكين من الرعايا

الأسرية العائنية مؤكدة أهمية دمج الأطفال المهاجرين داخل مجتمعنا وفي مدارس أولادنا وبعين

أفراد أسرنا حتى لا يشعروا بالنقص.

وأشارت السيدة قرينة الرئيس بالدير الذي تلعب للخدمات غير الحكومية في هذا المجال بالانتماء إلى دور

الإخسانيين الاجتماعيين والأطباء والخبراء النفسيين، وبدور التعليم الخاص، وأخصائى الخطابة، والتدريب للفن الذين

يعملون من أجل الطفل وأسرته ومجتمعه.

ونكرت أنه فيما يتعلق بمعالجة الأطفال فقد قلنا بطوير استراتيجية لتقديم الخدمات الخاصة هؤلاء الأطفال يمكن

أن تقوم بها المنظمات غير الحكومية بالتعاون مع المجلس





المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قد يمكن. ولكن كروت المسجلة قريبة الرئيس أن دور الدولة  
تُكمل للاسترة فهو تقدم التعليم الأساسي والصحة  
والخدمات الثقافية واحتياجات الأطفال في ظروف خاصة  
فيبغى أن يكون التوازن بين الأسرة والدولة محوراً أساسياً  
في مناقشة احتياجات الطفل.

ثم تحدث الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم  
عن الإجراءات الحديثة للتعليم في مصر فقال: الله في الطار  
قد حماية الطفل الذي أعطاه الرئيس مبارك قد بدأت فعلاً  
في عملية الإصلاح التعليمي كما نهجنا الكثير في مجال  
التعليم الإبداعي حيث بلغت نسبة التسجيل في التعليم  
الأساسي ٨٨٪.

وقال: أنه يجري حالياً التغلب على مشكلة ارتفاع نسبة  
الأطفال الذكور المسجلين في التعليم الأساسي عن الإناث  
بنسبة ٧٤٪.

ثم تحدثت الدكتورة هدى بدران رئيسة رابطة المرأة  
العربية عن حقوق الطفل من منظور الدولي، وتناول الدكتور  
علمان فراج استناد علم النفس بالجامعة الأمريكية موضوع  
احتياجات الطفل النفسية والعاطفية.

شهد الحلقة النقاشية رئيساً مجلسي الشعب والشورى  
وعبد من الوزراء وعدد من المحافظين والدكتور ماركس وال  
رئيس الجامعة الأمريكية والدكتور سيلاس ورئيس قسم علم  
النفس والجامعة والحيد من العلماء والخبراء واستاذة  
الجامعات المختصين في مجال العلوم التربوية وعلم  
النفس.

الاقتصادية في مصر والركود الاقتصادي وسياسات التكامل  
على الأنظمة الاقتصادية الجديدة وبرامجها تؤثر على حياة  
المواطن وأنه كلما أدركنا حقوق الطفل كلما أصبحنا أقوى  
ورغم هذه المشكلات وعلمنا أن نواجهها بواقعية ومنهج  
حلولا لها بمشاركة المواطنين في صنع القرار والعمل  
الاجتماعي.

وأعربت عن تقديرها للجامعة الأمريكية بتفصيلها ثلاثة  
أبعاد ضمن احتفالاتها واليوبيل الماسي لبحث واقعية الطفل  
المصري. وقالت أن الأطفال هم من سيشكلون المستقبل  
ويستوعبون التاريخ الجديد، وأرشدت أن شكل المستقبل  
الذي سيظهر من صياغته وذو التاريخ الذي سوف  
يصنعونه سوف يعتمد على نوع التراث والحياة التي نعيشها  
لهم.

وقالت: أن كرامة الطفل وبقائه وتنميته كلها مدرجة في  
دستورنا وتشريعنا الوطني وإن الطفل كما جاء في ميثاق  
حقوق الطفل هو كل كائن بشري تحت ١٨ عاماً وأنه ينبغي  
عليها الاعتراف بحق الطفل في الصحة والتعليم والنظافة  
والروح الاجتماعية والأخلاقية.

وأشارت إلى أن ذلك جاء، وأضحت في تشريعنا الدولي،  
كما ورد في ميثاق حقوق الطفل وعندما تحدثت عن حقوق  
الأطفال لينبغي أن تشير إليها بصورة مجردة ولكن ينبغي  
أن نطال الميزان القائم بين دور الأسرة والدولة  
واضافت أن الطفل ينبغي أن ينشأ في محيط أسري وفي  
احتياجاته الأساسية ويتم هادئة في جو من الحب والتفاهم  
وأكدت أننا في مصر ندرك حقيقة أن أسرنا تربي أبنائها  
روحياً وأخلاقياً وتلقى باحتياجاتها الجسدية والمادية بأكبر





0304744



Biblioteca Alexandria

